



आध्याय 18

‘कंपनी थिएटर’ रे

हुदिसमे जे आम हुनारिया कोवाक् मित्तेन माराड दोल साँवेम ताहेंन काना, जाहाँ दो दिनाम गे नाटोक को उदुक् सोदोरेत कान आर ओनातेगे आकोवाक् जीबोन को खाडावेत् कान। नोआ रोज दिन अभ्यासे, होरोक्-बान्देयाको, रूपको साज ताकोवा आर दिनाम को उदुक् सोदोरा। नोको सानाम मित् सोगे तेको जोमजुया, खलोडाको, जानीत-बेंगेद आर उदेक् सोदोर लागित् हो सानाम सोगे तेको चालाक्आ। ओना तेगे नोको दो कंपनी चितार मेनतेको बाडायोक् काना। नोआ होरा 18वीं, 19वीं आर 20वीं रेहो मेनाक् गया। नित्नाड रे, ओनारे थोडा मंडलीगे जीवेत् मेनाक् कोवा।



0680CH18

देलाबोन, आबो नोआ ‘कंपनी थिएटर’ मोहोक् विचार रेयाक् मित्तेन झोलोक् बोन जेला।

‘कंपनी थिएटर’ साबाद रेयाक् बेबोहार हुनारिया दो बेबसाय कंपनी लागित् कोरावेत काना, जाहाँ दो आयमा लेकान नाटोक को उदुक् सोदोरा।

दोहडा सोदार मोत

- भारोत रे ‘कंपनी थिएटर’ रेयाक् ओबोस्ता
- कुसीयाक् कंपलीको आर ओना रेयाक् चाबाक्

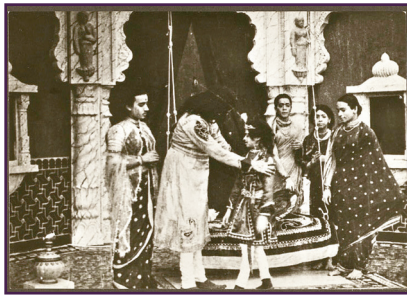


मित् उदुक् सोदोर सोमोय ‘कंपनी थिएटर’ हुनारिया

नोडका जेल आकानाजे नोआ दोलरे चोट ठाँवरे होड कोवाक् नोडकान दोल ताहेन कान ताहेना, जाहाँय दो आकोवाक् निजी आर पेशेवर जीबोन भोरसा को ताहेन कान तेहेना। मुठान साजाव को, लुगडिच सिलाईको, मोच चालाव बेनाविच, चितार बेनाविच, मारसालको जुत बाड़ायिच, गायनाहा, ओनोडहिया, सापडाविच आर हिसाब कितारिच एमान आयमा होड नोआ दोलरे मेसाह को ताहेना। जसती दो गिदरा को साँव सानाम घारोज रेन होड नोआ दोलरे हिसा को हातावा। ओनको होड जीबोन भोर मित् साँवतेको कामी केदा, उदुक् सोदोर केदाको आर को दाडा केदा।

भारोत रेयाक् आयमा जायगारे दाडावाकात सानाम खोन लाहा कंपनी दो 'कंपनी थिएटर' दोल महाराष्ट्र रेयाक् मुंबई रे मेनाक् 'पारसी थियेटर कंपनीज' ताहेकाना, जाहाँय दो 1850 खोन 1930 दशकरे गोटा भारोतरे नाटोके उदुक् सोदोर केदा।

1853 रे "पारसी नाटोके दोल" पहिल रोगमोच कंपनी आयाक् पहिल नाटोके 'रुस्तम जबीली आर सोहराब' कोय उदुक् सोदोर केदाय। ओना तायोम राजा अफरासियाब, रुस्तम पहलवान आर पादशाह फरेदुन रेयाक् को उदुक् सोदोर केदा। 1860 हबिच मुंबईरे 20 खोन जसती नाटोके दोल बेनाव आकान ताहेना।



पारसी नाटोके दोल

उनीयाक् नोआ प्रोसेनियम होरा रेयाक् उदुक् सोदोर गोटा भारोत रेयाक् नाटोके सोदोरे उथनाव केदा। लाहासेच चालाव कातेक् 'कंपनी थिएटर' रेयाक् माराड रूप महाराष्ट्र, बंगाल, कर्नाटक आर आंध्र प्रदेश रेयाक् एटाक् हिसा साँव गोटा भारोतरे फायलावेना।

पासनाव कंपनी, सोदोर आर काहनी

'सुरभी थिएटर' से श्री वेंकटेश्वर नाटोके दोल 1885 रे आंध्र प्रदेशरे बेनाव होयेना। ओनकोवाक् पहिल नाटोके दो 'कीचक वध' ताहेकाना। नोआ दो मित्तेन घारोज थिएटर कंपनी काना। जाहाँ दो हिंदु परोमपरा आर इतिहास आधारर काहनी उदुक् सोदोरा। नोआ दो ओना दोल खोनाक् मित्तेन काना, जाहाँ दो गत 138 बोछोर खोनाक् उदुक् सोदो आगुयेत कानाय।



तोरको खोन बाहरे विस्मयकारी चोरोके, वी. एफ. एक्स. रेयाक् बेबोहार आर मायावी सोसार बेनाव नोकोवाक् आसोल गुण काना।

‘सुरभी थिएटर’ नितहो एमान नाटोक कोय सोदोरेक् काना-

श्री कृष्ण लीलालु- कृष्णा वाक् गिदरा- लीला।
जय पाताल भैरवी- लोक चितार थोटा रामाडु वाक् काथा।

भक्त प्रह्लाद- विष्णु भक्तिरे आलाय आकान गिदरा प्रह्लाद वाक् काथा।

माया बाजार- दानोबराज घटोत्कच्छ वाक् काथा।

श्री वेंकटेश्वर उद्भवम (श्रीनिवास कल्याणम्)।

बालानागम्मा- मित्तेन बाड़ीच् जादुगाराक् काथा।

कर्नाटक नाटोक मंडली रेयाक् बेनाव दो बोझोर 1874 रे कर्नाटक रे गडग जुतुमान जायगारे होय लेनताया। नोआ तायोमरे सक्करी बालाचार्य (शांता कवि) वाक् कुरुमुटू कान ताया। उन दिनरे कीचक, बाणासुर आर वस्त्रहरण लेकान नाटोक मोच रे आडी रासका ताहेकाना।

मोटा-मुटी उन सोमोयगे, कर्नाटक रेयाक् बीजापुर जिलारे हलासंगी रे ‘हलासंगी नाटोक दोल’ रेयाक् एतोहोप् होयेना। वेंकन्नाचार्य अगलगट्टी होतेते ओल मेनाक श्रीमती परिणय, मदालसा परिणय, द्रौपदी वस्त्रहरण आर भौमासुर गोच् एमान आयमा कुसीयाक् नाटोक होयेना।

उनी मैसुर रेन राजा वाक् जोगाव को जाम आकत ताहेना, जाहाँय दो ओनको गोडो साँवते नापाय जेलोक् हुनारको उथनाव लागिन्त साफा मोनेते दान होय एमाक् कोवा।

‘श्री चन्नबसवेश्वर नाटोक दोल से गुब्बी कंपनी’, उन सोमोय कर्नाटक रेयाक् सानाम खोन नामडाक थिएटर ताहेकाना। ओनको वाक् सानाम होड कुसीयाक् नाटोक खोनाक् मित्तेन सदारामे, सुभद्रा, हेमारेड्डी मल्लम्मा एमान आसोल को ताहेकाना। जाहाँयाक् उदुक् सोदोर जावगे जेजेलिया कोते आडी पेरेच्गे ताहेन कान ताहेना। होड नोआ रेयाक् टिकट हाताव लागिन्त आयमा दिन हबिच् लाइनरेको तेनगो कोक् कान ताहेकाना।



गुब्बी कंपनी



कुछ हाहाड़ावानाक् बिसेस गुण-

- नोआ दो नोडकान दोल ताहेकाना, जाहाँय दो सानाम खोन लाहा गोगो को उदुक् सोदोर लागित् ओडरे एमाक् को ताहेना।
- कन्नड़ रेन नामडाक गायनाहा डॉ. राजकुमार दो नोआ कंपनी खोनगे आयाक् थिएटर बेबसाय रेयाक् एहोप् लेदाय।
- कर्नाटक रेयाक् नामडाक नाटोक्मोच लायबातलाविच् बी. वी. कारंत हो आयाक् नाटोक् रेयाक् एहोप् दो नोआ मोंचो खोनगे होय लेन ताया।

नित आक् ओबोस्ता

साधिन जाम तायोम भारोत रे 'कंपनी थिएटरों' वाक् सोमोय बाय-बायते चाबा इदीयेना। नोआ रेयाक् आयमा आसोल कारोन ताहेकाना-

- आयमा गांन कंपनी कोवाक् गोनोंड एम-चाल आर जोगाड कोय लेका बाड होय लेना।

- सिनेमा उद्योग, जेलेका सोदोर तकनीक केटेच् दाबी रूपते सोदोरोक् काना।
- बिसोय जिनिस आर काहनीको नावा घारोज माहौल रेयाक् प्रतिकुल ताहेना। चेदाक्से आयमा कंपनी जासती आरजाव लागित् अश्लील हास्य रेयाक् गोडोय हाताव केदा।
- बाड बेबसाय नाटोक् मोंज से हव्यसी नाटोक् मोंज होरा रेयाक् अवधारणा रे आपनार सुबिता लेकाते आयमा होडको कुसीयादा।

भारोतरे बेबसाय नाटोक् चितार

नितनाडरे, कंपनी थिएटर रे जुर हेच्ना, नेतार हो आयमा बेबसाय कंपनी मेनाक् कोवा, जाहाँय दो नापाय गुण रेयाक् को उदुक् सोदोरेत काना। साडेस आर प्रौद्योगिकी रेयाक् सोमोयरे थिएटर टेकनीक कोहो उथनाव होय आकाना आर नोआ रेयाक् नापाय फोल परिलक्षित आकाना।

