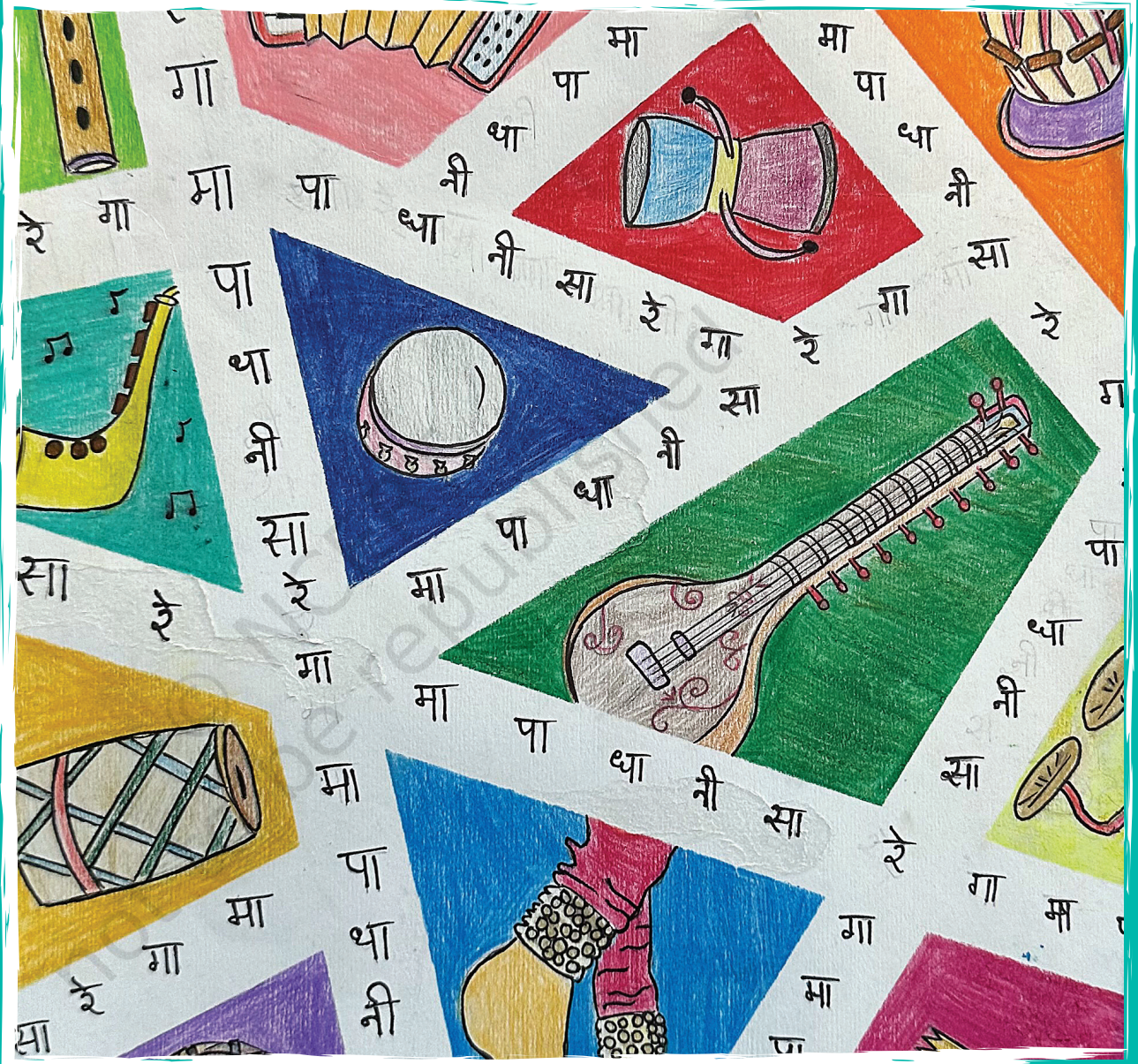




श्लोक 21 स्वराध्याय



माचेत्को लागित् नोट

आखडा रेदो दिस-हुदिस उदुक्, गोडो आर आपनार सोदोर रेयाक् गुण को आडी बाडती मेनाक्आ। नोआ पोतोब रेयाक् जोस दो पाठवा को तालारे सेरेज रेयाक् रासका सारसाक् लागित् आर आकोवाक् मुलहोद दाडे दो चेदोक् काना। पोतोबरे एम आकान सेरेज को आर कामीहोरा को सोदोर लेखान नापाय होयोक्आ, ओका होतेते आबो रेन पाठवा, बिसेसकाते एतोहोप धापर, सुमुड ओरजोरे मोने बाड लागावकाते रासका साँव कामीहोरा रेको सेलेत् दाडेयाक्आ।

1. ओडाक्रे हेवाक्रे गायन, बाजनारू, सेरेज आञ्जोम आर बेनाव रेयाक् दाडे केतेजोक्आ। उनी उसारा नोकोल रेयाक् दाडे होयोक् ताया।
2. पाठवा को आखडाते इदीकाते आर जाहाँन होतेते पासनाक्कान सेरेज आञ्जोम हाँ लाकती गया।
3. जाहाँय रू-राहा रेन कारीगोल आमाक् इसकुलरे नेवतायेम आर पाठवाको कारीगोल बाबोत कुकली कुक्ली आर गालमाराव लागित् उसकुरकोम।
4. पोरोब आर पुजा पासा खोन गिदरा कोवाक् बिसेस लागाव ताहँन ताकोआ। ओनातेगे आको घारोज्ज कोरे सेरेजोक् सेरेज लागित्को उसकुर कोआ।
5. आबो आबोवाक् दिनाम जिवोनरे जुदा-जुदा जायगारे जुदा-जुदा सेरेज आञ्जोम रेयाक् ओपसोरबोन जामा। इसकुलरे सानाम केलास रेयाक् सोमोय हाटिज लागित् घंटीरू रेयाक् उलटा जाहाँन आडाड रू काते धेयान ओरोगोक् लाकती काना।
6. नोआ इकाईरे आयमा कामीहोरा एम मेनाक्आ। आम आमाक् लेकानाक् जिनिस बेक्नाव आर नावाँ जिनिसकोम जोडाव दाडेयाक्आ।
7. पुथीरे एम मेनाक् आयमा सेरेज आर कामीहोरा पुरा मुठानते बुजहाउ लागित् मित्टेन ऑडियो आर विडीयो रेयाक् जिनिस काना, जाहाँदो आम एमाकान क्यू.आर.कोड स्कैन कातेम जेल दाडेयाक्आ।

नोआ रू राहा पाडहाव रेयाक् आसोल जोस, आम आर आमरेन पाठवाको रू राहा रेयाक् रासका आइकाउ ओचोको लागित्। आबोवाक् जोसतेत् दो नोआ काना जे सानाम गिदरा कोवाक् मोनेरे रू-राहा रेयाक् दुलाड जिवोन भोर ताहँनमा, जेमोन दाराय ओकते उनी नापाय जेजेलिच् ए बेनाव दाडेयाक्मा। नोआ लेकाते रू-राहा रेयाक् बेवहार केलास खोन बाहरे हो होय दाडेयाक्आ।

केलास लागित् उपाय

1. केलास दो मित्टेन नोडकान जायगारे ताहँन लाकती काना, जाहाँरे रू-राहा रासका आर सुबिता होयोक्मा। पाठवा आर माचेत् बनारगे साँवते दुडुप आर सेरेज रेयाक् सुबिता होयोक्मा। ओतरे दुडुप काते रू-राहा सिखनात गे सानाम खोन नापाया। नोआते दो गिदरारे नापाय गुन उदगावक्आ आर साहेत् रेयाक् होराको बुजहाउ जाम होय दाडेयाक्आ, जाहाँ दो योग साँव जोडाव आसोल बेयाम काना। माचेत् दो नोआ दुडुप् होरा जाहाँन सेरेज बिसोयरेय बोदोल दाडेयाक्आ। नोआते केलास रेयाक् माहौल कुसी आर बेक्नाव गुन बाडतीक्आ, नोडकाते दो पाठवारे आयमा हुनार रेयाक् लाहान्ती होयोक्आ।
2. कंप्यूटर साँव इंटरनेट बेबोस्ता, ई-तानपुरा आर ऑडियो उपाय लागित् स्पीकर रेयाक् बेवहार होयोक् लाकती काना।
3. केलासरे आलगा रूरू जिनिस रेयाक् बेबोस्ता ताहँनमा।
4. इसकुलरे उदुक् सोक्दोर लागित् माइक्रोफोन, रू-राहा उदुक् सोदोर लागित् आडाड होरा रेयाक् बेबोस्ता होयोक्मा।
5. हारमोनियम, ढोलक, मंजीरा, शेकर्स (झुनझुना), तैमबोरीन, माउथ-ऑर्गन, ई-तानपुरा, तबला लेकान आरहाँ आयमा रूरू जिनिस बेवहार होयोक् लाकती काना।
6. भारोत रेयाक् मानचितार पाठवाको पोनोंत रेयाक् ओना जायगा उदुक् लागित् लाकतीयान होयोक्आ, जाहाँरे आयमा पारसी रेयाक् आयमा बेक्नाव एतोहोप् आर पासनाव मेनाक्आ।



माचेत्को लागित् नोट

नोण्डे एमाकान मलयालम सेरेज
गिदरा बुजहाउ ओचोको लागित्
मित्तेन पारतुल काना जे रू-राहा
रेयाक् पारसी आर सेरेज रेयाक्
आडाड बुजहाउ बेगोरते हों
ओना रेयाक् लिठुर आडाड आर
गाहिरते भाव उदुगोक्आ।
नोआ आध्याय मोंजते बाक्डाय
लागित् नोडकागे एटाक् पारसी
रेयाक् सेरेज सोक्दोरमे।

अध्याय 6

रू-राहा आर सोक्दोर

जोसतेत्- रू-राहा रेयाक् जाहॉन आडा आ-
जोम काते नोआ बाडायोक् काना जे जाहॉ
लेकाते मोने रेयाक् ओबोस्ता आर हुदिस एसेर
आकाना आर रू-राहा होतेते मोने रेयाक् बिचार
आर हुदिस बाहरे ओडोकोक् काना।

कामीहोरा 1: नोआ सेरेज आञ्जोममे।

पारसी- मलयालम।

कुट्टनंदन पुन्जयीले
कोचू पेन्ने कुईलाले
कोट्टू वेनम कुज्जल वेनम, कुरवा वेनम
कुट्टनंदन पुन्जयीले, थिथई थाका थेईथेई थोम



0680CH06

कोचूपेन्ने कुईलाले, थीथी थारा थेई थोम
कोट्टू वेनम कुज्जल वेनम, कुरवा वेनम
(ओ....थीथीथारा थिथिथई थिथई

थाका थई) 4

वरावेल कनारू वेनम कोडी

थोरानंगल वेनम

विजयश्री लाली थरई वरुन्नु न्जंगल

(ओ... थीथीथारा थिथिथई थिथई

थाका थई थोम) 4

करूथा चिराकु वाचू थिथई थाका

थई थई थोम

अरयन्ना किलिपोले थिथिथारा थेई थोम

कृता चिराकु वेचोर अरयन्ना किलिपोले

कुथिचु कुथिचु पायुम कुथिरा पोले

(ओ... थीथीथारा थिथिथई थिथई

थाका थई थई थोम) 4



- ९ जाहाँ सेरेज एम आञ्जोम केदा ओना बाबोत आम चेत् एम हुदिसेत् काना?
- ९ आमठेन नोडकान जाहाँन सेरेज मेनाक् आ, जाहाँ दो सेदायाक् उइहार ए आगुइया? ओना सेरेज सेरेजमे।
- ९ ओना रेयाक् राहा बाड दिसाक् रेहो, चेका आम ओना रेयाक् राहा मोनेरेम सेरेज दाड़ेयाक् आ।

कामीहोरा 2: रू-राहा आर आबोवाक् उइहार

रू-राहा रेदो आबोवाक् हुदिस आर बिचार बोनोदोल आर ओरोगोक् रेयाक् दाड़े ताहेना।
रू-राहा आञ्जोम आर रू-राहा साजावरे आबो कुसीबोन बुजहावा।

आयमा धाव जाहाँय मानवी जाहाँन सेरेज आञ्जोम काते मारे घोटेनाको उइहारा आर ओना घोटेना खोन जोनोडाव मेनाक् होड़को उइहार कोआ। नोआगे 'रू-राहा-उदगाउ-उइहार' को मेतावाक् आ।

राहारे सेरेजमे।

विज्ञापन साँव सेरेजोक् आयमा लेकान रू-राहा आञ्जोममे आर नोआ पुथीरे कंप्यूटर रेयाक् तालिका बेक्नावमे।

आमरेन गो-बाबा से ओड़ाक् रेन लाटु होड़ को ओनकोवाक् गिदरा ओकते रेयाक् जाहाँन कुसीयानाक् सेरेज कुक्लीकोम।
ओनको नोआ सेरेज साँव चेत् लेका जोड़ाव मेनाक् कोआ?

एम मेनाक् ओड़ाकरे आमाक् दिसारे मेनाक् जाहाँन रासका सेरेळ ओल मे।

मित्टेन पोगेब रेयाक् सेरेज.....

कामीहोरा 3: आञ्जोममे आर हुदिसमे।

सेताक् खोन आयुप् हाबिच् आबो आयमा लेकान रू-राहा तेबोन आचुर कोक्आ। दुलाडिया पाठवा, जाहाँतिनरे आम आयमा लेकान रू-राहा कोम आञ्जोमेत् काना, उनरे आमाक् मोनेरे चेतको हुदिस हिजुक् काना? ओना बाबोत हुदिसमे। शहनाई, इडाइक्का रेयाक् आडाड से जाहाँन नापाय सेरेज रेयाक् राहा दिसायमे। नोआ रेयाक् राहा आञ्जोम काते आम चेत कोम हुदिसेत काना? चेका रू-राहा आम ए कुसी ओचोयेत् मेया, आम एनेच् लागित् ए उसकुरेत् मेया, मोनेय सान्तीयेत् तामा, जाहाँ दो आम एसकारेम कुसीक् कान, से उनी आम साँवते एनेच् लागित् ए उसकुरेत् मेया? नोआ नापाय राहा आञ्जोम काते आमाक् जिवोनरे चेत भाव हिजुक् काना। भाव दो सानाम मानवी कोवाक् मोने रेयाक् सिरजोनिया गुन काना। देला, आयमा बाजना सापाप् आञ्जोम काते नोडका गेबोन मोनेया। नोआ रू-राहा सापाप् आञ्जोम सोमोय आमदो, चेतकोम हुदिसेत काना, आमाक् हुदिस ओलमे-

1. _____
2. _____
3. _____



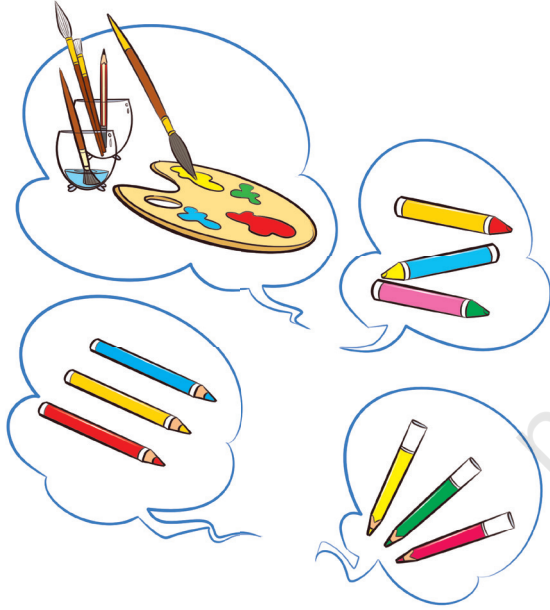
नोआ सानाम सेरेजाक् हिसा दो मित्टेन रूरु जोन्तोर तेगे रू वाकाना-वायलिन

चेत् लेका आम आमाक् नाण्डरी ते जाहाँ दिस-हुदिसेम उदुक् सोदोरेत् काना- जेलेका रासका, भाबना, तपिस आर आडी बाइ बाइते, ठीक ओनकागे बाजना सापाप् हों जाहाँन भावगे उदुक् सोदोर लागित् दाडे मेनाक्आ।

आमदो वायलिन रेयाक् आडाडेम आञ्जोम आकात् गया। नित दो आम भारोत रेयाक् आरहों आयमा बाजना सापाप्को आञ्जोम रेयाक् कुरुमुटुयमे। पारतुद लेकाते, तिरयो, सितार, शहनाई, तलाब एमान आर नोआ सानाम बाजना सापाप् रेयाक् आसोल आडाड आञ्जोम रेयाक् कुरुमुटुयमे आर साँवते नोआ हों बाक्डायमे जे जुदा-जुदा आडाड होतेते जुदा-जुदा भाव उदगावक्आ।

कामीहोरा 4: रू-राहा रेयाक् चितार बेक्नाव

नित् हाबिच् आबो नोआबोन पाडहावेत् ताहें
काना जे मेनते सानाब हिसागे मित्तेन काहनीय
लाइयेत् काना। आबो नित् मित्तेन एटागाक्
बोन जेला। रू-राहा रेयाक् नोआ हिसा
आञ्जोममे आर आमाक् हुनार लेकाते उदुक्
सोदोरमे। आम चितार बेक्नाव लागित् रोंगीन
पेंसिल, कोलोम से रोङ रेयाक् होंम बेवहार
दाडैयाक्आ। चिताररे मित्तेन जुतुम एमावाक्मे।





थायो



जाँगा रेयाक् साडे



टांडा



काटुप् रू



मोनेरे सेरेज



मोचाते गोल

माचेत्को लागित् नोट

आमदो गोटा केलास दोल रेम हाटिज दाड़ेयाक्आ आर सानाब दोल जाहाँनाक् पाड़हाव होरा रेयाक् बिसोय से प्रसंगकोम एम दाड़ेयाकोआ। बेनाव दोल राहा आर आडाड रेयाक् राहा होतेते आमाक् हुदिस सेरेज कातेम लाइ सोदोर दाड़ेयाक्आ। हिजुक् कान पाहटा 6 लेकाते लाय आकान आडाड रेयाक् चोट-फेड आर कामीहोरा रेयाक् होंम बेवहार दाड़ेयाक्आ। लाइ आकान हाटिज बेवहारमे से पाठवा कोवाक् काथा हों सोदोरमे।

कामीहोरा 5: रू-राहा होतेते आपनाराक् भाव सोक्दोरमे।

चेका आम साबाद बेगोरते, आमाक् होड़मोते नोआ भाव सेरेज होतेते उदुक् सोक्दोर दाड़ेयाक्आ?

जाहाँतिनरे आमेम एदरेक्आ, उन जोखेन चेत्एम चेकाया? आर जाहाँतिनरे आम कुसी गेम ताहेंना, उन जोखेन चेत्एम चेकाया?

आमदो आमाक् आडाड से आमाक् होड़मो रेयाक् लाड़ाव रू (थायो, जाडगा रेयाक् धाप, काटुप् रू से साँहेत्) होतेते आमेम उदुक् सोदोर दाड़ेयाक्आ।

सीन 1

इज दो आबोवाक् इसकुलरे पोन्था बेक्नावक्कान दाँडौन लागित् आडी कुसी मिनाजा। बाहरे रे चेंडें कोवाक् चेरों-बेरों आञ्जोम तुलुच् इजाक् कांदहा रे तेंगो काते आलमारीरे किचरीच् कोअ जेलेत् ताहेंकाना। आयमा किचरीच् होरोक्काते जेल तायोम नापाय किचरीच् जामेना। “हैं! नोआ दो ओनाकान गया!” इजाक् रासका रेयाक् मुचात् बाड ताहेंकाना। इजदो बिर-बुरूको जेल लागित् सापड़ाव मिनाजा।

सीन 2

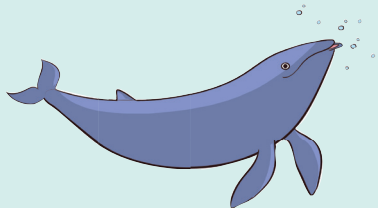
आडी घाड़िच् बस सोफोर तायोम आले मुचातरे आलेयाक् ठाँवले सेटेरेना। जेलेका आबो साफारी जीप रे देजोक् बोन सापड़ाक् काना, रेयाड होय एतोहोप् एना, जाहाँते दारे रेयाक् साकाम खायखोय आर एनेच् को एतोहोप् एना। दारे हों बाय-बायते एनेच् एहोप् एना।

सीन 3

आले जेलेका बिर भितरीले बोलोयेना, आयमा लेकान जीयाली आर दारे को जेलले एतोहोप् एना। बिररे जीबोन रेयाक् कोड़ाम ताहेंकाना, जाहाँ दो तेजो-रों कोवाक् भान-भान, चेंडें कोवाक् चेरों-बेरों आर बिर जानवार कोवाक् ताड़ाम ते आडाड चालाक् कान ताहें काना।

चेका आमेम बाक्डाय गया?

जिउ कोवाक् हों भाव मेनाक्आ।
चेका आम जाहँतिस नोआम उयहार
आकात्आ जे मेनते जिउ आर चेडे
को आडाङते आको-आको रेको
गालमाराक्आ। चेडे आकोवाक्
चेरो-बेरोते आको रेको
गालमाराक्आ। गंगा गाडारे जामोक्
भारोत रेन राष्ट्रीय दाक् जीयाली,
सुंस (डॉल्फिन) बाडको जेजेला
आर नोको गालमाराव लागित् गोल
आर कटुप् ते चुटकी बाजाव
लेकान मेसाल आडाङ को
बेबोहारा। चेत् आम जाहातिस
कोरेम जेल आकात् कोवाजे
जीयाली आडाङ होतेते आकोवाक्
उयहार को सोदोराक्? थोडा
उदाहारोन को गालोचमे।



विस्तार तेयाक् कामीहोरा

जातक काथा से पंचतंत्र ते जाहँन जायगा
लोक कथा रेयाक् साफाते लाय। कथा दो
रू-राहा से सेरेज रेयाक् बेबोहार कातेक्
रासका बेनावमे, चेदाक्से काहनी को जीबोन
भोर जीवेत् ताहेंदायेयाक्आ।

कामीहोरा 6: रू राहा-रेयाक् जिनिस बाडायमे।

आडाङ रेयाक् चोट-फेड आर कामीहोरा

चेका आम जाहँतिसेम धेयान आकात्आ जे आम
आमाक् कुसी, एदरे से दुक् उदुक् सोक्दोर लागित्
नाडरी आडाङ रेयाक् जुदा-जुदा राहा जोरते से
बाइ-बाइते फुरती जेक्एम बेवहार आकात्आ?
आडाङ रेयाक् जोर-बाय आर कामी रेयाक् चालाक्
माध्यमते आबो भीतरी रेयाक् भोबना बोन सोदोर
दायेयाक्आ। आडाङ रेयाक् जोर-कोम आर
गतिशीलता ते आबो रूराहा रे बेबोहारोक् कान
लोगोन से कोमल बाबोतबोन बाक्डाय दायेयाक्आ।

राहा

आबो बेड़हायते साडे मेनाक्आ। चेतआम
तिहाम जेल आकात्आ जेमेनते चालाक् साडे
आम हाडाम बा आर बुडीगो ताकीन खोनाक्
जुदा गया? रू-राहा रेदो साडे मित्तेन मुठान
लेका काना, जाहँदो सेरेज साँव ताल चालाक्
रेयाक् होराय एमावाया!

आडाङ सेरेज

विडियो जेलमे आर आडाङोक् कान सेरेज
सेरेजमे। नोआ सेरेज रागम शंकरभरणम मेनदो
राहा बिलावल रेयाक् आधाररे मेनाक्आ। सेरेज
सेरेज सोमोय आडाङ रेयाक् ढेर आर कोम
बेगार रे दिसा दोहोयमे। राहा बेनाव दोहो
लागित् आमाक् ती बेवहारमे।



टामाक



घुमट

चोटरे एम मेनाक् बाजना सापाप् रेयाक् तारता
भेगार गया। टामाक् रेयाक् आडाङ दो तापीसगे
ताहेना, आर घुमट रेयाक् आडाङ दो बायगे
ताहेना।

चेका आमेम बाक़्‌डाय़ा?

एयाय आडाडरे एकेन मोडेगोटाड आडाड बोदोल दाडेयाक्‌आ। सा आर प दो आयमा लेकान मुठान बानुक्ते नोआ दो बाड चालाक्‌ आडाड को मेताक्‌आ आर सारेच्‌ मोडेगोटाड आडाड - रे, गा, मा, दा, नी दो चालाक्‌ आडाड को मेतावाक्‌आ, जाहाँ रेयाक्‌ बारया काते मुठान ताहेना।

आडाड रेयाक्‌ उचराव हिंदुस्तानी आर कर्नाटक रू-राहारे

	हिंदुस्तानी	कर्नाटक
सा	सा	सा
रे	रे	री
ग	ग	ग
म	म	म
प	प	प
ध	ध	द
नी	नी	नी

जोखोन नोआ रेयाक्‌ राहाबोन ओला, ओना दो नोडकाबोन ओला सा, रे, गा, मा, पा, दा, नी।

देला, बाडाय़ाबोन सानाम राहाते सेरेजाकान कर्नाटक आर हिंदुस्तानी सेरेज।
सानामरे 12 राहा रेयाक्‌ नोट मेनाक्‌आ।

हिंदुस्तानी सेरेज	कर्नाटका सेरेज
सा- षडज रे- ऋषभ कोमल ऋषभ, शुद्ध ऋषभ गा- गंधार कोमल गंधार, शुद्ध गंधार मा- मध्यम शुद्ध मध्यम, तीव्र मध्यम पा- पंचम दा- धैवत कोमल धैवत, शुद्ध धैवत नी- निषाद कोमल निषाद, शुद्ध निषाद	सा- षड्जम री- ऋषभम, शुद्ध ऋषभम, चतुश्रुति ऋषभम गा- गंधारम सादारण गंधारम, अंतरा गंधारम मा- मध्यमम शुद्ध मध्यमम, प्रति मध्यमम पा- पंचामम दा- दैवतम शुद्ध दैवतम, चतुश्रुति दैवतम नी- निषाधम कैसिकी निषाधम, काकली निषाधम

फिलीम सेरेज, भजन, टोठाकिया सेरेज, लोक सेरेज, बाजना सापाप् खोन ओडोकोक्‌ कान लिठुर आडाड, नोआ सानाम सेरेज रेयाक्‌ आडाड- सा, रे, गा, मा, पा, दा, नी काना। सेरेज रेयाक्‌ सानाम राहा नोआको आडाड तेगे बेनावक्‌आ।

भारोत रेयाक्‌ सेरेज रे आयमा होरा मेनाक्‌आ, जाहाँदो आरी रेयाक्‌ सेरेज, जेलेका- हिंदुस्तान आर कर्नाटक सेरेज साँव लोक, उपशास्त्रीय, भक्ति, देशभक्ति आर फिलीम रेयाक्‌ सेरेज हो मेसामेनाक्‌आ।

चेका आमेम बाक्डाया?

एम. एस. सुब्बुलक्ष्मी मित्तेन माराड बाडायोक् आर प्ररेक कालजयी कर्नाटक रेन सेरेजीक् कानाय। उनी पुयलु सेरेजीक् कानाय, जाहाँय दो भारोत सरकार 'भारोत रत्न' सिरपा चाल कातेक् मानोत एम आकादेया। कर्नाटक सेरेज आरहो साँवते एटाक् भजन आर संस्कृत श्लोक कोहोय सेरेज आकात्आ। ओना को तुदरे 'हरी तुम हरी' आर 'वैष्णव जन तो' गांधीजी वाक् कुशीयान भजन कान ताया।

उनी दो आयाक् मौलिक, सादगी पेरेच् आर साफा सेरेजीक् मेनते बाडायोक् काना। उनी आयाक् जादु लाडरी आड्ड साँव जीबोन भोर सेरेजतेगेय ताहेयेना, जाहाँरे जावगे भक्ति रेयाक् होरा गेम जामा।



कामीहोरा 7: नडरी बेयाम

लातारे एम मेनाक् आडाड रेयाक् प्रतिमान गे अलंकार से सरगम को मेताक्आ।

अलंकार रेयाक् मानेदो होयोक् काना, 'सज्जा से आभूषण'। जेलेका होरोक् सोना आर दामानाक् धीरीते बेनाक् काना, ठीक ओनकागे एयाय गोटाड आडाड गालाड कातेक्, लिटुर आंजोमोक् आडाड से आडाड रेयाक् दोल बेनाक् काना। जोतो लेकान सेरेज रेयाक् मेनदो लिटुर आडाड काना, जाहाँदो लुतुर मोंजगेय बुजहउ।

1. सारे रेगा गामा मापा पादा दानी नीसां
सांनी नीदा दापा पामा मागा गारे रेसा

2. सारेगा रेगामा गामापा मापादा पादानी दानीसां
सांनीदा नीदापा दापामा पामागा मागारे गारेसा

3. सारेगामा रेगामापा गामापादा मापादानी पादानीसां
सांनीदापा नीदापामा दापामागा पामागारे मागारेसा

4.

सारे
सारेगा
सारेगामा
सारेगामापा
सारेगामापादा
सारेगामापादानी
सारेगामापादानीसां

सांनी
सांनीदा
सांनीदापा
सांनीदापामा
सांनीदापामागा
सांनीदापामागारे
सांनीदापामागारेसा

5.

सागा रेमा गापा मादा पानी दासा
सादा नीपा दामा पागा मारे गासा

6.

सामा रेपा गादा मानि पासा
सापा निमा दागा पारे मासा

चेका आमम बाक्डाय?

भारोत रेयाक् सिनेमा जगत रे, भारोत
रत्न लता मंगेशकर, दिसाम रेन
सानाम खोन मानोत सेरेजीक् कानाय।
उनी 36 गोटाड भारोत रेयाक्
पारसी साँवते विदेश रेयाक् पारसी
रेहो सेरेज कोय सेरेज आकात्आ।
उनीयाक् लिटुर आडाड रेयाक् तारको
पेने पूरी रे पासनाव ताहेकाना। 'एमेरे
वतन के लोगो' उनीयाक् सेरेजाकान
मितटेन लोकप्रिय सेरेज काना, जाहाँदो
उनी 1962 रेयाक् लाडहाय रे शहीद
लेनको भारोत रेन सेना मानोत्
लेअकोवा।



कामीहोरा 8: रीमिक्स

जाहाँतिरे आयमा सेरेज से ओना रेयाक् आडाड मेसा
काते मितटेन सेरेज रेयाक् मुठानरे गोडहोन, रासका
लागित् सेरेज होयोक् ओनागे आबो दो रीमिक्स बोन
मेताक्आ। देलाबोन, रासकाया।

1. जोतो सेरेज खोन लायेत् भावको बुजहाउ रेयाक्
कुरुमुटुयमे। चेदाक् आम उनीयाक् पारसी बाम
बुजहावेत् कान एनतेरेहो उनीयाक् रू-राहा गुनते ओना
भाव कोम बुजहाउ जामेत् काना?
2. नोआ अंश रेयाक् राड आंजोम काते आमाक्
मोनेरे चेत् हुदिस हिजुक् काना?
3. नोआ सेरेज रेयाक् रू-राहा गुण जेल ठीकमे।



थविल, पुंगी, चिमटा, गिटार, एमान साँव सेरेज दो
सेरेजोक्आ।

मा, मितटेन नाहाँक् सेरेज बोन सेंडाय।

मेडले से ओनारे बेबोहार मेनाक् सेरेज दिसायमे।
चानोच दोल रेम हटिज दाडेयाक्आ। जोतो दोल
नोआ मेडले रेयाक् मितटेन हिसा उदुकमे। भारोत
रेयाक् आयमा हिसारे रासकावानाक् सेरेज सेंदरा काते
नोआ रीमिक्सको बेनावा। रासकाते सेरेज आर एनेच्
सोमोय राहा सोदोरमे।



जाहाँन रीमिक्स गो "कराओके" साँव सेरेज सेंडायमे।

कामीहोरा 9: मा, आडाङ रेयाक् डायनामिक, लिठुर आर राहा खेलबोन खेलोडा

नोआ खेल दो चेचेत्को एमाकान जोस पुराउरे गोड़ो लागिन् डिजाइन आकाना। माचेत् आयाक् हुदिस बिचार काते सापडावाकात् खेल कोय सोदोरा, जाहाँते गिदरा ओण्डेनाक् सेरेज आरीको बाक्डाय दाडेयाक्मा।

कामीहोरा 1: आडाङ पाछनावमे (राहा, बेक्नाव, होरा)।

केलास रेन मित्तेन गिदरावाक् मेंतरे उरमाल तोलपे आर जाहाँय मित्तेन गिदरा सेरेजपे जाहाँदो केलासरे लाहा सेरेजाकान। मेंतरे उरमाल तोल मेनाक् गिदरा नोआ पाछनाव होयोक् ताया जे नोआ सेरेज ओकोय सेरेज आकात्आ।



माचेत्को लागिन् नोट

- १ जोतो गिदरा कोवाक् सेरेज आर रोड़ रेयाक् राहा, बेनाव आर धारा रे भेगार ताहेना। नोआ कामीहोरा रे पाठवा आकोवाक् केलासरे एटाक् पाठवा कोवाक् नाडरी आडाङ बेनाव, धारा आर राहा चालाक् बुजहाव लागिन् को केटेच् गया।
- १ पाठवा दो घारोज से आडे-पासे रेन होड़ कोवाक् नाणरी आडाङ रेयाक् बेनाव आर राहा चालाक् जेलठीक् रेयाक् उथनावेम। नोआते आडाङ आर उनीयाक् डाहार रे जेलठीक् लागिन् उनीयाक् संवेदनशीलता बाडतीक् ताया।
- १ जाहाँटाक् राहा गे जुदा-जुदा वाद्ययंत्र रे रू आर पाठवा को आकोवाक् आडाङ आर साजाव आंजोम कातेक् गोटायमे।

कामीहोरा 2: लिठुर-आडाङ आञ्जोमकाते सेरेज पाछनावमे।

जाहाँय मित्तेन पाड़हाक् गिदरा बाक्छावकाते नोडकान सेरेज गुनगुनाउ ओचोयेम, जाहाँ दो केलासरे जावगे सेरेज होयोक्आ। केलासरेन एटाक् गिदराको आञ्जोम काते सेरेज रेयाक् रोड़ उरूम होयोक् ताकोआ जे नोआ दो चेत् सेरेज काना।



माचेत् को लागित् नोट

नोआ कामीहोरा ते पाठवा रेसका आर
आत्मविश्वास कोय उथनाव ताकोवा। साँवते, खेल
माधोमतेय उदुक् सोदोरा।

कामीहोरा 3: राहा रेयाक् सेदर

पाठवा 3, 4, 5, 7 आर 9 दोलरे हाटिजकोम,
ओनको आकोवाक् जुतुम लाताररे एम मेनाक्
हंगतेको आडाङ दाड़ेयाक्आ-

पेया पाठवा कोवाक् दोल रेयाक् जुतुम
होयोक्आ 'त्रयस्त्र'
आर ओनकोवाक् जुतुम होयोक्आ त, कि, ट।

पोनया पाठवा कोवाक् दोल रेयाक् जुतुम
होयोक्आ 'चतुरास्त्र'
आर ओनकोवाक् जुतुम होयोक्आ ध, गे, ना,
ति।

मोड़ेगोटाङ पाठवा वाक् जुतुम होयोक्आ
'खंड'
आर ओनको वाक् जुतुम होयोक्आ त, क, त,
कि, ट।

एयाय गोटाङ पाठवा कोवाक् दोल रेयाक्
जुतुम दो होयोक् काना 'मिश्र'

आर ओनकोवाक् जुतुम होयोक्आ ती, ती,
ना, धी, ना, धी, ना।

आरे गोटाङ पाठवा कोवाक् दोल रेयाक् जुतुम
दो होयोक् काना 'संकीर्ण'

माचेत्को लागित्

- नोआ खेल दो पाठवा को तालारे साडे (गति,
चक्र, प्रतिमान) रेयाक् बुजहावे उथनाव दाड़ेयाक्आ।
- माचेत् को आकोवाक् प्रतिमान को सापड़ाव
दाड़ेयाक्आ आर पाठवा सामाडरे जाहाँनाक् साडे
रेयाक् खेल को खेल दाड़ेयाक्आ।

आपनारते सापड़ाव खेलोड बेनावमे,
जाहाँरे आडाङ आर
आर ताल, नाँण्डरी हेवा,
रीमिक्स से जाहाँन रू राहा बेनाव रेयाक्
तत्व मेसाह मेनाक्।

आर ओनकोवाक् जुतुम होयोक्आ त, क, दि,
मि, त, क, त, कि, ट।

