



காட்சி கலைகள்

“रूपभेदः प्रमाणानि
भावलावण्ययोजनम्
सादृश्यवर्णिकाभगं
इतिचित्रंषडंगकम्॥”

ரூபபேதா: ப்ரமாணானி
பாவலாவண்யயோஜனம்
ஸாத்ருஸ்யம் வர்ணிகாபங்கம்
இதி சித்ரம் ஷடங்ககம்

பொருள்

கலையின் ஆறு அங்கங்கள்:

- தோற்றம் பற்றிய அறிவு,
- விழுக்காடு
- உணர்ச்சிகள்,
- அழகியல்,
- ஒப்பு
- கருவிகள் மற்றும்
வண்ணங்களின்
திறமையான பயன்பாடு.

மூலம்: விஷ்ணுதாரா புராணம்



ஆசிரியர்களுக்கான குறிப்பு

வகுப்பறை மற்றும் வளங்கள்

1. மாணவர்கள் வசதியாக அமர்ந்து வேலை செய்ய போதுமான இடம்.
2. வகுப்பறையில் போதுமான வெளிச்சம் மற்றும் காற்றோட்டம்.
3. வானிலை பொருத்தமானதாக இருந்தால் வெளியில் உட்கார்ந்து கொள்ளலாம்.
4. கலைப்பொருட்கள், கருவிகள் மற்றும் அடிப்படைப் பொருட்களை வழங்குதல். எழுதுபொருள்.
5. பொருட்களை பாதுகாப்பாக சேமிப்பதற்கான இடம், அத்துடன் மாணவர்களின் கலைப்படைப்புகள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட வழியில் வைக்கப்பட வேண்டும்.
6. வேலையைக் காண்பிப்பதற்கும் பகிர்வதற்கும் காட்சி பலகைகள், அவை தவறாமல் மாற்றப்படலாம்.
7. மாணவர்களை களப்பயணம், அருங்காட்சியகங்களுக்குச் செல்லுதல் அல்லது பள்ளி வளாகத்தில் கலைப் பட்டறைகள் நடத்துவதற்கான வசதிகள்.
8. புரொஜெக்டர், கணினி, ஒலிபெருக்கி மற்றும் தொடர்புடைய படங்கள், வீடியோக்கள் மற்றும் பிற கலை வளங்களைக் காண்பிக்கும் இதுபோன்ற பிற வசதிகள்.

கற்பித்தல்

1. மாணவர்கள் தங்கள் சொந்த யோசனைகள், கற்பனைகள், உணர்ச்சிகள் மற்றும் ஆர்வங்களை வெளிப்படுத்த ஊக்குவிக்கவும், அவர்களின் அசல் தன்மை மற்றும் அப்பாவித்தனத்தை அவர்களின் வேலையில் பிரதிபலிக்க அனுமதிக்கவும்.
2. வகுப்பறையில் மாணவர்கள் ஆராய, ஆராய, பரிசோதனை செய்ய மற்றும் உரையாடலை நடத்த அனுமதிக்கும் செயல்பாடுகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுங்கள்.
3. வெளிப்புற நடவடிக்கைகள், அருங்காட்சியகங்கள், CBCS, கலைக்கூடங்கள், கலைக்கூடங்கள், கலைஸ்டூடியோக்கள் மற்றும் உள்ளூர் பூங்காக்கள், தோட்டங்கள், சந்தைகள், திருவிழாக்கள் மற்றும் கண்காட்சிகளுக்கு களப் பயணங்கள் ஆகியவை அடங்கும், அங்கு மாணவர்கள் தங்களைச் சுற்றியுள்ள வாழ்க்கை மற்றும் கலாச்சாரத்தை கவனிக்க வாய்ப்புகளைப் பெறுகிறார்கள்.
4. உள்ளூர் கலைஞர்கள் மற்றும் கைவினைஞர்களை ஊடாடும் அமர்வுகள், நேரடி அனுபவத்திற்கான பட்டறைகளுக்கு அழைக்கவும்.
5. வேலை செய்த பிறகு சுத்தம் செய்தல், பயன்படுத்திய பொருட்களை மீண்டும் வைத்தல் மற்றும் கலைப் பொருட்களை கவனமாக பராமரித்தல் போன்ற எளிய பழக்கங்களை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
6. கலைப்படைப்புகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதிலும், காட்சிப்படுத்துவதிலும் மாணவர்கள் முடிவுகளை எடுப்பதில் பங்கேற்க வேண்டும்.
7. ஏதாவது எவ்வாறு வரையப்படுகிறது என்பதை மாணவர்களுக்குக் காட்ட பலகையில் அல்லது குறிப்பேடுகளில் வரைவதைத் தவிர்க்கவும்.
8. படிக்கும் போது, மாணவர்கள் கலையின் கூறுகளான கோடு, வடிவம், வடிவம், நிறம், மதிப்பு, அமைப்பு மற்றும் இடம் ஆகியவற்றை அடிக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறார்கள்.
9. 'தொடரவும்' என்ற தலைப்பின் கீழ் உள்ள செயல்பாடுகள் பயிற்சிகளின் நீட்டிப்புகள் மற்றும் வீட்டிலோ அல்லது பள்ளியிலோ செய்யப்படலாம்.



அத்தியாயம் 1 பொருள்கள் மற்றும் அசைவற்ற வாழ்க்கை

முதல் அத்தியாயத்திற்கு வரவேற்கிறோம், அங்கு கலையில் உங்கள் காட்சிகள் பொருட்களின் உலகம் மற்றும் அசைவற்ற வாழ்க்கையின் மூலம் ஒரு கதையை விவரிக்கும். அசையாத பொருட்களுக்கு உயிர் சேர்க்க நீங்கள் கற்றுக்கொள்வீர்கள்.

எப்படி?

- அவைகளுடன் எவ்வாறு இணைப்பது என்பதைக் கற்றுக்கொள்வதன் மூலம்.
- அவைகளைச் சுற்றி ஒரு கதையைக் கட்டுவதன் மூலம்.
- கலவை அமைப்பைக் கவனிப்பதன் மூலம்.
- ஒளி அவற்றின் மீது விழுவதைக் கவனிப்பதன் மூலம் நிழல் மற்றும் நிழல்களையும் உருவாக்குகிறது.
- அவை ஒரு புள்ளியிலிருந்து தனித்தனியாகத் தோன்றினாலும், மற்றொரு பார்வையில் அவை எவ்வாறு ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்துகின்றன என்பதன் மூலமும்.

ஒவ்வொரு வரைபடமும் உங்கள் கவனிப்பை ஆழப்படுத்தும், மேலும் உங்கள் சுற்றுப்புறங்களில் உள்ள பொருட்களை நீங்கள் உணரும்போது சித்தரிக்கத் தொடங்குவீர்கள்.

ஒவ்வொரு செயலும் வடிவத்தை அடையாளம் காணும் உங்கள் திறன்களை கூர்மைப்படுத்தும் (இரு-பரிமாண). பொருள்களுக்கு ஆழமாக வடிவங்களை எவ்வாறு உருவாக்குவது என்பதை



0680CH01



ஒரு மாணவன்காட்டும் ஓவியம்
பல்வேறு வகையான பொருள்கள்

நீங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள், இது முப்பரிமாணமாக தோற்றமளிக்கும்.

ஃபிளிப் புத்தகங்களை உருவாக்குவது போன்ற அற்புதமான செயல்பாடுகளையும் நீங்கள் காணலாம். எனவே உங்கள் படைப்பாற்றலைத் தூண்டவும், உங்கள் கலைத் திறமைகளை வளர்க்கவும் தயாராகுங்கள்.



இன்னும் உயிர்பாக

செயல்பாடு 1: சுற்றுப்புறத்திலிருந்து பொருட்களை ஆராயுங்கள்



உங்களைச் சுற்றிப் பார்த்து பல்வேறு பொருள்களைக் கவனியுங்கள். ஒவ்வொரு பொருளும் எந்தப் பொருளால் ஆனது? இடைநிறுத்தி, அவை ஏன் ஒரு குறிப்பிட்ட வடிவத்தில் உள்ளன என்பதைப் பற்றி சிந்தியுங்கள். அவற்றின் வடிவம் மற்றும் வடிவத்திற்கு பின்னால் ஒரு காரணம் இருக்கிறதா? மேலும், இந்த பொருட்களைச் சுற்றியுள்ள இடத்தைக் கவனியுங்கள். பொருள்களைச் சுற்றி நகர்ந்து வெவ்வேறு கோணங்களில் உற்று நோக்கவும். சிறிது நேரம் உற்று நோக்கிய பிறகு, நீங்கள் வரைய விரும்பும் இரண்டு அல்லது மூன்று பொருட்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



செயல்பாடு 2: வெவ்வேறு வழிகளில் பொருட்களை வரையவும்

ஒவ்வொரு நபரும் வித்தியாசமாக வரைகிறார்கள். இது அவர்களின் வெளிப்பாடுகளை தனித்துவமாக்குகிறது. நீங்கள் முயற்சி செய்யக்கூடிய சில யோசனைகள் இங்கே:

1. ஒரு தொடர்ச்சியான கோட்டைப் பயன்படுத்தி நீங்கள் ஒரு பொருளை வரையலாம். அதாவது, பொருளை வரையும்போது காகிதத்திலிருந்து பென்சிலை எடுக்க முடியாது. இந்த வரைபடத்திலிருந்து பொருளை

அடையாளம் காண முடியுமா என்று உங்கள் வகுப்பு தோழர்களிடம் கேளுங்கள்.

2. நீங்கள் பொருளின் வெவ்வேறு பகுதிகளை வரையலாம். உதாரணமாக, ஒரு தண்ணீர் பாட்டிலை வரையும்போது, ஒவ்வொரு பகுதியையும் (தொப்பி, கொள்கலன் மற்றும் பல) தனித்தனியாக வரையவும். விகிதாச்சார வேறுபாட்டைக் கவனியுங்கள்.
3. ஒரே பொருளை மூன்று வெவ்வேறு கோணங்களில் வரைய முயற்சிக்கவும். உங்கள் நிலையை மாற்றவும் அல்லது சுற்றியுள்ள பொருளை நகர்த்தவும். நீங்கள் பொருளை தரையில் வைக்கவும் அல்லது தொங்கவிடவும். உங்கள் மூன்று வரைபடங்களை முடித்த பிறகு, அவற்றை உங்கள் வகுப்பு தோழர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். மூன்று கோணங்களில் எது அவர்களுக்கு மிகவும் சுவாரஸ்யமானது?

விடுகதை

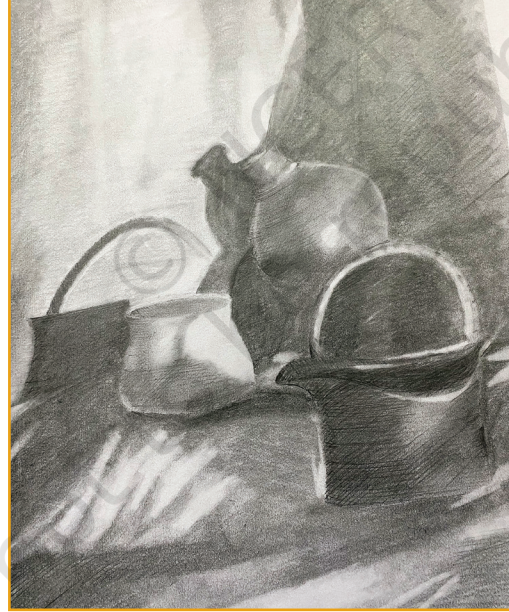
நான் யார்?
நீ எங்கு சென்றாலும், நான் பின்தொடர்கிறேன்
எனக்கு முகமோ ரூபமோ இல்லை
நீ என்னைப் பார்க்கலாம்
ஆனால் என்னைத் தொட முடியாது.
நான் யார்?

புதிரின் பதில்: ஸ்ரீ



மாணவர்கள் வெவ்வேறு வழிகளில் பொருட்களை வரைந்தனர்

தொடர்க: வீட்டில் கிடைக்கும் பல்வேறு பொருட்களைக் கொண்டு பொருட்களை வரையவும். மரம், உலோகம், களிமண், பிளாஸ்டிக், துணி போன்றவற்றால் செய்யப்பட்ட பொருட்களைக் கண்டறியவும். சிறிது வெளிச்சம் இருக்கும் இடத்தில் அவற்றை வைக்கவும். ஒரு அவுட்லைன் வரைபடத்தை உருவாக்கி, இருண்ட மற்றும் ஒளி பகுதிகளை வரைபடமாக்க முயற்சிக்கவும். நிழல்களின் நிறம் மற்றும் வடிவத்தைக் கவனித்து, அவற்றை உங்கள் வரைபடத்தில் சேர்க்கவும்.



மாணவர்ஒளி மற்றும் நிழலைக் காட்டும் கலைப்படைப்பு

செயல்பாடு 3: ஒளி மற்றும் நிழல்

வெவ்வேறு பொருட்களை உங்கள் முன் வைக்கவும்.

- அவற்றின் வடிவங்களைக் கவனியுங்கள், நிழல், நிழல்கள் மற்றும் அவை ஒவ்வொன்றின் மீதும் ஒளி எவ்வாறு விழுகிறது.
- அவற்றின் நிழல்களின் வடிவம் என்ன?
- பொருட்களின் எந்தப் பக்கத்தில் அவற்றின் நிழலைக் காண்கிறீர்கள்?

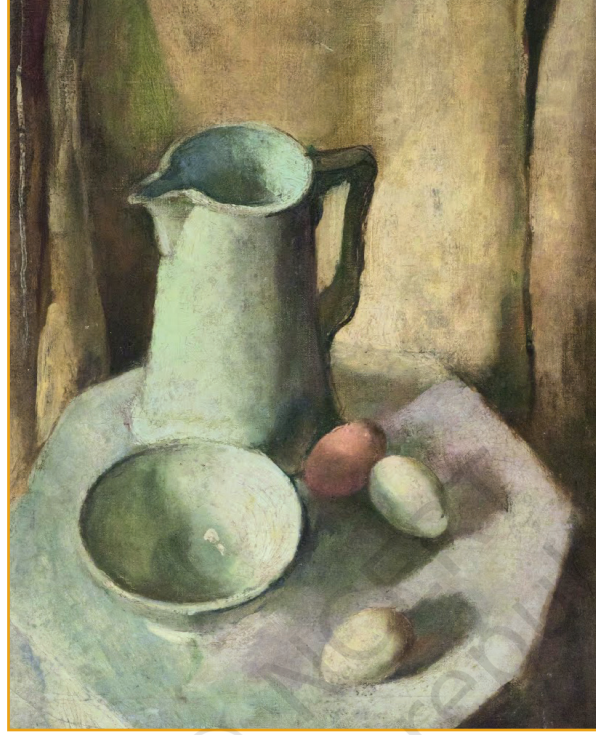
ஒரு பென்சிலைப் பயன்படுத்தி சில சோதனைகளை முயற்சிக்கவும். அழுத்தத்தை மாற்றவும் நீங்கள் ஏதேனும் ஒரு திசையில் கோடுகளை உருவாக்குகிறீர்கள். உங்களால் ஒளியையும் இருளையும் கொண்ட நிறங்களை உருவாக்க முடியுமா? ?

ஒரு தனி காகிதம் அல்லது வரைபடப் புத்தகத்தில் இதைப் பயிற்சி செய்த பிறகு, உங்கள் முன்னால் உள்ள பொருட்களை வரையவும்.

பொருள்களின் வெளிப்புறத்தில் இருந்து, பென்சில் பக்கவாட்டு ஒளியிலிருந்து நடுத்தர முதல் இருண்ட நிறங்களை உருவாக்கவும். மேலும், நிழல்களைக் கவனித்து அதை உங்கள் வரைபடத்தில் காட்டுங்கள்.

உங்களுக்கு தெரியுமா

அம்ரிதா ஷெர்-கில் ஒரு முக்கியமான நவீன இந்திய பெண் கலைஞர். இவர் 1913 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். அவரது தாயார் ஹங்கேரியைச் சேர்ந்தவர், அவரது தந்தை இந்தியாவைச் சேர்ந்தவர். பாரிசில் ஓவியம் பயின்றார். 21 வயதில் இந்தியா திரும்பினார். தனது கேள்வாஸ்கள், எண்ணெய் வண்ணப்பூச்சுகள் மற்றும் தூரிகைகளுடன் சிறிய நகரங்களையும் கிராமங்களையும் சுற்றி வந்தார். இவரது ஓவியங்கள் மண் வண்ணங்களில் உள்ளன. சாதாரண இந்திய மக்களின் வாழ்க்கை மற்றும் நிலைமைகளைக் கவனித்து அவர் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டார், மேலும் இந்த கருப்பொருள்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓவியங்களை உருவாக்கினார்.



அம்ரிதா ஷெர்-கில் வரைந்த உயிரோவியங்கள்

இந்த ஓவியத்தில் காணப்படும் பொருட்கள், அமைப்பு, ஒளி, நிழல் மற்றும் நிழல் பற்றி விவாதித்து பேசவும்.

செயல்பாடு 4: ஒரு கலைஞரின் பார்வையில்

கலைஞர்களுக்கு பொருட்களை ஆய்வு செய்யும் பழக்கம் உள்ளது. வரைபடங்கள், ஓவியங்கள், சிற்பங்கள் மற்றும் நிழற்படங்களை உருவாக்க அவர்கள் அவற்றை ஒரு குழுவாக ஒழுங்குபடுத்துகிறார்கள். இத்தகைய கலைப்படைப்புகள் நிலையான வடிவங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. ஒரு அசைவற்ற வாழ்க்கையில், பொருள்களின் தேர்வு மற்றும் அவை எவ்வாறு ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றன என்பதில் நிறைய சிந்தனை கொடுக்கப்படுகிறது.

பூக்கள், தாவரங்கள், காய்கறிகள், பழங்கள், உணவுப் பொருட்கள், ஆடைகள், கருவிகள் மற்றும் பிற வீட்டுப் பொருட்களும் அசைவற்ற வாழ்க்கை அமைப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

அதை ஏன் ஒரு நிலையான வாழ்க்கை என்று அழைக்கிறார்கள் என்று நினைக்கிறீர்கள்? ஒரு பொருளுக்கு உயிர் இல்லையென்றால் அது அசைவற்ற உயிராக இருக்குமா?

இன்னும், வாழ்க்கை கலைப்படைப்புகள் 'அசையாமல்' இருக்கும் மற்றும் நகராத விஷயங்களை சித்தரிக்கின்றன. கலைப்படைப்பை உருவாக்கும் செயல்பாட்டில், பொருள்கள் ஒரு புதிய 'வாழ்க்கையை' பெறுகின்றன. நன்கு அறியப்பட்ட கலைஞர்களால் உருவாக்கப்பட்ட உயிரோவியங்களை பார்த்து அவற்றை உங்கள் வகுப்பில் விவாதிக்கவும்.



செயல்பாடு 5: உங்கள் சொந்த நிலைத்தன்மை கொண்ட வடிவங்களை உருவாக்கவும்

நான்கு முதல் ஐந்து குழுக்களை உருவாக்கி வட்டமாக அமரவும். வட்டத்தின் மையத்தில், இரண்டு முதல் மூன்று பொருள்களை வைக்கவும். பாட்டில், பழம், உலோக திசைகாட்டி, மர அளவுகோல், துணி துண்டு அல்லது உங்களுக்கு விருப்பமான எதையும் வெவ்வேறு பொருட்களால் செய்யப்பட்ட பொருட்களை முயற்சி செய்து வைக்கவும். பொருள்களை வைத்து, வரிசைப்படுத்தவும் பல்வேறு வழிகளை உங்கள் குழுவில் விவாதிக்கவும். பொருள்கள் ஒன்றையொன்று தொடலாம் அல்லது அவற்றை சிதறடிக்கலாம். வட்டத்தில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் பொருட்களின் ஒழுங்கமைப்பைத் தெளிவாகப் பார்க்க முடிகிறதா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் சொந்த நிலைத்தன்மை வாழ்க்கையை உருவாக்க பொருட்களை கவனித்து வரையவும்.



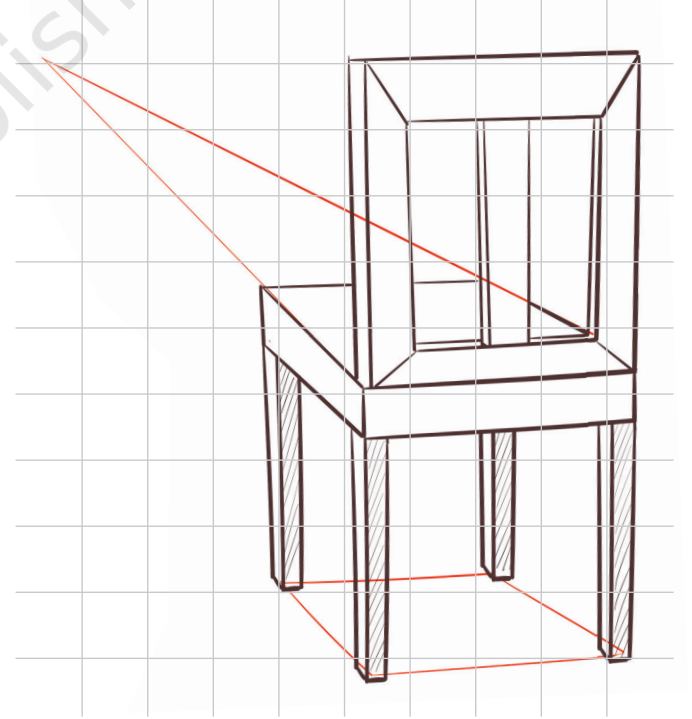
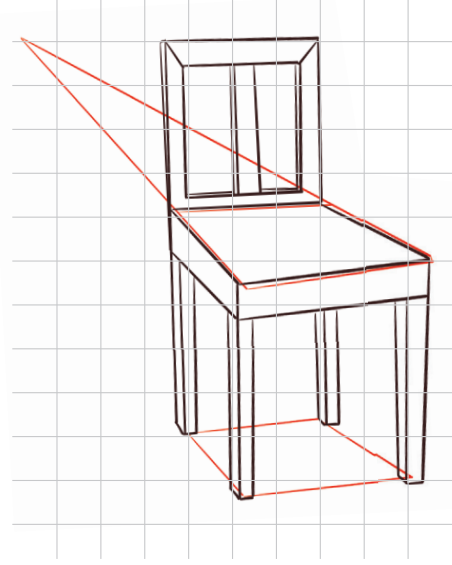
செயல்பாடு 6: தளபாடங்கள் வரைதல்

பள்ளியிலும் வீட்டிலும் நீங்கள் பார்க்கும் பல்வேறு வகையான தளபாடங்கள் யாவை? ஏதேனும் இரண்டு அல்லது மூன்று மரச்சாமான்கள் பொருட்களை உற்று நோக்கி வரையவும். உங்கள் வரைபடங்களை உண்மையான பொருள்களுடன் ஒப்பிடுக. நீங்கள் வரைந்த நேர் கோடுகள், கோணங்கள் மற்றும் வடிவங்களை பொருளில் உள்ள நேர் கோடுகள், கோணங்கள் மற்றும் வடிவங்களுடன் ஒப்பிடுக.

உங்கள் வரைபடங்களைத் திருத்தவும், இதனால் அது பொருளைச் சுற்றியுள்ள பரிமாணத்தையும் ஆழத்தையும் வெளிப்படுத்துகிறது. இது முன்னோக்கு என்று அழைக்கப்படுகிறது. முப்பரிமாண வெளியை நம் கண்முன்னே பார்ப்பது போன்ற உணர்வைத் தருகிறது.

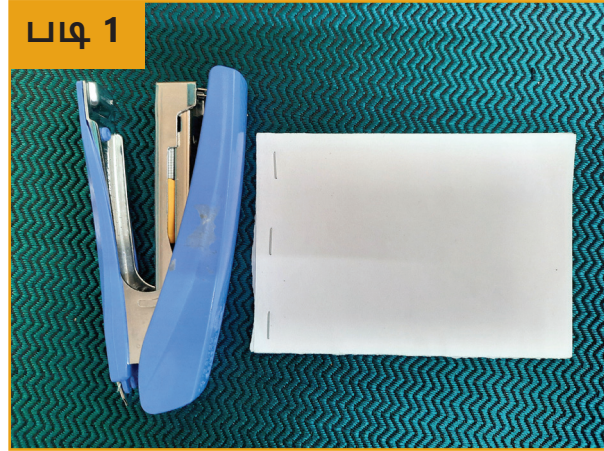
சிறிய குழுக்களில், உங்கள் சகாக்களின் வேலையைப் பார்த்து, யாருடைய வேலைக்கு முன்னோக்கு உள்ளது என்பதை பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள். தோற்றத்தைக் காட்ட உதவும் கோடுகள், வடிவங்கள் மற்றும் வடிவங்களை அடையாளம் காணவும்.

தொடர்பு: கதவுகள், ஜன்னல்கள், குழாய்கள், குழாய்கள், அடைப்புகள், மின்விசிறிகள் மற்றும் விளக்குகள் போன்ற கட்டிடங்களின் ஒரு பகுதியாக இருக்கும் பொருட்களை கவனித்து வரையவும்.



செயல்பாடு 7: ஒரு ஃபிளிப் புத்தகத்தை உருவாக்கவும்

உங்கள் வரைபடங்களில் உங்கள் பொருட்களை நகர்த்த முடிந்தால் அது வேடிக்கையாக இருக்காது? ஃபிளிப் புக் செய்வதன் மூலம் இதைச் செய்யலாம் கீழே உள்ள வழிமுறைகளைப் பின்பற்றவும்:



படி 1: ஒரு A4 தாளை எட்டு சமதுண்டுகளாக வெட்டி ஒரு குவியலை உருவாக்கவும். குறுகிய பக்கத்திலிருந்து துண்டுகளை வரிசையாக வைக்கவும். உங்கள் புத்தகம் தயாராக உள்ளது!

படி 2: ஃபிளிப் புத்தகத்தின் கடைசி பக்கத்தில், ஒரு பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்து அதை வலது விளிம்பிற்கு அருகில் வரையவும். பென்சிலால் வரையவும், நீங்கள் விரும்பினால் மற்ற விவரங்களைச் சேர்க்கவும். உங்கள் வரைபடத்தில் நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்போது, அதை ஒரு மார்க்கர் மூலம் கோடிட்டுக் காட்டுங்கள்.



படி 3 - 6: இப்போது, உங்கள் பொருளுக்கு இயக்கத்தைச் சேர்க்க வேண்டிய நேரம் இது! ஃபிளிப் புத்தகத்தின் இரண்டாவது கடைசி பக்கத்தில், முதல் வரைபடத்தை பென்சிலால் வரையவும். பொருளின் நிலையை எல்லா பக்கங்களிலும் வரையப்படும் வரை சிறிது சிறிதாக மாற்றவும். இந்த படிநிலையை மீண்டும் செய்யவும்.

படி 7: ஃபிளிப் புத்தகத்தின் பக்கங்களை விரைவாக புரட்டவும். உங்கள் பொருள் நகர்வதைக் காண்பீர்கள்.

அதிக இயக்கத்தைப் பெற ஃபிளிப் புத்தகத்தில் உள்ள பக்கங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கலாம்!