



आध्याय 20 ग्रैंड फिनाले

आमदो, जाहाँगेम चेत आकात्, ओना सानाम मित्तेन कांमीहोरारे दोहो रेयाक् मित्तेन रासका वानक् कुरुमुट्ट काना। नोआ कांमीहोरा आम एसकार से आम रेन गातेको साँव दोल रेहोम पुराव दाड़ेयाक्आ।



0680CH20

जुदि आम बाड नाटोक रेयाक् एम कुरुमुट्टूयेत् काना, तोबे नोआ कांमीहोरा काठपुतली हुनार बोदोलरे (स्विच) लागित् मित्तेन आसान होरा होय सोदोराम काना! नोआ आमाक् चानोचरे सोदेरमे आर गालोचमे।

1. काथा (स्क्रिप्ट)

मित्भाव रेगे मेनाक् बारया-पेया पात्र तालारे मित्तेन आसान गालोच ओलमे। गोठायमे जे गालोचरे आसोल लेकाते ओना भावगे होयोक्मे जाहाँ दो आमेम बाछव आकात्। उदाहारोन लेकाते आम बाछव भाव दो रगाव काना। आसोल पात्र दो रगावानाक् होय दाड़ेयाक्आ, से बारया गाते नोआ काथा रेकिन गालोच काना जे जाहाँयाक् रगाव तिनाक् एटके टोड़ेय आगुदाड़ेयाक्आ।

Pick Emotion



Select Characters



Write dialogues

Customer: Namaste, I want a chocolate for my sister's birthday.
Shopkeeper: Ok, what kind of chocolate?
Customer: My sister likes vanilla chocolates.
Shopkeeper: We have three varieties, Plain, strawberry and caramel.
Customer: Oh but my sister likes vanilla. Its ok. Give me caramel. And please wrap it in gift paper.
Shopkeeper: Oh, we have run out of gift paper. Can I wrap it in regular brown paper?

Create story



B - M - E

2. साज़ाव आर होरोक् बान्दे

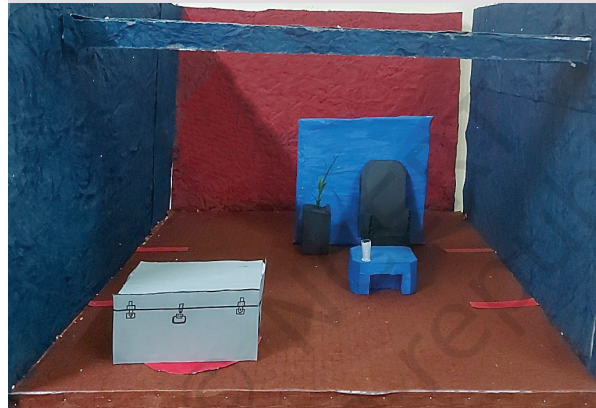
आपनार काथा लेकाते (स्क्रिप्ट) रे पात्रको लागित् मुठान साज आर होरोक् हाटिज सापड़ावमे, जेलेका आम दृश्य 2 रेम कांमी लेदा।



3. मॉचो डिजाइन

मोच लागित् मोच (सेट) आर गायन जिनिस(प्रॉप्स) रेयाक् योजना बेनाव लागित् कुट मोच रेयाक् मोडल (कार्डबोर्ड स्टेज मोडल) रेयाक् बेबोहारमे।

नोआ रेयाक् बेबोहार चानोचरे मुचात सोदोर रेयाक् योजना बेनाव लागित् कोरावमे, जाहोरे आम मोच कोम बेनाव सापडावेत् कान आर आमरेन गाते साँव जाहोँ काथा रेगेम सोदोरेत् कान।



गालोच आर लायचाल- आमाक् चानोच सामाडरे सोदोर तायोम, आमाक् कामी रेयाक् सानाम सोमोय रे मोजते गालोच मे। नोआ सानाम हुनारिया को लागित् आडी लाकती गया।

1. काथा (स्क्रिप्ट) ते चेत् ओनको काहनी को बुजहाव केदा? चेका झोगडा आर सोलहा साफागे तांहेकाना?
2. चेका होरोक् आर रूप साज साफा-साफी गया? नोआ पात्र बेनावरे गोडोय एमोक् काना से एटके टोडेय आगुयेत् काना।

4. काठपुतली को बोदोल (स्विच)

आमाक् होरोक् रेयाक् बेनाव (डिजाइन) चितार रेयाक् मुठान गेदमे आर मित् मुचातरे लाठायमे। आम सानाम पात्रको लागित् नोडकायमे। काडेच् रेयाक् पुतली सापडावना!

नित् आम ओना मोच मोडल (स्टेज मॉडल) दो आमाक् पुतली मुठानरे (फ्रेम) रूप तेम बेबोहार दाडेयाक्आ!



3. चेका मॉचो जिनिस (सेट) आर गायनाहा वाक् जिनिस (प्रॉप्स) रेयाक् नापायते बेबोहार होय आकाना?
4. चेका उदुक् सोदोर आरहोँ नापायते होय दोडेयाक्आ?

नेगेटिव आर पोजेटिव बनार लायचाल (फीडबैक) दो मित् लेकाते जेलमे। नोआते आम हिजुक् कान सोमोयरे माराड उदुक् सोदोरे गोडोम जामा, चेदाक् से होय आकान गलती दो बाम दोहड़ाया!



आम नित्

मित्तेन नाटोक् उदुक् सोदोर चेत् लेकान आकार
कोय हातावा नोआ रेयाक् कामीहोरारे आसोल पाहटा चेदोक् मे। मेनखान
आरहो आयमा गान मेनाक्आ! लाहासेच् आम आयमा पासनाव पाहटा रे धेयान कोम एम
दाडेयाक्आ जे आमाक् काथा (स्क्रिप्ट) आर सोदोर बेबसाय बेनाव लागित् ओनारे सुधार चेत् लेका
होयोक्आ। नोआ नित् लेकाते लाहा खोन आरहो रासका आर मोने ओरोग आक् होयोक्आ।

जोखोनगे आम खालीम ताहेना, बेगोर लाजावते, आमरेन गाते से पुतली को साँव नावा काथा आर काटीच्-काटीच्उदुक्
सोदोर बेनावमे। ओना लागित् आम जाहाँ काहनी कोम पाडहाव आकात्आ से फिलीम कोम जेल आकात्आ, ओना रेयाक् एम
बेबोहार दाडेयाक्आ से आमाक् हुदिस लेकाते आयमा नावा नाटोक् कोम बेनाव दाडेयाक्आ।

जेलेका नोआ हाटिज रेयाक् एहोपरे नाटोक् शास्त्र रेयाक् श्लोक लायेद कानाय, नाटोक् चितार एकेन आम मोतो दो हुनार चेदोक्
लागित् गोडोवामा मेनखान आसोल जीबोनरे मोने रेयाक् हुनार होय केटेच् तामा। आम हिजुक् कान सोमोयरे गोडोवामा, तो
उनरे आम आपनार ते सेंदरा लागित् नोआ हाहाडावानाक् हुनार रेयाक् बेबोहारमे। सानाम नोवा नावा बिचार मोने केटेच्
कातेक् हातावमे, चेदाक्से नोडडे जाहाँ गोलोत तेला दो बानुक्आ! जोखोन आम नावा काहनी कोम बेनावेत्
काना आर ओनाम सोदोरेत् काना, तोबे नोआ दिसा दोहोयमे जे नोआ दो रासका काना!

आमाक् बेनावकात् कामीहोरा लागित् सारहाव!

आरहो जापाम होयोक्आ.....