



अध्याय 14 बेबोस्ताय रेयाक् जोथाततेत्

भारोत रे सेदाय एनेच् रेयाक् मित् किस्सँड सेरवा मेनाक्आ। नोआ रे सानाम पोन्नोत रेनाक् भेगार लाकचार बिरसात रेयाक् आडी गाहिर मुरती मेनाक्आ। नोआ एनेच् दो एकेन लाङ्हाय रेयाक् सोदोर दो बाङ काना। नोआ एनेच् काहनी को दो भाबना आर आध्यान सोदोर लागित् मित् दाङयान ताला काना।

मित् सेदाय एनेच् दो साधारोन् एनेच् से मित् लोक एनेच् हुय दाङयाक्आ। एटाक् लेकान एनेच् को आबोवाक् लाकचार रे एटाक् लेकान सुबिदा को पासनाव एदा आर ओना को सानामगे भेगार गया।

आबोठेन आङीगान सेरेज बाजना, रू, होरोक् पारसी आर आरीचाली पातयाव मेनाक्आ, ओका दो आयमा होङ गादेल को होतेते सापड़ाव आकाना। नोङकान आरीचाली एनेच् दो आबो जाती रेयाक् सामाजिक आर आरी सोसोन्नोत उथनाङ एदाय।

एनेच् रेयाक् किस्सँड लाकचार रूखिया आर सामड़ाव दो आमाक् आङगीभार काना।



0680CH14

कामीहोरा 1: आबोवाक् ट्रेडिसनल एनेच्

आपे टोठा रेयाक् जाहान सेदाय एनेच् आर जोड़ाव सेरेज बाछाव मे।

आपे टोठा रे बेवहारोक् कान मुद्रे सेरेज बाजना साँव मित् साँवते एनेच् मे।



बिहू



गुजरात रेन सिदी धमाल एनेच्

दायका 1: असम रेयाक् बिहू एनेच् रे ढोल जुतुमान मित् बाजना आर काडा देरेज ते बेक्नाव आकान मित्लेकान बाजना 'पेपा' बेवहार होयोक् काना।

दायका 2: गुजरात रेयाक् सिदी धमाल एनेच् रे माराड ड्रम लेकान बाजना बेवहारोक्आ।

चेका आमदो उदुक् (परफॉर्म) लागित्एम सापडाव आकाना। थोडा ओकते कोयोक् होर मे। चेका आम नोआ बाबोतेम गालमाराव आकादा आमाक् एनेच् लागित् चेत्को जिनीस (जुदी जाहाँन बासोन, ठेंगा, रिंग एमान को कुसीयाक्आ...) बेवहार होयोक् लाकती काना?

चेका आमठेन ओना खास एनेच् लागित् होरोक् बाबोत जाहाँन उइहार मेनाक्आ, ओका दो आम सोदोर जोखेनेम बेवहारा?

भारोत रेयाक् सानाम एनेच् को आबोवाक् लाकचार आरी साँव जोड़ाव मेनाक्आ। एनेच् रे एकेन तापिसतेत्, साडे, असा सेरेज बाड सेलेदोक्आ, मेनखान नोवा रे होरोक् बाँनदी सामान जिनीस साजावक् जिनीस आर आखड़ा साजाव हों सेलेत् मेनाक्आ।

कामीहोरा 2: एनेच् लागित् आभरान आर प्रोप

एनेच् लागित् लाकतीयान होरोक् बाबोत आपे गादेल साँव गापालमाराप मे। कारडबोड रोड कागोज, साजाव रिबन एमान बेवहार काते नोवा आम आमते बेनाव रेयाक् कुरूमुट्टय मे।

दायका- एनेच् साजाव को जेलेका - होटोक् रेयाक् माला, बोहोकरे जित टुपरी बाङखान दाहड़ी, हनुमान का मुख-मुखौटा, रानीयाक् जिद टुपरी एमान।



लुतुर रेयाक् पागरा



माला



मांगटीका



झुनका

कामीहोरा 2: एनेच् लागित् आमाक् कुसीलेकान आभरान आर प्रोप



© NCERT
not to be republished

नोआको कागोज, कोर्डबोर्ड, किचरीच् एमान बेवहार काते नोआ बेनाव रेयाक् कुरुमुटूय मे।



दाक् साँवते एनेच् मे

सेरेळ गानिया को मित् सेरेळ
आखड़ा रे को सोदोर केदा

कामीहोरा 4: सोनोदोर (परफॉर्म) लागित् ठाँव रेयाक् बानाडाय

लातारे एमाकान बाबोत केलास रे गालमारावमे-
. उदुक् सोदोर रे बीन ताड़ामते आखड़ा रे
लाकतीयान हुनार दोहो लागित्।
. नोडकान होरोक् बाँदे रेयाक् डिजाइन जाहाँ
होरोकरे आराम आइकावक् (ती आर जाडगा
तुल, दोन, दोन लागित्) एनेच् लागित् हों।
. आखड़ा रेयाक् बानार पाहटा खोन बोलोन आर
ओड़ोक। (आखड़ा ताला रे आनाइकाउ आर
आखड़ा कामीहोरा जेलमे)

आसोक् आबोन, नित आपे सानामको एनेच्
रेयाक् सानाम चेचेत् साँव जोड़ाव काते बानाडाय
पे जाम केदा।

नित हाबिच् काटिञ काटिञ दोल रे चेत्
कामी हुयुक् काना। तायोम ते, चानाच रेन जोतो
रासिया को मित् माराड दोल लेकाते मित् साँवते
को कामीया। नितोक् दो आम नावाँ जिनीस
पानते लागित् एम सेनोक् काना।

आखड़ा जुदा-जुदा एनेच् होरा रे जुदा-जुदा सपाप्
ते साजाव आकाना। हाहाड़ा!

एनेच् नाटोक (ड्रामा)

आबो दो एकेन एनेच् साबाद साँव दो बाड

बिचकोम नाटोक साँव होंबोन उपरूम गया।

जुदि आबो एनेच् आर नाटोक बोन
मिलाउ खान चेत् होयोक्आ?

एनेच्, नाटोक से ड्रामा दो भाव सोदोर
रेयाक् मित् आरी काना, ओका दो सोदोरिच्
एनेच्ते कहनीकोय लाइया, आर आयाक् मैसेज
ए लाइया, जाहाँ रे जाडगा होड़मो आर ती
रेयाक् इसारा सेरेज आर सेरेज साँव बेवहारोक्
काना।



एनेच् ड्रामा रे कारीगोल को ताला रे सोमभोबना
सोदोर आर सोहोत् रेयाक् जारूड मेनाक्आ।

सेमेलेत्



भाव सोदोर



कारीगोलको तालारे सोहोद् कामी



एनेच् ड्रामा होरा आर कामी रेयाक् कारीगोल
रेयाक् तालाते लालाय सोदोर एदाय। एनेच्
डरामा दो आयमा थिम लकचार से नागामिया
घोटोना को ते उद्गाउ दाडेयाक्आ, जाहाँ दो
कारियान सेदाय लागित् मित् किसाँड आर
जातियान आखडा एमोक् काना।

कामीहोरा 5: सिरजोन काहनी

हाटिळ

सिरजोन, होय हिशीत् से फुरगाल कामी साँव जोड़ाव मित् काहनी पानते मे, ओका दो सोमाज लागित् नियात् रेयाक् सानदेस एमोक् काना आर ओना चेतान रे गापालमाराव हुयुक् काना।

दायका

सागाय जोड़ाव काहनी को रेयाक् मुठान-

- प्लास्टिक बेवहार खोन साहारे ताहेंन मे।
- दाक् सोरस को रूखिया।
- मोबाइल रेयाक् जासती बेवहारं
- रसायन मुक्त अनाज बाड़तीक् काना।
- सेचेत् रे सोमान।

नोट: इंगराजी आर बाड जाहान पारसी रेयाक् सेचेत् पुथी खोन काहनी बाछाव मे।

मित् मौज काहनी बाछाव मे आर ओना केलासरे लाइमे, जाहाँ दो आम आमाक् आडे-पासे रेयाक् ओबोस्ता आर टोठा साँवेम जोड़ाव दाड़ेयाक्आ।

ओल आकान प्रामाणिक काहनी दो पटकथा को मेताक्आ जाहाँ रे एनेच् डरामा डरामा सोदोर से सोदोर लागित् डायलोग सेरेज पाहिल रे कानवा आर लाय सेलेत् मेनाक्आ। एनेच् रे जोगाजोग दो बाड़ती ती रेयाक् इसारा चेहरा रेयाक् सोदोर ते हुयुक् काना, जुदि हों आम अड़ा को बेवहार हुय दाड़ेयाक्आ।

यहाँर मे....

गालमाराव मे....

ओल मे....

बाछाव काहनी से ओनोड़हें लागित् पटकथा ओल रेयाक् कुरुमुटूय मे आर डरामा बेनाव लागित् आपान आपिन साँव बिचार हाटिज मे।

ओल चारित होरोक् परोपस ओल ओकतो ती रेयाक् इसारा आर कामीहोरा रेयाक् लाकती को आर जोगाजोग रे मोने मेनाक्आ।

नोआ कामीहोरा रे आम काहनी रेन जोतो चुरित को जियोन एमा कोवाम।

नाटोक सोदोर लागित् ती आर होड़मो रेयाक् मुठान रेयाक् अभ्यास मे।

ओनोड़हें रे चेहरा, ताड़ाम, ती रेयाक् मुठान रेयाक् तेतेत् को मित्पाड मे आर ओना रेयाक् हेवाक् मे।

रोड़ मेसे सोल्लु केट्टू (जेलका- त-क-धी-मी) आर सरगम (सेरेज चानाच रे चेत् आकाना) बेवहार काते लयबुद्ध प्रारूप साँव एनेच् उरूम मे, ओकोय दो डरामा रे सेलेत् मेनाक् कोवा।

चेहरा सोदोर रेयाक् हेवाक् मे, ओका दो डरामा रेयाक् मुडुड तेतेत् काना। डरामा रेयाक् बेवहार ओरजो लागित् आपे सानाम को मित् साँवते कामी हुयुक् तापेया।



कामीहोरा 6: कोरियोग्राफर आर ड्रामा सोक्दोर

केलास रेन सानाम होड़ मित् ठाँव हिजुक्
लाकती आर दोल रे दिसा लाकती आर ड्रामा
गोड़होन लाकती, जाहाँ रे सेरेज रेयाक् साडे
आर आडाङ साडे सेरेज आर एनेच् सेलेत्
मेनाक्आ।



एनेच् कोरियोग्राफर रेयाक् नोआ धाप रे आबो
दो जिनीस होरोक् साजाक् धाप साजाव एमान
को रे मोने लागाव लाकतीया।

आखड़ा रे सोदोर ओकते सोदोर साँव
कुरुमुटूय मे, आम नोआ आलगा तेम कोराव
दाडेयाक्आ।

मित् धाप कामी पुराउ लेखान नितोक् दो
हेवा रेयाक् ओकतो हेच् आकाना।

कुरुमुटू! कुरुमुटू! कुरुमुटू

हेवा दो जितकार रेयाक् दाडे काना।

ड्रामा हेवा तायोम नितोक् ओकतो हेच्
आकाना आखड़ा रे हेवा लागित्।

आडी नापाय!

आमाक् केलास रेन आर बाङखान एटाक्
जायगा रे जेजेल होड़को सामाङ रे आमाक्
एनेच् सोक्दोर मे।