ਸਾਰੇ ਕਲਾ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਏਕੀਕਰਨ

ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਭਾਗ 'ਤੇ ਆ ਗਏ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਚਾਰ ਕਲਾ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਆਓ ਜਾਣੀਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਆਓ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਰੱਖੀਏ, ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਵਾਂਗੇ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਲਾ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਸ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ, ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਬੁਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ? ਆਓ ਡੀਕੋਡ ਕਰੀਏ?

ਸੀਲ - ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟਸ ਦੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਸੀ।ਸਥਾਨਕ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਚ - ਤੁਸੀਂ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਡਾਂਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।ਤੁਸੀਂ ਥੀਏਟਰ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ, ਡਰ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੰਵਾਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਸਿੱਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਹਾਣੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਠੀਕ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਵਧੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਖੁਦ ਦਾ ਬਣਾਓ।

0680CH21

ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ

ਦੋ ਦੋਸਤ ਜੰਗਲ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਕੋਡ ਨਾਲ ਇੱਕ ਰਹੱਸਮਈ ਸੀਲ ਮਿਲੀ। ਉਹ ਗੁਪਤ ਕੋਡ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਹਸ 'ਤੇ ਗਏ। ਪਰ ਉਹ ਕੁਝ ਵੀ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਗੁੰਮ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਹਾਰ ਮੰਨਣ ਲਈ ਲਗਭਗ ਤਿਆਰ ਸਨ। ਉਸੇ ਪਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੇ ਕੁਝ ਦੇਸੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨੱਚਦੇ ਦੇਖਿਆ। ਬੱਚੇ ਫੜੇ ਗਏ! ਉਹ ਲੋਕ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਲੈ ਗਏ। ਬੱਚੇ ਬਹੁਤ ਡਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਭੱਜਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਝੌਂਪੜੀਆਂ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਸੀਲ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੋਹਰ ਦਿਖਾਈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸੀਲ ਮਿਲੀ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਮੋਹਰ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੰਗਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਰੋਮਾਂਚਿਤ ਹੋ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਵਜੋਂ ਪੂਜਦੇ ਹਨ।

© NCERT not to be republished

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ

The ਪੰਚ (ਪੰਜ) ਤੱਤਵ (ਤੱਤ) ਜਾਂ ਪੰਚ ਭੂਟਾ ਇਹ ਪੰਜ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤ ਹਨ। ਇਹ ਧਰਤੀ, ਪਾਣੀ, ਅੱਗ, ਹਵਾ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ ਹਨ।

ਸੁਝਾਏ ਗਏ ਥੀਮ 'ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਪਾਣੀ' ਹਨ ਪੰਚ ਸਿਧਾਂਤ - ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਪੰਜ ਤੱਤ।
ਵਿਆਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀ

ਆਓ ਦੋ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੀਏ - ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਪਾਣੀ।

ਨਿੱਜੀ ਗਤੀਵਿਧੀ

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ, ਸਮੱਸਿਆ ਖੇਤਰਾਂ ਜਾਂ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਅਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਲਾ ਰੂਪਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਜੇ ਅਸੀਂ ਮਿੱਟੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਕੁਝ ਪੋਸਟਰ (ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟ) ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾਦਾਇਕ ਬੋਲਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਗੀਤ ਵੀ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਊਰਜਾਵਾਨ ਧੁਨ (ਸੰਗੀਤ) ਵਿੱਚ ਕੰਪੋਜ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜਾਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੀਤ (ਡਾਂਸ) ਵਿੱਚ ਡਾਂਸ ਸਟੈਪਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਸਕਿੱਟ, ਡਰਾਮਾ ਜਾਂ ਨੁੱਕੜ ਨਾਟਕ ਵੀ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਗੀਤ, ਥੀਏਟਰ, ਨਾਚ ਅਤੇ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰੋ।

ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਗਤੀਵਿਧੀ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਦੋਂ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਕਲਾ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਕੋਈ ਵੱਖਰਾ ਤਰੀਕਾ ਸੋਚਦੇ ਹੋ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋ, ਅਸੀਂ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾਂਗੇ ਜਿਸਨੂੰ ਇੱਕ ਖੇਡ ਵਜੋਂ ਖੇਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਤੱਤ	ਥੀਏਟਰ ਦੇ ਤੱਤ (ਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਕਿਰਿਆਵਾਂ, ਸ਼ਬਦ)	ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਤੱਤ (ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਤਾਲ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਸ਼ਬਦ)	ਨਾਚ ਦੇ ਤੱਤ (ਤਾਲ, ਅੰਦੋਲਨ, ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ)	ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟ ਦੇ ਤੱਤ (ਲਾਈਨਾਂ, ਆਕਾਰ, ਰੰਗ, ਬਣਤਰ)
ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਪਾਣੀ				

not to be republished

ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਦੋਸਤ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸਾਰਣੀ ਨੂੰ ਭਰੋ। ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਿਖਣ ਜਾਂ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਨੋਟਬੁੱਕ ਜਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਸ਼ੀਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸਮੂਹਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀ ਜਾਂ ਟੀਮ ਦਾ ਕੰਮ

ਤੁਸੀਂ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਂ ਮੁੱਦੇ ਜਾਂ ਸਮੱਸਿਆ ਖੇਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋਗੇ। ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮਨਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਸੋਚਣ ਯੋਗ ਵਿਚਾਰ ਹਨ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ, ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ਹੈ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਛੱਪੜ, ਝੀਲ ਜਾਂ ਨਦੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੀ ਲੜੀ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ, ਉਸ ਝਰਨੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਿਸ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ?

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਗੰਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ? ਖੈਰ, ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕਲਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੁਝ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਕਲਾ ਨਾ ਸਿਰਫ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਹੁਨਰ ਹੈ ਬਲਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵੀ ਹੈ. ਕਲਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਹੁਣ, ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੀਆਂ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ?

ਹਦਾਇਤਾਂ

੧. ਚਿੱਟਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈੱਟ ਬਣਾਓ। ਹਰੇਕ ਸੈੱਟ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਟਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਲਾ ਰੂਪ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। (ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਸੂਚੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।)

੨. ਕਲਾਸ ਨੂੰ ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੋ, ਤਾਂ ਜੋ ਹਰੇਕ ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 10 - 12 ਮੈਂਬਰ ਹੋਣ। ਹਰੇਕ ਸਮੂਹ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਜੋਂ ਜਾਂ ਤਾਂ 'ਧਰਤੀ' (ਪ੍ਰਿਥਵੀ) ਜਾਂ 'ਪਾਣੀ' (ਜਲ) ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੩. ਹਰੇਕ ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਹਰੇਕ ਸੈੱਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਚਿੱਟ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹਰੇਕ ਸਮੂਹ ਕੋਲ ਹੁਣ ਥੀਏਟਰ, ਸੰਗੀਤ, ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟ ਅਤੇ ਡਾਂਸ ਤੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਗਤੀਵਿਧੀ ਹੈ। 'ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ' ਦੇ ਤਹਿਤ ਚਿੱਟ ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਥੀਮ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

੪. ਹੁਣ, ਆਪਣੇ ਸਮੂਹ ਨਾਲ ਬੈਠੋ ਅਤੇ ਇੱਕ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿਕਸਤ ਕਰੋ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਕਲਾ ਰੂਪ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ. ਆਪਣਾ ਖੁਦ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

not to be republished

ਗਤੀਵਿਧੀ

ਥੀਏਟਰ	ਸੰਗੀਤ	ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟ	ਡਾਂਸ	ਮੁੱਲ
ਮਾਸਕ ਬਣਾਉਣਾ	ਗੀਤ ਲਿਖਣਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਕਰਨਾ	ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਬਣਾਓ - ਮਿੱਟੀ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਜਾਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਰੰਗ	ਕੇਵਲ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ	ਸਥਿਰਤਾ
ਕਠਪੁਤਲੀ ਸ਼ੋਅ	ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਨਾਲ ਆਵਾਜ਼ ਬਣਾਓ	ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ	ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇੱਕ ਲੋਕ ਨਾਚ ਲੱਭੋ	ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ
ਕੱਪੜੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਮੇਅਕੱਪ ਕਰਨਾ	ਤੱਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਾਧਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ	ਕਲਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤੱਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਤਹ ਜਾਂ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ	ਸਿਰਫ ਹੱਥ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਵਰਤੋਂ	ਨਿਰਸਵਾਰਥ ਕੰਮ
ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਲਿਖਣਾ	ਕਿਸੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਗਾਇਆ ਗਿਆ ਇੱਕ ਗੀਤ ਲੱਭੋ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ	ਬੋਤਲਾਂ ਜਾਂ ਪਾਈਪਾਂ ਵਰਗੇ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਅੱਪਸਾਈਕਲ (ਦੁਬਾਰਾ ਵਰਤੋਂ) ਕਰੋ	ਕਿਸੇ ਗੀਤ ਜਾਂ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਨਾਚ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰੋ	ਸਵੱਛਤਾ

© NCERT not to be republished