



విజువల్ ఆర్ట్స్

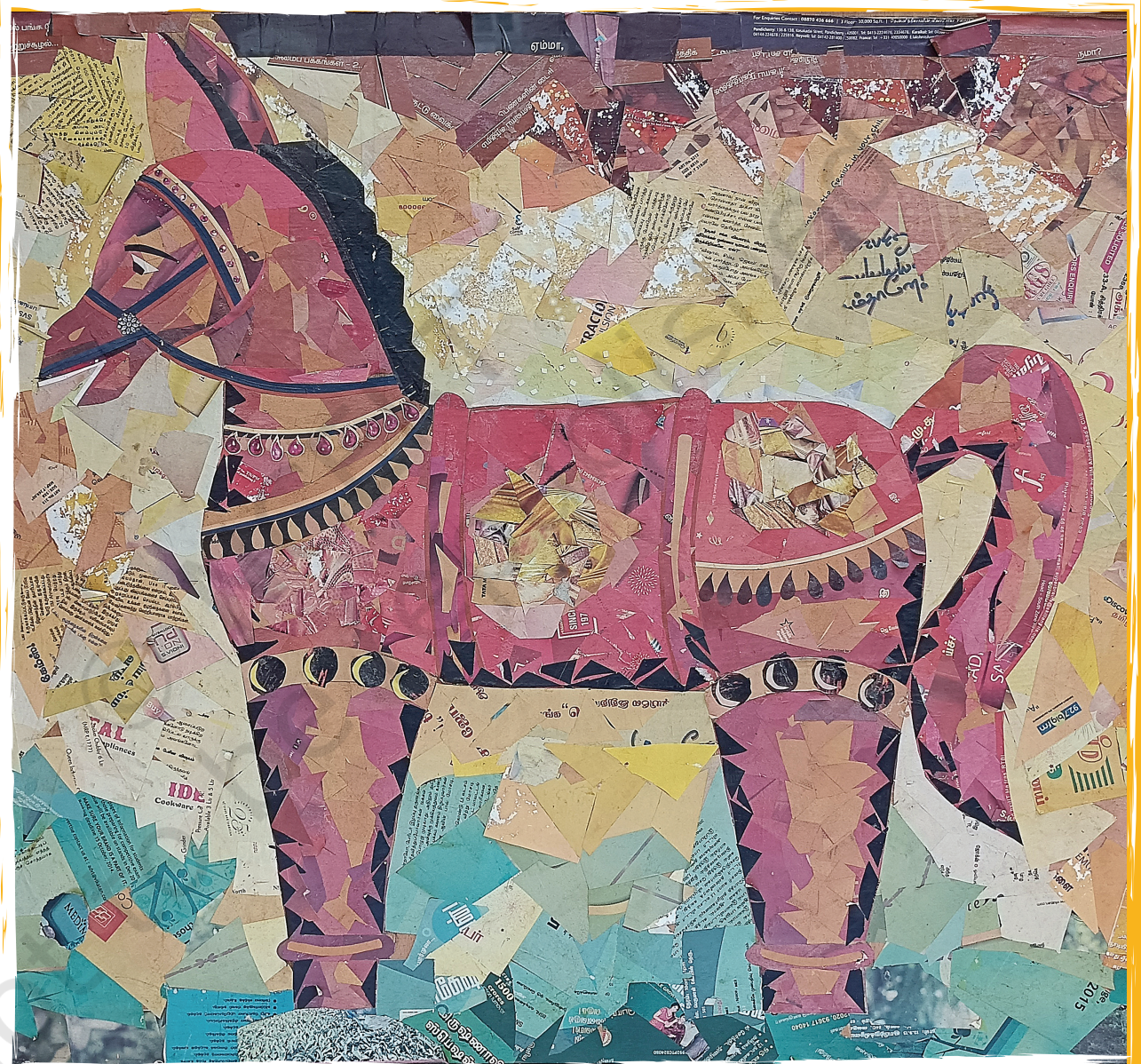
"రూప్ భేదః రమణాని
భిన్నావన్యోజనం.
సాద్రుశ్యం వర్షికాబంగ ఇతి
చిత్రం శడంగకం."
రూపభేదహ ప్రమానాణి
భావలవన్యోజనం
సద్రశ్యమ్ వర్షికభాంగం ఇతి
చిత్రమ్ షాదాంగకం

అర్థం

కళ యొక్క ఆరు అవయవాలు:

- రూప పరిజ్ఞానం,
- అనుపాతం
- భావోద్వేగాలు,
- సౌందర్య శాస్త్రం,
- సౌలిక
- పనిముట్లు మరియు
రంగులను నైపుణ్యంగా
ఉపయోగించడం.

మూలం: విష్ణుధర్మోత్తర పురాణ



ఉపాధ్యాయులకు గమనిక

తరగతి గది మరియు వనరులు

1. విద్యార్థులు హాయిగా కూర్చుని పనిచేయడానికి తగినంత స్థలం.
2. తరగతి గదిలో తగినంత వెలుతురు మరియు వెంటిలేషన్ ఉండాలి.
3. వాతావరణం అనుకూలంగా ఉంటే ఆరుబయట కూర్చునే అవకాశం ఉంది.
4. ఆర్ట్ మెటీరియల్, టూల్స్ మరియు పథమిక ఏర్పాటు స్టేషనరీ..
5. పదార్థాలను, అలాగే విద్యార్థుల కళాకృతులను వ్యవస్థీకృత పద్ధతిలో సురక్షితంగా నిల్వ చేయడానికి స్థలం
6. పనిని ప్రదర్శించడం మరియు భాగస్వామ్యం చేయడం కొరకు డిస్ ప్లే బోర్డులు, వీటిని క్రమం తప్పకుండా మార్చవచ్చు.
7. విద్యార్థులను క్షేత్రస్థాయి పర్యటనలకు తీసుకెళ్లడానికి, మ్యూజియంల సందర్శనకు లేదా పాఠశాల ఆవరణలో ఆర్ట్ వర్క్ షాప్ లు నిర్వహించడానికి సౌకర్యాలు.
8. ప్రొజెక్టర్, కంప్యూటర్, స్పీకర్లు మరియు సంబంధిత చిత్రాలు, వీడియోలు మరియు ఇతర కళా వనరులను చూపించడానికి ఇతర సౌకర్యాలు.

బోధనా శాస్త్రం

1. విద్యార్థులు తమ స్వంత ఆలోచనలు, ఊహలు, భావోద్వేగాలు మరియు సృజనాత్మకతలను వ్యక్తీకరించడానికి ప్రోత్సహించండి మరియు వారి ఒరిజినాలిటీ మరియు అమాయకత్వం వారి పనిలో ప్రతిబింబించడానికి అనుమతించండి.
2. తరగతి గదిలో విద్యార్థులు అన్వేషించడానికి, పరిశోధించడానికి, ప్రయోగాలు చేయడానికి మరియు సంభాషించడానికి అనుమతించే కార్యకలాపాలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వండి.
3. అవుట్ డోర్ కార్యాచరణస్, మ్యూజియంలు, సీబీసీఎస్, ఆర్ట్ గ్యాలరీలు, ఆర్ట్ స్టూడియోలతో పాటు స్థానిక పార్కులు, ఉద్యానవనాలు, మార్కెట్లు, పండుగలు, షెయిర్ లకు ఫీల్డ్ ట్రిప్పులు ఉంటాయి.
4. ప్రత్యక్ష అనుభవం కొరకు ఇంటరాక్టివ్ సెషన్ లు, వర్క్ షాప్ లకు స్థానిక కళాకారులు మరియు హస్తకళాకారులను ఆహ్వానించండి.
5. పని చేసిన తరువాత శుభ్రపరచడం, ఉపయోగించిన పదార్థాలను తిరిగి ఉంచడం మరియు ఆర్ట్ మెటీరియల్ ను జాగ్రత్తగా నిర్వహించడం వంటి సాధారణ అలవాట్లను అలవర్చుకోండి.
6. కళాఖండాల ఎంపిక, ప్రదర్శనలో నిర్ణయాలు తీసుకోవడంలో విద్యార్థులు భాగస్వాములు కావాలి.
7. ఏదైనా ఎలా గీయబడిందో విద్యార్థులకు చూపించడానికి బోర్డుపై లేదా నోట్ బుక్ లలో గీయడం మానుకోండి.
8. చదివేటప్పుడు, విద్యార్థులు కళ యొక్క అంశాలను నొక్కి చెబుతారు - రేఖ, ఆకారం, రూపం, రంగు, విలువ, ఆకృతి మరియు స్థలం.
9. 'కంటిన్యూ' అనే శీర్షిక క్రింద కార్యకలాపాలు వ్యాయామాల పొడిగింపులు మరియు ఇంట్లో లేదా పాఠశాలలో చేయవచ్చు.



అధ్యాయం 1

వస్తువులు మరియు నిశ్చల జీవితం

కళలో మీ దృశ్యాలు వస్తువుల ప్రపంచం మరియు నిశ్చల జీవితం ద్వారా కథను వివరించే మొదటి అధ్యాయానికి స్వాగతం. నిశ్చలమైన వస్తువులకు జీవం జోడించడం మీరు నేర్చుకుంటారు.

ఎలా?

- వారితో ఎలా కనెక్ట్ అవ్వాలో నేర్చుకోవడం ద్వారా.
- వాటి చుట్టూ ఒక కథను నిర్మించడం ద్వారా.
- కూర్చు అమరికను గమనించడం ద్వారా.
- వాటిపై కాంతి ఎలా పడుతుందో గమనించడం ద్వారా ఛాయలు, నీడలు ఏర్పడతాయి.
- అవి ఒక కోణం నుండి వేరుగా కనిపించినప్పటికీ, అవి మరొక కోణం నుండి ఎలా ఒవర్ లాప్ చెందుతాయి.

ప్రతి డ్రాయింగ్ మీ పరిశీలనను మరింత లోతుగా చేస్తుంది మరియు మీరు గ్రహించినప్పుడు మీ పరిసరాలలోని వస్తువులను చిత్రీకరించడం ప్రారంభిస్తారు.

ప్రతి కార్యచరణ మీ ఆకారాన్ని గుర్తించే నైపుణ్యాలను (ద్వి-మితీయ) పదును పెడుతుంది. వివిధ రకాల వస్తువులను చూపించే విద్యార్థి చిత్రలేఖనం వస్తువులకు లోతును జోడించడం ద్వారా రూపాలను



0680CH01



ఒక విద్యార్థి.. పెయింటింగ్ చూపిస్తూ..
వివిధ రకాల వస్తువులు

ఎలా సృష్టించాలో అర్థం చేసుకుంటుంది, తద్వారా అది త్రిమితీయంగా కనిపిస్తుంది.

మీరు ఫ్లేట్ బుక్లను సృష్టించడం వంటి ఉత్తేజకరమైన కార్యకలాపాలను కూడా కనుగొంటారు. కాబట్టి మీ సృజనాత్మకతను ప్రేరేపించడానికి మరియు మీ కళాత్మక ప్రతిభను పెంపొందించడానికి సిద్ధంగా ఉండండి.



నిశ్చల జీవితం

యాక్టివిటీ 1: పరిసరాల నుండి వస్తువులను అన్వేషించండి



వస్తువులు గీస్తున్న విద్యార్థులు వివిధ మార్గాల్లో

మీ చుట్టూ చూడండి మరియు వివిధ వస్తువులను గమనించండి. ప్రతి వస్తువు ఏపదార్థంతో తయారైంది? అవి ఒక నిర్దిష్ట ఆకారంలో ఎందుకు ఉన్నాయో అగి మరియు ఆలోచించండి. వాటి ఆకారం, రూపం వెనుక ఏదైనా కారణం ఉందా? అలాగే, ఈ వస్తువుల చుట్టూ ఉన్న స్థలాన్ని గమనించండి. చుట్టూ తిరగండి మరియు వస్తువులను వివిధ కోణాల నుండి గమనించండి. గమనించిన తరువాత, మీరు గీయాలనుకుంటున్న రెండు లేదా మూడు వస్తువులను ఎంచుకోండి.

యాక్టివిటీ 2: వస్తువులను విభిన్న విధాలుగా గీయండి

ప్రతి వ్యక్తి భిన్నంగా గీస్తాడు. ఇది వారి వ్యక్తికరణలను ప్రత్యేకంగా చేస్తుంది. మీరు ప్రయత్నించగల కొన్ని ఆలోచనలు ఇక్కడ ఉన్నాయి:

1. మీరు ఒక నిరంతర రేఖను ఉపయోగించి ఒక వస్తువును గీయవచ్చు. దీని అర్థం, మీరు వస్తువును గీసేటప్పుడు కాగితం నుండి మీ పెన్సిల్ తీయలేరు. ఈ

డ్రాయింగ్ నుండి వస్తువును గుర్తించగలరా అని మీ సహవిద్యార్థులని అడగండి.

2. మీరు వస్తువు యొక్క వివిధ భాగాలను గీయవచ్చు. ఉదాహరణకు, వాటర్ బాటిల్ గీసేటప్పుడు, ప్రతి భాగాన్ని (టోపీ, కంటైనర్ మొదలైనవి) విడిగా గీయండి. నిష్పత్తిలో వ్యత్యాసాన్ని గమనించండి.
3. ఒకే వస్తువును మూడు వేర్వేరు కోణాల నుండి గీయడానికి ప్రయత్నించండి. మీ స్థానాన్ని మార్చుకోండి లేదా వస్తువును చుట్టూ కదిలించండి. మీరు వస్తువును నేలపై ఉంచవచ్చు లేదా వేలాడదీయవచ్చు. మీరు మీ మూడు డ్రాయింగ్ ను పూర్తిచేసిన తర్వాత, వాటిని మీ సహవిద్యార్థులతో పంచుకోండి. మూడు కోణాలలో ఏది వారికి అత్యంత ఆసక్తికరంగా అనిపిస్తుంది?

పొడుపు కథ

నేను ఎవరు?
 మీరు ఎక్కడికి వెళ్లినా నేను అనుసరిస్తాను.
 నాకు ముఖం, రూపం లేదు
 మీరు నన్ను చూడగలరు
 కానీ నన్ను తాకలేరు.
 నేను ఎవరు?

రిడిల్ యొక్క సమాధానం:

శిల్ప

కొనసాగండి: ఇంట్లో దొరికే వివిధ వస్తువులను గీయండి. కలప, లోహం, బంకమట్టి, ప్లాస్టిక్, వస్త్రం మొదలైన వాటితో చేసిన వస్తువులను కనుగొనండి. వాటిని కాస్త వెలుతురు ఉన్న చోట ఉంచాలి. అవుట్ లైన్ డ్రాయింగ్ సృష్టించండి మరియు చీకటి మరియు కాంతి ప్రాంతాలను మ్యాప్ చేయడానికి ప్రయత్నించండి. నీడల రంగు మరియు ఆకారాన్ని గమనించండి మరియు వీటిని మీ డ్రాయింగ్ లో చేర్చండి.



విద్యార్థివెలుతురు మరియు నీడను చూపించే కళాకృతి

యాక్టివిటీ 3: లైట్ మరియు షేడ్

మీ ముందు వివిధ వస్తువులను ఉంచండి.

- వాటి ఆకారాలు, భాయలు, నీడలు మరియు వాటిలో ప్రతిదానిపై కాంతి ఎలా పడుతుందో గమనించండి.
- వాటి నీడల ఆకారం ఏమిటి?
- వస్తువుల యొక్క ఏ వైపున మీరు వాటి నీడను చూస్తారు?

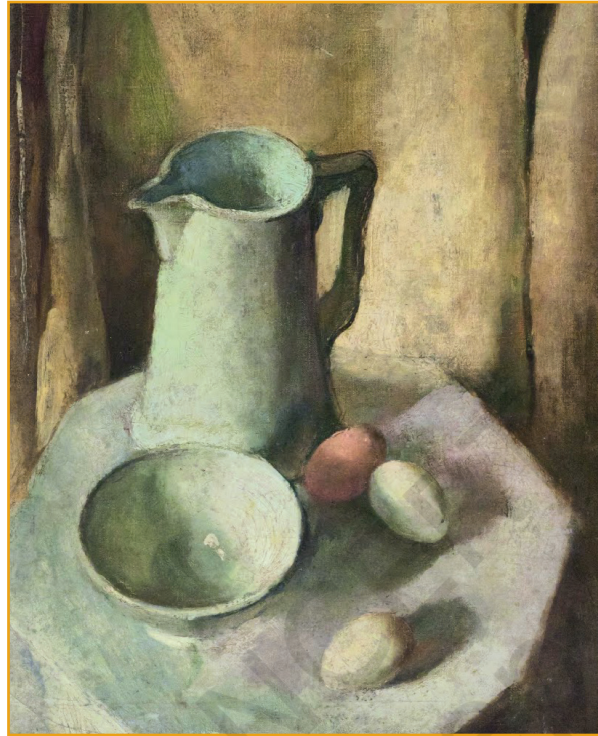
పెన్సిల్ ఉపయోగించి కొన్ని ప్రయోగాలు చేయండి. మీరు ఏ దిశలోనైనా లయబద్ధమైన స్ట్రోక్లను సృష్టిస్తున్నప్పుడు ఒత్తిడిని మార్చుకోండి. మీరు తేలికపాటి మరియు ముదురు టోన్లను సృష్టించగలరా?

మీరు దీన్ని ప్రత్యేక కాగితం లేదా డ్రాయింగ్ బుక్ పై సాధన చేసిన తర్వాత, మీ ముందు ఉన్న వస్తువులను గీయండి.

వస్తువుల అవుట్ లైన్ లోపల, కాంతి నుండి మధ్యస్థ నుండి ముదురు టోన్ల వరకు పెన్సిల్ స్ట్రోక్లను సృష్టించండి. అలాగే, నీడలను గమనించి మరియు దానిని మీ డ్రాయింగ్లో చూపించండి.

మీకు తెలుసా

అమృతా షేర్-గిల్ ఒక ముఖ్యమైన ఆధునిక భారతీయ మహిళా కళాకారిణి. ఈమె 1913లో జన్మించింది. ఆమె తల్లి హంగేరికి, తండ్రి భారతదేశానికి చెందినవారు. పారిస్ లో చిత్రకళను అభ్యసించారు. 21 ఏళ్ల వయసులో ఆమె ఇండియాకు తిరిగొచ్చారు. ఆమె తన కాన్వాస్ లు, ఆయిల్ పెయింటింగ్ల మరియు బ్రష్ లతో చిన్న పట్టణాలు మరియు గ్రామాల చుట్టూ తిరిగింది. ఆమె పెయింటింగ్స్ గొప్ప మట్టి రంగులను కలిగి ఉంటాయి. సామాన్య భారతీయ ప్రజల జీవన స్థితి గతులను గమనించి, ఈ ఇతివృత్తాల ఆధారంగా పెయింటింగ్స్ ను రూపొందించారు.



అమృతా షేర్-గిల్ వేసిన స్టిల్ లైఫ్ పెయింటింగ్

ఈ పెయింటింగ్ లో కనిపించే వస్తువులు, అమరిక, వెలుతురు, ఛాయలు, మరియు నీడల గురించి చర్చించండి మరియు మాట్లాడండి.

యాక్టివిటీ 4: ఒక కళాకారుడి కళతో

కళాకారులకు వస్తువులను అధ్యయనం చేసే అలవాటు ఉంటుంది. వాటిని ఒక బృందంగా ఏర్పాటు చేసి డ్రాయింగ్స్, పెయింటింగ్స్, శిల్పాలు, ఛాయాచిత్రాలు తయారు చేస్తారు. ఇటువంటి కళాకృతులను నిశ్చల జీవితం అని పిలుస్తారు. నిశ్చలమైన జీవితంలో, వస్తువుల ఎంపిక మరియు వాటిని ఎలా అమర్చారు అనే దాని గురించి చాలా ఆలోచిస్తారు.

పువ్వులు, మొక్కలు, కూరగాయలు, పండ్లు, ఆహార పదార్థాలు, దుస్తులు, పనిముట్లు మరియు ఇతర గృహోపకరణాలు కూడా స్టిల్ లైఫ్ అరేంజ్మెంట్లో చేర్చబడతాయి.

దీన్ని నిశ్చల జీవితం అని ఎందుకు అంటారు? ఒక వస్తువుకు జీవం లేకపోతే అది నిశ్చల జీవితం అవుతుందా?

ఇప్పటికీ జీవిత కళాఖండాలు 'నిశ్చలంగా' ఉన్న మరియు కదలని విషయాలను వర్ణిస్తాయి. కళాకృతులను తయారుచేసే క్రమంలో వస్తువులకు కొత్త 'జీవం' వస్తుంది. ప్రసిద్ధ కళాకారులు చేసిన నిశ్చల జీవితాలను చూడండి మరియు వాటిని మీ తరగతిలో చర్చించండి.



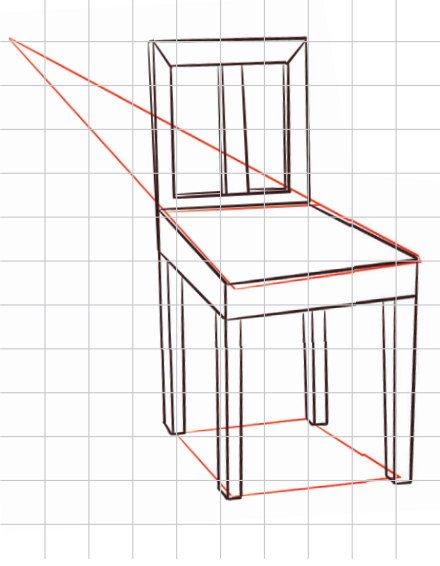
యాక్టివిటీ 5: మీ స్వంత నిశ్చల జీవితాన్ని సృష్టించండి

నాలుగైదు బృందాలుగా ఏర్పడి వృత్తాకారంలో కూర్చోండి. వృత్తం మధ్యలో, రెండు నుండి మూడు వస్తువులను ఉంచండి. బాటిల్, పండు, లోహం, దిక్సూచి, చెక్క రూలర్, బట్ట ముక్క లేదా మీకు ఆసక్తి కలిగించే ఏదైనా వివిధ పదార్థాలతో చేసిన వస్తువులను ఉంచడానికి ప్రయత్నించండి. వస్తువులను ఉంచడానికి మరియు అమర్చడానికి వివిధ మార్గాలను మీ బ్రుందంలో చర్చించండి. వస్తువులు ఒకదానికొకటి తాకవచ్చు లేదా మీరు వాటిని చుట్టూ చెల్లాచెదురు చేయవచ్చు. వృత్తంలో ఉన్న ప్రతి ఒక్కరూ వస్తువుల అమరికను సృష్టంగా చూడగలరని నిర్ధారించుకోండి.

మీ స్వంత నిశ్చల జీవితాన్ని సృష్టించడానికి వస్తువులను గమనించండి మరియు గీయండి.



యాక్టివిటీ 6: ఫర్నిచర్ గీయడం

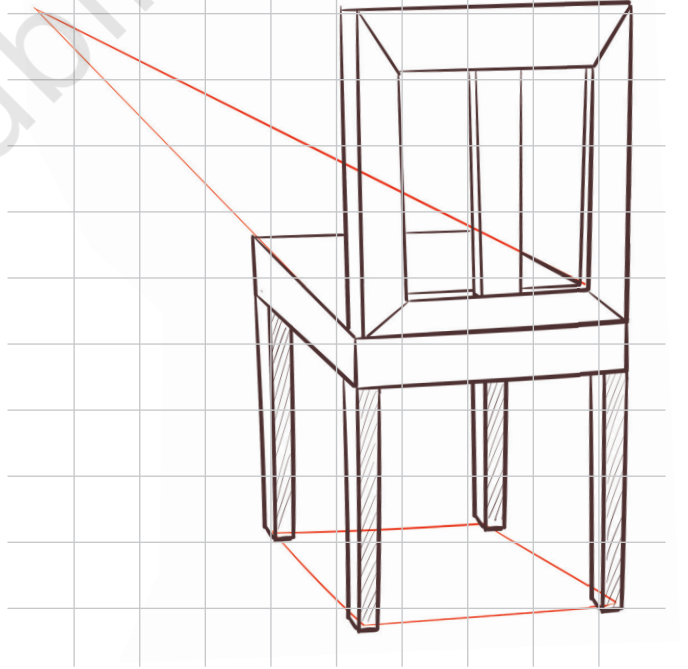


స్కూలులో మరియు ఇంటి వద్ద మీరు చూసే విభిన్న రకాల ఫర్నిచర్ ఏమిటి? ఏదైనా రెండు లేదా మూడు ఫర్నిచర్ వస్తువులను గమనించండి మరియు గీయండి. మీ చిత్రాలను వాస్తవ వస్తువులతో పోల్చండి. వస్తువుల లోని సరళ రేఖలు, కోణాలు మరియు ఆకారాలతో మీరు గీసిన సరళ రేఖలు, కోణాలు మరియు ఆకారాలను పోల్చండి.

మీ డ్రాయింగ్లను సవరించండి, తద్వారా అది వస్తువు చుట్టూ పరిమాణం మరియు లోతును తెలియజేస్తుంది. దీన్నే దృక్పథం అంటారు. ఇది మనకు ఎదురుగా చూస్తున్నట్లుగా త్రి డైమెన్షనల్ స్పేస్ యొక్క అనుభూతిని ఇస్తుంది.

చిన్న సమూహాలలో, మీ తోటివారి పనిని చూడండి మరియు ఎవరి పనికి దృక్పథం ఉందో విశ్లేషించండి. దృక్పథాన్ని చూపించడంలో సహాయపడే రేఖలు, ఆకారాలు మరియు రూపాలను గుర్తించండి.

కొనసాగండి: తలుపులు, కిటికీలు, గొట్టాలు, కుళాయిలు, షట్టర్లు, ఫ్యాన్లు మరియు లైట్లు వంటి భవనాలలో భాగమైన వస్తువులను గమనించండి మరియు గీయండి.

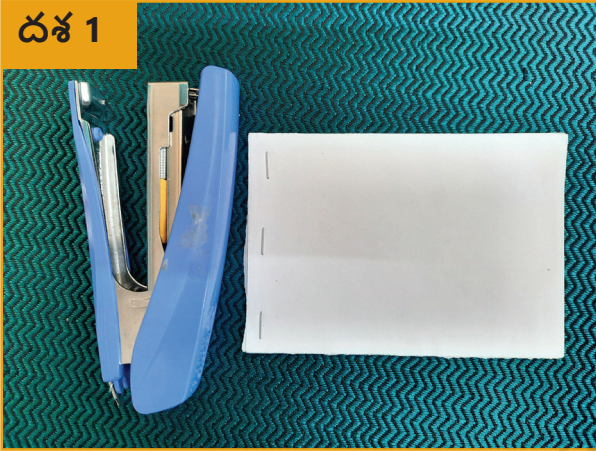


కార్యచరణ 7: ఫ్లిప్ బుక్ తయారు చేయండి

మీరు మీ చిత్రాలలో మీ వస్తువులను కదిలించగలిగితే సరదాగా ఉంటుంది కదా? ఫ్లిప్ బుక్ తయారు చేయడం ద్వారా మీరు దీన్ని చేయవచ్చు.

కింది సూచనలను అనుసరించండి:

దశ 1



దశ 1: ఒక A4 పేటును ఎనిమిది సమాన ముక్కలుగా కట్ చేసి ఒక కుప్పగా తయారు చేయండి. ముక్కలను చిన్న వైపు నుండి కలిపి ఉంచండి. మీ పుస్తకం సిద్ధంగా ఉంది!

దశ 2: ఫ్లిప్ బుక్ యొక్క చివరి పేజీలో, ఒక వస్తువును ఎంచుకోండి మరియు దానిని కుడి అంచుకు దగ్గరగా గీయండి. పెన్సిల్ తో గీయండి మరియు మీకు ఇష్టమైతే ఇతర వివరాలను జోడించండి.

దశ 2



దశ 3



దశ 4



దశ 5



దశ 6



దశ 7



మీ డ్రాయింగ్ తో మీరు సంతోషంగా ఉన్నప్పుడు, దానిని మార్కర్ తో వివరించండి.

దశ 3 - 6: ఇప్పుడు, మీ వస్తువుకు కదలికను జోడించే సమయం ఆసన్నమైంది! ఫ్లిప్ బుక్ యొక్క రెండవ చివరి పేజీలో, మొదటి చిత్రలేఖనాన్ని పెన్సిల్ తో గుర్తించండి. వస్తువు యొక్క పొజిషన్ ని కొద్దిగా మార్చండి. మీరు అన్ని పేజీలపై గీసే వరకు ఈ దశను పునరావృతం చేయండి, ప్రతి ఒక్కటి కొద్దిగా మార్పుతో.

దశ 7: మీ ఫ్లిప్ బుక్ పేజీలను త్వరగా తిప్పండి. మీ వస్తువు కదలడం మీరు చూస్తారు.

మీరు మరింత కదలికను కలిగి ఉండటానికి ఫ్లిప్ బుక్ లోని పేజీల సంఖ్యను పెంచవచ్చు!