



आण्याय 19

उमुल आर काठपुतली कोवाक् काहनीको

आबो सानाम गुडिया, गुडियाँको आर रॉकेट सॉव खेल तुलुच् आयमा काहनी आर पात्र बोन गाडहाव केदा। दिसायेत कानाम? चेत् लेका आबो आपनाराक् काटिच् गातेयाक्ते बोन मुसकीलना आर ओना मुसकील रेबो न फासावेना उनी होइ ओनडोके लागित् कामी होयना से उनी चॉकलेटते बेनाव मेनाक् हुदिसाक् सोसार रे रासका सांलाक्ए दाडान आचो केत मेयाय। पुतली रेयाक् खेल हो नोडकान गया।

पुतली हुनार, गोच चितार से चितार रेयाक् बेबोहार कातेक् सोदोर लागित् सापडाव पासनाव हुनार काना। पुतली दो हुनारिया आयाक् ती रेयाक् ताडाम, सुताम से छड, लेकान आयमा तकनीकी माध्यमते नोआ चितार नियंत्रित कातेक् जेजेलिया को कुसीआचोको, काहनी आंजोम से नेवता एमोक् कोय कामीयेत काना।

सीन 5 – ती रेन पुतली- काटूप, मोजा आर दोस्ताना

पुतलिको आयमा लेकान साइज रेको जामोक्आ। पुतली दो चेत् लेका होयोक् लाकती, नोआ बाबोत आयमा बिसेस गुण बेनावमे। नोआ आमाक् बेनाव आर

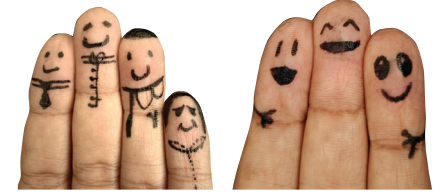


0680CH19

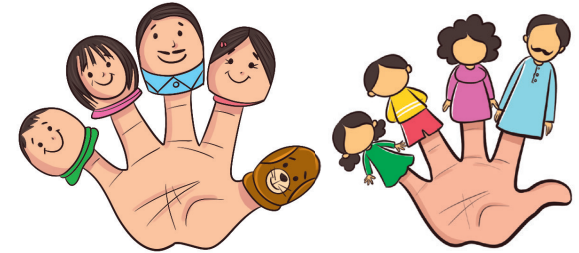
हुदिसाक् आर हाहाडा वानाक् होय दाडेयाक्आ।

देलाबोन, सानाम खोन रावाल टण्डा बोन एहोप्आ-नोआ आमाक् ती! जाहाँ चरित आम बेनाव सानायेत मेया (आम रेन घारोज होइ से गातेको) ओनकावाक् आलगा मुठान बेनावमे आर ओनाखोन गालमारावमे।

वैकल्पिक रूपते आम कागोच रे आपनार तीते आयमा पात्र कोम बेनाव दाडेयाक्आ।



मा, मित् टण्डा लाहासेच् बोन चालाक्आ आर काटूप रेयाक् इल रे साधारोन- लेका पुतलीको (फिंगर पपेट) बोन बेनावा।



काटूप रेन आलगा पुतलीको।



दोहडा सोदोर मोत

- तीरेन पुतलीको
- काडेच् आर उमुल पुतली
- भारोत रे पुतली
- आडाड रेयाक् चोट-फेड

कागोच कुचायमे, कापची आर लाठा गोडोते मित्तेन साधारोन कप बेनावमे। ओना आपनार काटुप्रे होरोक्मे आर मुठान, ती आर जाँगा रेयाक् आकार बेनावमे। नित आम नोआ हुदिस चितारे जुतुम कोम एम दाडेयाक्आ आर नोआ लेकाते आमाक् पाहिल काहनी कोम बेनाव दाडेयाक्आ।

चेदाक्से पुतली बेनाव लागित् जाहाँन नित सीमा से नियोम दो बानुक्आ। आपनार पुतली बेनाव दो जीवंत बेनाव लागित् आर एटाक् युक्ति हो बेबोहार रेम आगुदाडेयाक्आ!



जानवार कोवाक् पात्र



आसोल पात्र



पुराण आर इतिहास रेयाक् पात्र



आपनार काटुप् जाडगा लेका बेबोहारमे।

जाङ्गा आर तीरे होरोक् मोजा रेयाक् काठपुतलीको
पुतली रेयाक् बेनाव एटाक् उपाय काना, जाहाँ
दो आमाक् हुदिस लेकाते पात्र कोय उदुक् सोदोरेत्
कोवा, ओना दो काना- ती से जाङ्गा मोजा रेयाक्
काठपुतली को।

देलाबोन, नोण्डे आबो मोजाते आसान पुतलीको
आपनारते बेनाव लागित् लाइनते इम मेनाक् होरा बोन
पोजाया!

नोआ बेनाव पुतली को मित्तेन जुतुम एमावाको
आर नित् आको तालारे (काल्पनिक) गालोच् ओचोकोम!



दास्ताना पुतलीको तालारे गालोच्



काटुप् पुतली तालारे गालमाराव

कामीहोरा

बारया चरित रेयाक् बेनाव- आम आमाक् हुदिस
दाडे रेयाक् बेवहार काते बारया चरित बेनावमे। नोआ
चरित होड, जिउ से एलियंस, जेलेका हुदिसोक् पात्र हो
होय दाडेयाक्आ। आम किछु पात्र जोडाव काते नावौं
काहनी कोम बेनाव दाडेयाक्आ, जेलेका- मित्तेन बाघ
मित्तेनबोगा से मित्तेन हाडाम होड आर मित्तेन सेता।

पात्र रेयाक् विसेस रेयाक् सूची बेनावमे- सानाम
पात्र रेयाक् जुतुम आर भाव नित् कातेक् लायमे- चेत्
ओना रासका गया, रागाव से दुखरे मेनाया? सानाम पात्र
कोरे गालोच् रेयाक् हाहाडा धारा बेनावमे आर पात्र
माध्यमते मित्तेन आलगा गालोच पात्र बेनावमे। नोआ
रचनारे आलेख रेयाक् पेया हाटिज ध्यानरे दोहोयमे
साँवते मित्तेन आलगा गालमाराव दोहोयमे। दिसा
दोहोयमे जे आलेख रेयाक् पेया हाटिज मेनाक्आ? आम
नोआ गोठायमे जे आमाक् आलेखरे मित्तेन नोडकान
सोमोय मेनाक्आ आर झोगडा हो होय दाडेयाक्आ,
जाहाँ नुकिन आकीन तालारे गालमारावमे।



मोजा पुतली तालारे गालमाराव

सोदोर रेयाक् सोमोय

आम आमाक् केलासरे से आपनार चारोज रेन आरहो होड़ को सामाडरे नोआ सोदोर दाड़ेयाक्आ। नित् आम नापाय पुतली चालाव बेनाविच् एम बेनावेना। भारोतरे ती रेयाक् पुतलीको। आम हिजुक् कान उदुक् सोदोर लागित् नावौ योजना रेम बिचारेत काना नोआ तालारे हिजुक्मे, आबोवाक् दिसाम रेयाक् आयमा पोनोंत् बाबोत बाडायमे, जाहाँ पुतली को बेबोहारोक् काना।

1. सखी कुन्ढेई आर सखी एनेच्- ओडिशा

झालकाक् आर लांदावाक् मुठानरेन कठपुतली, कागोच् रेयाक् लुगदी, से लुगडीच् रेयाक् गोड़ोते।
 .ओनको रेसेज आर एनेच् साँव आडी दुलाड़ मेनाक् ताकोवा आर ओनको वाक् काहनी लांदाय लेका आर रासका वनाक् पेरेच् ताहेना।
 .नोआदो ओडिसा रेयाक् होड़ को कुसीयाक् हिसा होयोक् काना।



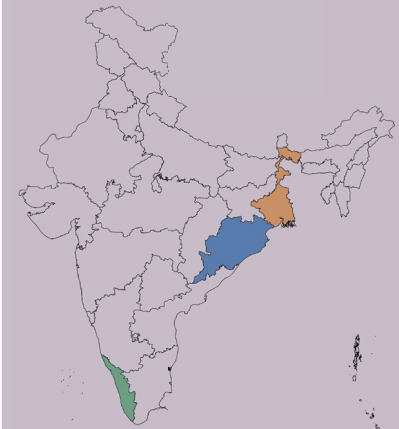
2. पावकथकली पावकूथू- केरल

. नोआ रोडबिरोड आर नाटोक जेलाक् चितार रेयाक् एनेच् होरा, कथकली ते प्रेरित मेनाक्आ।
 . नोआ दो काटते बेनाव मेनाक्आ आर हामाल लुगडिच् बान्दे आर होरोक् तेको साजावा।
 . नोआ रेयाक् सोदोर दो जसती रामायण आर महाभारत ग्रंथरे आधारित मेनाक्आ।



3. पुतल एनेच्- बंगाल

. नोआ दो चिकाड़ हासाते को बेनावा आर नोआ रेयाक् काथा कथन होरा हाहाड़ा गया।
 . नोआ दो साधारोन कृष्ण आर राधा साँव जोड़ाव काहनी को लायाबोना साँवते सोमोय रेयाक् घोटना को हो मेसाह मेनाक्आ।
 . मित् ती ते थायो कातेक् हो राहा को सोदोराक्, आर दोसार तीते पुतली को माला हो को होरोक् आकोवा। ओनको वाक् उदुक् सोदोरे राहा, ताल आर वाद हो रासका वानाक् होयोक्आ।



सीन 6: काडेच् आर उमुल पुतली

पुतली साधारण आकिल

- भारोरे पेगेसाय बोछोर खोनाक् हो जासती लाहा खोन काहनी आंजोम लागिन् पुतली कोवाक् बेबोहार होयोक् काना! भागवत पुराने ऋषि व्यासाक् मित्तेन हाहाडा वानाक् काहनी मेनाक् आर नोवा रे काट रेयाक् पुतली को सुताम रे साडाव रेयाक् काथा लाय मेनाक् आ।
- चासी पुरा दिन कामी तायोम, पुतली सोदोर कातेक् आर जेल कातेक् आराम गेको आइकावा।

नोआ पुतली मित्तेन नोडकान रूप काना, जाहाँय लागिन् मूल ढाँचा रेयाक् लाकति मेनाक् आ। नोआ आम चानोचरे आर ओडाक् कोरेम सोदोर दाडेयाक् आ। आम दो किछु आसोल जिनिस को लाकती होयोक् तामा, जाहाँ दो आम आमाक् आडे-पासे रेम जाम दाडेयाक् आ।

मेनखान आम ती रेन पुतली आर मोजारेन (सॉक) पुतली आपनार तेगेम बेनाव दाडेयाकोवा, नोआ बानार रूपरे आम दोलरे कामी होयोक् तामा। ओनाते पुतली एनेच् कोवाक् दोल सेंदरायमे!

चानोच् रेन सानाम गिदरा को मोंडे से तुरूय गोटाड हाटिजरे हाटिज कोम। सानाम दोल मित्तेन अवधारण ण से मित्तेन काहनी गोटायेत् काना, जाहाँदो ओनको आंजोम सानायेत् कोआ। सामान दोल 3 खोन 4 पात्रको साँव मित्तेन आलगा काथा (स्क्रिप्ट) बेनावमे। आरहो दोल पुतली बेनाव लागिन् मित् सोगेते बेनावमे।

काडेच् पुतली

नोआ पुतली बेनाव लागिन् कामीहोरा आलगा आर रासका पेरेच् होय आकाना।

- आपनार काहनी रेन सानाम पात्र कोवाक् चितार बेनावमे, ओनारे रोड पेरेच्मे आर ओना आकार रे गेदमे।
- नोडकान काडेच् सेंदरायमे, जाहाँदो कोम से कोम तुरूय इंच से ओना खोन जिलिंड होयोक्मा। नोआ दो दारे रेयाक् डार, आइसक्रीम

रेयाक् काडेच् से आरहो केटेच् कुट(कार्डबोर्ड) रेयाक् पट्टी हो होय दाडेयाक्मा।

- आम जाहाँ पात्र कोम बेनाव आकादा, ओना चितार दो काडेच् रेयाक् बोहोकरे नोडका लाठायमे जे आम मित् नाखा दो साक् दाडेयाक् आर पुतली दोसार बोहोकरे मेनाक् (चितार जेलमे)।

आमाक् काडेच् पुतली को सापडावेना!



पुतली सोदोर चौखट (शो फेम)

मित्तेन कुड मित्तेन साधारण चार कुनिया आकार रे गेदमे, ओना दो उनाक् लाटु होय दाडेयाक्मा जाहाँ दो आम बेनाव सानाम पात्र को सहोप् दाडेयाक्मा।



वैकल्पिक- आम आपनार काथा(स्क्रिप्ट) लेकाते चौखट (फ्रेम) दो एमान चितार तेम साजाव दाडैयाक्आ।

आम धरती हासारे कथा लेकाते ड़हार, बिर एमान चितार कोहोम बेबोहार दाडैयाक्आ।

आम सोदोर लागित् एम सापड़ाव गया।

दोल रेन सानाम होड़ मित्तेन पात्र को चालाव बेनावा आर ओना दोलरे, पुतली को सोदोर कोवा।

नित्, जाहाँतिरे आम ठेन काडेच् (स्टिक) पुतली सोदोर सापड़ाव मेनाक्आ, तोबे उमुल पुतली आम ठेन खोन मित् टानडा गेय फ़ारक्आ।

उमुल पुतली

आम कुड रेयाक् ढाँचा (कार्डबोर्ड फ्रेम) रे मित्तेन पोंड़ किचरित् कोम जोड़ाव दाडैयाक्आ आर जाहाँन मारसाल उपकरण (टार्च) मारसाल ते मित्तेन तिक्खन स्रोत रेयाक् बेबोहार दाडैयाक्आ। उमुल पुतली लागित् धेयान दोहो लागित् किछु काथा-

- नोआ दिसा दोहोय मे जे मारसाल जासती बाड पासनाक्, चेदाक् से नोआ दो उमुल तेगे बेनाक्आ। मारसाल दो मित् थिर जायगारे दोहोय लाकती, चेदासे ओना आलो हिलावक्मा।
- पात्र रेयाक् बाहरे रूप से आकृति आसोल लाकतियानाक् काना, चेदाक्से रोंड, मुठान रेयाक् बिसेस गुण दो बाड सोदोरोक्आ। पुतली रेयाक् उमुल पात्र को जेल ठीक् दाडैयाक्आ।
- जेलेका आम उमुल पुतली माध्यमते काहनी बेनाव रेयाक् एम कुरुमुट्टयेत् काना। देलाबोन, बाडाय जे उमुल पुतली रेयाक् हुनार आबोवाक् दिसामरे तिनाक् बोन लाहा केदा। भारोतरे काडेच् आर उमुल काठपुतलीको भारोत रे उमुल

पुतली 2000 खोन जासती बोछोर खोन मेनाक्आ। राम आर कृष्ण ताकिनाक् काहनी सानाम खोन कुसीयाक् काना एमान चिताररे, सानाम पुतली कोवाक् बिबरोन ठाँव आर मुसकिल रूप को जेलमे। उनाक् हुनारान को ताहेकाना आबोरेन कारीगोल!



1. आंध्र प्रदेश आर तेलंगाना रेयाक् तोलू बोम्मालट्टा

- केटेच् हारता रेयाक् पुतलीको, नापायते गेक् आर रोडगीन ताहेना।
- नोआ पुतली सारीगे आडी नापाय को एनेच् दाडेक्आ।
- पुतली कोवाक् नोआ होरा रे हनुमान कथाको आडी रासकागेया।



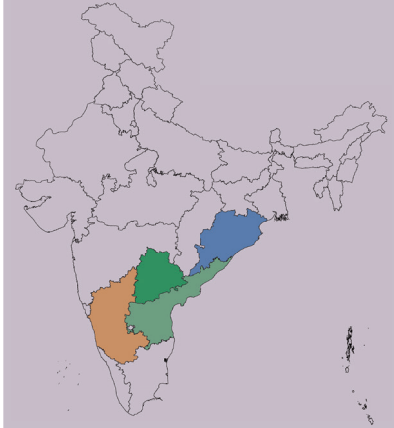
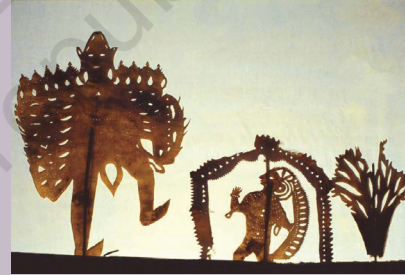
2. कर्नाटक रेयाक् तोगलु गोम्बयेट्टा

- नोको हारताते बेनाव मेनाक्आ आर नोआ रोड रेयाक् बेबोहार होयोक् काना।
- नोआ पुतली रेयाक् मेत् सामाड रे बेनाव ताहेना, जाहाँदो पुतली सामाडरे जेल लेकाय जेलोक्आ।
- पुतली चालाव बेनाव पात्रको जीवंत बेनाव लागित् ध्वनि असररे एमोक्आ आर हो रायका जोगोक्आ।



उड़ीसा रेयाक् रावण उमुल

- नोआ होरारे हेनदे आर पोड रोड रेन पुतली कोवाक् बेनाव आडी चोरोकते होय आकाना।
- पुतली रामायण रेयाक् काहनी को सोदोराक्आ।
- रावण पुतली खासलेकाते एटाक् पुतली खोन मिट्फीट लाटु गेय ताहेना।





कामीहोरा - आपनाराक् पुतली उदुक् सोदोर बेनावमे!

पुतलिको- सापड़ाव ☒

रूपमुठान (चौखट/मोंचो)- सापड़ाव ☒

स्क्रिप्ट- सापड़ाव ☒

मेनखान गालमाराव (डायलॉग) ओकोय रोड़ा? चेका पुतलीको रोड़ गया? बाड! आमेम रोड़ दाड़ेक्येया? हे! मेनखान उनी आम लेकाय जेलोक्आ...आम आमरेन पात्र लेका चेत् लेकाम जेलोक्आ?

तेला- (वॉयस मॉड्यूलेशन) आड़ाड राहा रेयाक् चोट-फेड

पुतली हुनार रेयाक् सोदोर रे आमाक् गालोच आड़ाड गायानरे सोदोरेत् पात्र कोवाक् भाव से उनी होतेते लायेत् कान कहनी लेकाते आड़ाड से राहा रेयाक् चोट-फेड होयोक् लाकती। जेलका आम रेन पुतली पात्र कुसीरे आम आपनार कुसी आड़ाड आर जोर आड़ाड तेम रोड़ दाड़ेयाक्आ। जुदी नुय जहाँन बोतोरान कहनी कोय लायेत् काना, तोबे आम नोआ दानाड काथा बेनावरे आपनार रोड़ रेयाक् आड़ाड कोम दाड़ेयाक्आ। ठीक ओनकागे, जेलका भेगार-भेगार पात्र कोम

उदुक् सोदोर दाड़ेयाक्आ, तोबे आम बेगार-बेगार आड़ाड साँव चेत् लेकाम खेलोडा। सोदोर को जासती नापाय आर रासका वानाक् बेनाव लागित् आम आपनार पुतली साँव हो नोडका गेम कामी दाड़ेयाक्आ!

नोआ दो आडी लाकती गया, जाहाँतिरे आम बारया पात्र कोम सोदोरेत् कान। चेत् बारया पात्रे मित्तेन आड़ाडगे आंजो उबाड बाड होयोक्आ, जाहाँदो आमाक् आड़ाड लेकागे आंजोमोक् कान? ओनाते बनार पात्र आपान-आपिनरे आर आम खोनाक् भेगार गेय बुजहावोक् काना!

नोआ जाहाँ लेकान पुतली लागित् गे लाकती गया। चेदाक् बाड मोता पुतली, काडेच् पुतली से उमुल पुतली सोदोरमे। आम आपनार आड़ाड रे कामी गे होयोक् तामा। दिसा दोहोयमे, नोआ ओना पात्र लेकागे होयोक्आ, जाहाँ रेयाक् पुतली उदुक् सोदोरेत काना!

उदाहारोन- मित्तेन हाड़ाम होड़ाक् आड़ाड दो जोर जोक्, केटेच् दो बाड होयोक्आ!

नित् दो पुतली सोदोर लागित् आपनार काथा उदुक् सोदोर मे। आपनार जेजेलिया को सापड़ाव कोम....

एहोप्मे!



पुतली साँव जोड़ाव किछु हाहाड़ा काथा

- कृष्णदेवराय आर विक्रमादित्य लेकान भारोत रेन राजा पुतली साँव आडी सोर को ताहे काना जे ओनको ठेन नोआ हाहाड़ा सोदोर लागित् आपनार बिसेस नाटोक्मोच (थिएटर) ताहेंकाना।
- जानाड माहीर, जेलका- मोलाव साँवते जोगाव आर बाड जोगाव जोटेतरे पाठवा तालारे उथनाव लागित् पुतली मित्ठेन प्रभाव सोदोर होय दाड़ेयाक्आ।
- तिहिज, भारोत रेन पुतली को नोआ आर हो रासका वानाक् को बेनाव लागित् नावा टेकनिक आर जिनिस कोरेनाक् को बेबोहारेत् कातेक् नोआ हेच् आकान आरी को जीवेत् आर रासका को बेनावेत् काना।

नोआ को लागित् मित्ठेन आड़ाड सेंदरायमे। लातार रे एम मेनाक् लायेन ओना आड़ाड रेगे रोड़मे।

“आम दाकाम जोम केदा?”



“इज दो पार्क रे खेलाड सानाय दिज काना...!”



“हैलो! चेत् आम इज साँव दाड़ लागित् चालाक् सानायेत् मेया?”



“चेत् आम इज साँवते खेल सानायेत् मेया?...”

