



ਅਧਿਆਇ ੧੫

ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਨਾਚ

ਆਓ ਆਪਣੀ ਡਾਂਸ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੀਏ! ਆਪਣੀਆਂ ਨੱਚਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘੰਟੀਆਂ ਪਾਉਣ ਅਤੇ ਡਾਂਸ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਓ!

ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਨਾਚ: ਸਥਾਨਕ ਤਾਲ ਅਤੇ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨਾ

ਇਹ ਅਧਿਆਇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਨਾਚ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਰੰਗੀਨ ਅਤੇ ਜੀਵੰਤ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਆਓ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਮੌਜੂਦ ਨਾਚ ਦੇ ਰੂਪਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ।

ਇਸ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿੱਚ, ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਅਮੀਰ ਰਵਾਇਤੀ ਤੋਂ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤੀਅਸ ਸਥਾਨਕ ਜਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਊਰਜਾਵਾਨ ਧੜਕਣ ਲਈ, ਇਹ ਨਾਚ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਚ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਓ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਡਾਂਸ ਫਲੋਰ ਨੂੰ ਤਾਲ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਜੀਵੰਤ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ!



0680CH15

ਗਤੀਵਿਧੀ ੧: ਖੇਤਰੀ ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨਾ

ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰੀ ਨਾਚਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕਰੋ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ਤਾਂ, ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰੀ ਨਾਚ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਫੀਲਡ ਯਾਤਰਾ ਕਰੋ। ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੀਡੀਓ ਵੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਜੇ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਓ।

ਉਸ ਦੀਆਂ ਮੁਦਰਾਵਾਂ, ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹਰਕਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰੀ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਦਿਲਚਸਪ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।



ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਗਰਬਾ ਡਾਂਸ



ਬੋਰਡ



ਢੋਲ



ਡਾਂਡੀਆ ਸਟਿਕਸ

ਨਾਚ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਘੁੰਮਣ, ਸੁੰਦਰ ਮੋੜ, ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹਰਕਤਾਂ, ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਦਮਾਂ, ਰੰਗੀਨ ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋ ਜੋ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਊਰਜਾ ਦਾ ਪੁਲੰਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਨਾਂ

ਫੀਲਡ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ।

ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਗਰਬਾ ਡਾਂਸ

ੳ. ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਇਹ ਨਾਚ ਕਿਸ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਦੌਰਾਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਵਰਾਤਰੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੇਵੀ ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਚ ਭਾਈਚਾਰਕ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਹੈ।

ਅ. ਨਾਚ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

- ਜੀਵੰਤ ਅਤੇ ਊਰਜਾਵਾਨ ਅੰਦੋਲਨ।
- ਤਾਲੀ ਵਜਾਉਣਾ।
- ਕੇਂਦਰਿਤ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣ ਵਾਲੇ ਨੱਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਗੋਲਾਕਾਰ ਨਮੂਨੇ।

ੲ. ਅਕਾਮਿਨਮੈਂਟਸ

- ਰਵਾਇਤੀ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ।
- ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੰਤਰ ਢੋਲ (ਡ੍ਰਮ), ਬੋਰਡ ਅਤੇ ਡਾਂਡੀਆ ਸਟਿਕਸ।

ਸ. ਪਹਿਰਾਵੇ

- ਚਨੀਆ ਚੋਲਿਸ (ਗਾਗਰਾ) ਔਰਤਾਂ ਲਈ।
- Kediyu-kafni (ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਧੋਤੀ ਅਤੇ ਕੁਰਤਾ) ਮਰਦਾਂ ਲਈ।

ਹੋਰ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨਾ

ਇੱਥੇ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਸਥਾਨਕ ਨਾਚ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ।

ਇਸ ਡਾਂਸ ਸਫਰ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਸਥਾਨਕ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮਾਂ ਦੀ ਵੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋਗੇ।

ਗਤੀਵਿਧੀ ੨: ਹੋਰ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨਾ

ਹੋਰ ਖੇਤਰੀ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀਡੀਓ ਦੇਖੋ।

ਆਓ। ਇਕੱਠੇ ਬੈਠੋ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਚ ਬਾਰੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਕਰੋ।

ਰਾਜ	ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਚ	ਅਕਾਮਿਨਮੈਂਟਸ	ਪਹਿਰਾਵੇ	Occasion ਡਾਂਸ
ਕੇਰਲ	ਤਿਰੂਵਥੀਰਾ ਕਾਲੀ: ਐਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।	ਤਾੜੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤਾਲਬੱਧ ਨਾਚ ਇੱਕ ਲੋਕ ਗੀਤ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।	ਕੇਰਲਾ ਸਟਾਈਲ ਦਾ ਸਾਧਾਰਨ ਪਹਿਰਾਵਾ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਵੇਸਟੀ, ਰਵਾਇਤੀ ਕੇਰਲਾ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ।	ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਧਰੁਵਥਰਾ, ਸ਼ਿਵਰਾਤਰੀ, ਓਨਮ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਤਿਉਹਾਰ
ਓਡੀਸ਼ਾ	ਵਿਭਾਗ: ਕਬਾਇਲੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।	ਢੋਲ (ਬੈਰਲ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਡਰਮ), ਨਗਰਾ (ਕੋਤਲੀ ਦਾ ਢੋਲ) ਅਤੇ ਬੰਸਰੀ।	ਰੰਗੀਨ ਸਾੜੀਆਂ ਅਤੇ ਧੋਤੀ, ਕਬਾਇਲੀ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦੇ ਮੋਤੀਆਂ, ਸ਼ੈਲ ਅਤੇ ਧਾਤੂ ਦੇ ਗਹਿਣੇ।	ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਚਿਤਰਾ ਪਰਵ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਮੌਸਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਤਿਉਹਾਰ।
ਕਸ਼ਮੀਰ	ਡੈਕਹਾਊਸ: ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਐਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।	ਤੁਮਬਕਨਾਰੀ (ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਕੋਤਲੀ ਡਰਮ), ਰਬਾਬ (ਇੱਕ ਤਾਰ ਵਾਲਾ ਯੰਤਰ) ਅਤੇ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ।	ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪਹਿਰਾਵਾ ਫੇਰਾਨ (ਢਿੱਲੇ, ਲੰਬੇ ਕੱਪੜੇ) ਰੰਗੀਨ ਕਢਾਈ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ, ਗਹਿਣੇ: ਬਾਲੀਆਂ, ਗਰਦਨ ਰਹਿਤ ਅਤੇ ਚੂੜੀਆਂ।	ਦੌਰਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸਹੁੰ, ਵਿਸਾਖੀ ਅਤੇ ਨਵਰੋਜ਼ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਆਹ, ਵਾਢੀ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਇਕੱਠ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧਤ ਨਾਚ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕਰੋ। ਕੁਝ ਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਚ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਾਰਣੀਬੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ! ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ। ਆਓ ਆਪਣੀ ਡਾਂਸ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਧੀਏ।

ਖੇਤਰੀ ਨਾਚ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ

ਤੁਹਾਡੀ ਡਾਂਸ ਯਾਤਰਾ ਵਿੱਚ, ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਥਾਨਕ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਉੱਚ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਾਓ। ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਦੇ ਸਥਾਨਕ ਨਾਚ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ।

ਰਾਜ	ਨਾਚ ਦਾ ਨਾਮ	ਅਕਾਮਿਨਮੈਂਟਸ	ਪਹਿਰਾਵੇ	ਡਾਂਸ ਦਾ ਆਯੋਜਨ

ਗਤੀਵਿਧੀ ੩: ਖੇਤਰੀ ਨਾਚ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ

ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਕਲਬੇਲੀਆ ਡਾਂਸ ਵਿਧਾ ਚੁਣੋ। ਹੁਣ, ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਥਾਨਕ ਨਾਚ ਨਾਲ ਕਰੋ ਜਿਸਨੂੰ ਮੇਘਾਲਿਆ ਦਾ ਨੇਗਕ੍ਰਿਮ ਨਾਚ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੇਠਾਂ ਦਿਖਾਏ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਚਾਰਟ ਬਣਾਓ-

ਨਾਚ ਦੀ ਵਿਧਾ	ਕਲਬੇਲੀਆ	ਨੇਗਕ੍ਰਿਮ
		
ਰਾਜ	ਰਾਜਸਥਾਨ	ਮੇਘਾਲਿਆ
ਪਹਿਰਾਵਾ	ਔਰਤਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਦੀਆਂ ਹਨ (ਅੰਗਰਾਖੀ), ਸਿਰ ਦਾ ਕੱਪੜਾ (ਓਧਨੀ) ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਅੰਗ (ਲਹਿੰਗਾ) ਛੋਟੇ ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਕਢਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ।	ਔਰਤਾਂ ਰਵਾਇਤੀ ਪਹਿਰਾਵੇ ਪਹਿਨਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਤਲਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਚਿੱਟੇ ਯਾਕ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਰੰਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਉਦੇਸ਼	ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਕਸਰ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਹੌਲੀ।	ਪਤਝੜ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਫਸਲ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਲਈ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਕਲਾਕਾਰ	ਔਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਚ ਅਤੇ ਮਰਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੀਤ।	ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੋਵੇਂ।
ਅਕਾਮਿਨਮੈਂਟਸ	ਰਵਾਇਤੀ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਲੱਕੜ ਦੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬੈਗ, ਪਰਕਸ਼ਨ ਯੰਤਰ ਡੁਫਲੀ, ਬੀਨ ਅਤੇ ਖਾਨਜੀਰਾ।	ਢੋਲ ਅਤੇ ਹਵਾ ਦੇ ਸਾਜ਼ ਸਮੇਤ ਰਵਾਇਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਨਾਲ ਤੰਗਮੁਰੀ।

ਨਾਚ ਦੀ ਵਿਧਾ		
ਰਾਜ		
ਪਹਿਰਾਵਾ		
ਉਦੇਸ਼		
ਕਲਾਕਾਰ		
ਅਕਾਮਿਨਮੈਂਟਸ		

ਗਤੀਵਿਧੀ ੪: ਖੇਤਰੀ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗਤੀਵਿਧੀ ੧ ਯਾਦ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸਥਾਨਕ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਫੀਲਡ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ?

ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿੱਚ ਕੇ ਜਾਂ ਚਿਪਕਾ ਕੇ

ਸਥਾਨਕ ਡਾਂਸ ਫਾਰਮ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਇੱਕ ਲੋਕ ਗੀਤ (ਨਾਚ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ) ਚੁਣੋ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰੋ। ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਚ ਦੇ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਬਣੇ ਕਰਾਫਟ ਮਾਡਲਾਂ ਨੂੰ ਚਿਪਕਾਓ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।



ਗਤੀਵਿਧੀ ੫: ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਡਾਂਸਰਾਂ ਬਾਰੇ ਨੋਟਸ

ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਡਾਂਸਰਾਂ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
ਰਚਨਾਤਮਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਪੇਸਟ ਕਰੋ। ਇਸ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੇ ਨਾਲ,
ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਡਾਂਸਰ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ, ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼
ਕਰੋ।

