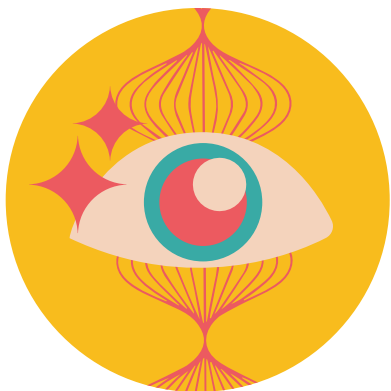




ਅਧਿਆਇ ੩ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ



0680CH03

ਇਸ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ, ਤੁਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ਤਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰੀਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨੇੜਿਓਂ ਵੇਖ ਕੇ ਖਿੱਚੋ। ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਡਰਾਈਂਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ ਪੋਰਟਰੇਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰੋਗੇ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇੱਕ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿੱਚ, ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋਗੇ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਨਿਭਾਉਣਗੇ।





ਗਤੀਵਿਧੀ ੧: ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਓ

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਵੱਖਰੇ ਕਿਉਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੇ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹਿੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ- ਅੱਖਾਂ, ਭੋਹ, ਨੱਕ, ਮੂੰਹ, ਕੰਨ ਅਤੇ ਵਾਲ?

ਆਪਣੇ ਸਹਿਪਾਠੀਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੋ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਪਛਾਣ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਕਿਵੇਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ? ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੱਥਾ ਵੱਡਾ ਹੈ? ਕੀ ਉਹ ਚਸ਼ਮਾ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ? ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਕੰਘਦੇ ਹਨ?

ਇਸ ਗਤੀਵਿਧੀ ਲਈ ਜੋੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੋ ਅਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ A4 ਸ਼ੀਟ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਖਿੱਚੋ।

ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਤਸਵੀਰ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸੁਆਦ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਕਦਮ ੧: ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਆਕਾਰ ਬਣਾਓ। ਕੀ ਇਹ ਇੱਕ ਚੱਕਰ, ਅੰਡਾਕਾਰ ਜਾਂ ਓਵਲ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਇੱਕ ਗੋਲਾਕਾਰ ਗੁਦਾ ਹੈ?

ਕਦਮ ੨: ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਣਾਓ। ਅੱਖਾਂ, ਨੱਕ, ਭੋਹਾਂ, ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ, ਠੋੜੀ

ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰੋ। ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ, ਹੈਅਰਲਾਈਨ ਅਤੇ ਆਈਬ੍ਰੂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਓ।

ਕਦਮ ੩: ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਡਰਾਇੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਪੇਂਟਰੇਟ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ।

ਕਦਮ ੪: ਆਪਣੀ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ। ਚਿਹਰੇ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ।

ਕਦਮ ੫: ਆਪਣੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਕੱਟ ਦਿਓ।

ਕਦਮ ੬: ਕਾਗਜ਼ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ੀਟਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸਤਹ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

ਕਦਮ ੭: ਸਾਰੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਕਲਾਸ ਦੇ ਸਮੂਹ ਚਿੱਤਰ ਲਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰੋ।

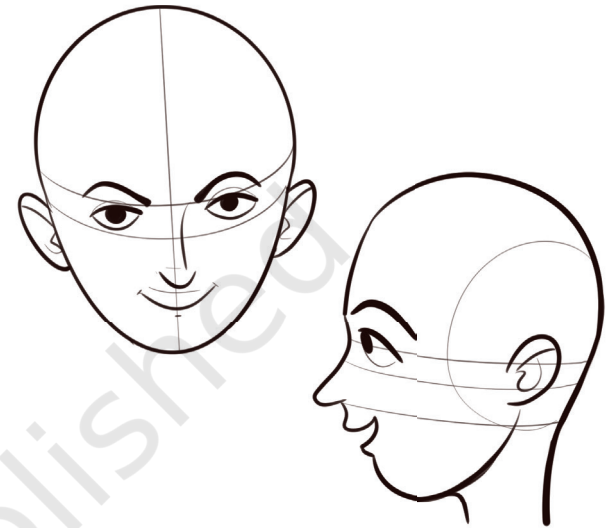
ਕਦਮ ੮: ਹਰੇਕ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਰਧਾਰਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਚਿਪਕਾਓ। ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਸ ਦਾ ਪੇਂਟਰੇਟ ਤਿਆਰ ਹੈ।

ਗਤੀਵਿਧੀ 2: ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਰਾਹੀਂ

ਤਸਵੀਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਹਨ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਧਿਆਨ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ, ਸਿਰ, ਗਰਦਨ ਅਤੇ ਮੇਢਿਆਂ 'ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸੇ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਹੋਰ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇਖੋ। ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਚਿਹਰੇ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਕਰੋ।

ਬੁੱਧ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੇਂ
ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ
ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕੀਤੀ





ਗਤੀਵਿਧੀ ੩: ਮੈਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ...

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਵੱਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੋਰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰੋਗੇ?

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਲਬਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਜਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਲੋਕ ਤੰਦਰੁਸਤ ਰਹਿਣ?

ਇਹਨਾਂ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਿੱਚੋ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨਾਲ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਉਹਨਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਬਣਾਓ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਖਾਸ ਦੇਖਦੇ ਹੋ? ਜਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਅਸਧਾਰਨ ਹੈ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਦਿਲਚਸਪ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਉਂ?



ਗਤੀਵਿਧੀ ੪: ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਪਛਾਣ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੋਈ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸਾਨ? ਕੀ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਇੱਕੋ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਕੋਈ ਫਰਕ ਹੈ? ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਕੀ ਹਨ? ਆਓ ਜਾਣੀਏ!

ਕਿਸੇ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾਓ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹੋ। ਆਪਣੀ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਾਰੇ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋ। ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਲਿੰਗ ਕੀ ਹੈ? ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਲੰਬੇ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਹਨ? ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਕੀ ਪਹਿਨਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?

ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੋ -

1. ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਲਈ ਇਹ ਫੈਸਲੇ ਕਿਵੇਂ ਲਏ?
2. ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰੇ ਲਿੰਗਾਂ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਮਿਲੇ?
3. ਤੁਸੀਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਿੱਥੇ ਵੇਖੀਆਂ ਹਨ?
4. ਜੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਬਦਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਕਿਸਾਨ ਬਣਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣਗੇ?

ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਸੰਗੀਤ ਯੰਤਰ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ?

ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜਿਓਂ ਵੇਖੋ। ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਕੋਈ ਸਾਡੇ ਦਿਖਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਿੰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋ ਅਤੇ ਖਿੱਚੋ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ, ਆਪਣੇ ਸਹਿਪਾਠੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖੋ। ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੋਕ ਕੌਣ ਹਨ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਡਰਾਇੰਗ ਵਿੱਚ ਵੇਖਦੇ ਹੋ? ਕੀ ਸਾਰੇ ਲਿੰਗਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ?

ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਕਰੋ। ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਬਦਲਿਆ ਹੈ?

ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ: ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਗੁਆਂਢ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰੋ। ਇਸ ਗੱਲ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਓ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹੋ। ਉਸੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਓ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹੋ ਪਰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਹੋ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਸਧਾਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾਦਾਇਕ ਬਣਾਓ!