



அத்தியாயம் 10 பாடல் எழுதுதல்

குறிக்கோள்: உங்கள் சொந்த தனித்துவத்தை உருவாக்குதல் உங்கள் எண்ணங்களையும் யோசனைகளையும் வெளிப்படுத்தும் பாடல் எழுதுவதன் மூலம் உங்கள் பாணியை பார்வையாளர்களுக்கு வெளிப்படுத்துங்கள்.

பாடல் எழுதுவது எதைப் பற்றியது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள ஒரு வீடியோ பாருங்கள்.

விளக்கம் எழுதுதல்

விளக்கம் எழுதுதல் என்பது ஒரு பொருள், இடம், அனுபவம் அல்லது விஷயத்தை விரிவாக விவரித்து வாசகரின் மனதில் தெளிவான படத்தை உருவாக்குவதாகும்.

1. உங்கள் பாடலின் பொருளின் விவரங்களை ஆழமாக விவரிக்கவும், உங்கள் கேட்பவர்களுக்கு அதை எளிதாக படம்பிடிக்க உதவும்.
2. உங்கள் எல்லா புலன்களையும் பயன்படுத்தவும் - அது எப்படி இருக்கிறது, வாசனை, உணர்கிறது மற்றும் பலவற்றை விவரிக்கவும்.
3. அறிமுகமில்லாத ஒன்றை (விரிவாக) விவரிக்க உங்கள் கற்பனையைப் பயன்படுத்தவும்.
4. உங்கள் எழுத்தை சிறப்பாகப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்; பின்னூட்டம் போட உங்களை நீங்களே இடம் கொடுங்கள். இது செயல்முறையின் ஒரு முக்கிய பகுதியாகும்.
5. மற்றவர்களின் எழுத்தையும் படியுங்கள் வெவ்வேறு கோணங்களை அறிய. விளக்கமாக எழுதுவது எப்படி என்பதை அறிய வீடியோ பாருங்கள்.

பாடல் எழுதும் உதவிக்குறிப்பு

எழுதுவதை ஒத்துழைப்பாக நினைத்துப் பாருங்கள், போட்டி அல்ல, மற்றவர்களுக்கு கருத்துக்களை விட்டுச் செல்லும்போது ஆக்கபூர்வமாகவும் நேர்மறையாகவும் இருக்க முயற்சி செய்யுங்கள்.

செயல்பாடு 1: நீங்களே முயற்சி செய்யுங்கள்!

ஒரு மரத்தைப் பற்றி விளக்கமாக எழுதுங்கள்.



0680CH10



செயல்பாடு 2: பழக்கமான அல்லது பிரபலமான மெல்லிசையின் அடிப்படையில் ஒரு பாடலை எழுதுங்கள்

ஏற்கனவே உள்ள மெல்லிசைகளுக்கு பாடல் வரிகளை எவ்வாறு எழுதுவது என்பதைப் புரிந்துகொள்வதற்கான வீடியோ பாருங்கள்.

உதாரணத்திற்கு ட்விங்கிள் ட்விங்கிள் லிட்டில் ஸ்டார் பாடலை எடுத்துக் கொள்வோம். இந்த பாடலை நாம் அனைவரும் பலமுறை கேட்டிருப்போம். பா பா பிளாக் ஷீப் மற்றும் பிரபலமான அகரவரிசைப் பாடல், இந்த மெல்லிசையை ஒத்திருக்கிறது என்பதை அறிவது சுவாரஸ்யமானது இந்த பிரபலமான மெல்லிசைக்கு உங்கள் சொந்த பாடலை உருவாக்கவும்.

பாடல் வரிகளின் சில எடுத்துக்காட்டுகளுக்கு ட்விங்கிள் ட்விங்கிள் லிட்டில் ஸ்டார் வீடியோ பாருங்கள்.

கேட்க பிரபலமான இந்திய பாடலான (குறிப்புக் குறிப்பு) சியாமலே மீனாட்சி. இந்த பிரபலமான பாடலுக்கு உங்கள் சொந்த வார்த்தைகளை எழுதுங்கள்.

செயல்பாடு 3: அறிமுகமில்லாத அல்லது அசாதாரண மெல்லிசையின் அடிப்படையில் ஒரு பாடலை எழுதுங்கள்

கேட்க ஆடியோவில் உள்ள மெலடிக்கு உங்கள் சொந்த பாடல் வரிகளை எழுதுங்கள்.

நீங்களும் செய்யலாம் நோட்டுஸ்வரம் கேட்டு அதற்கு உங்கள் சொந்த பாடல் வரிகளை எழுதுங்கள்.

இயைபுடன் எழுதக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்

இயைபு என்பது ஒரு பாடல் அல்லது கவிதையின் மிக முக்கியமான பகுதியாகும். ஒரு காரணம், பாடல்வரி எங்கு மாறுகிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள ரைம்கள் நம் காதுகளுக்கு உதவுகின்றன. நாம் பாடல் தெரிவிக்க முயற்சிக்கும் கருத்தை முன்னிலைப்படுத்த ரைமஸ் உதவுகிறது. வார்த்தைகள் ஒத்திசைக்கும் போது மக்கள் கவனமாகக் கேட்க முனைகிறார்கள்.

எடுத்துக்காட்டுகள்

கேட், பேட், மேட்
லவ், அபவ்
ஹேண்ட், அண்டர்ஸ்டண்ட்

ரைம் கற்றுக்கொள்ள வீடியோ பாருங்கள்.

செயல்பாடு 4: சூரிய குடும்ப பாடலில் ரைம் கேளுங்கள்

சூரிய குடும்பப் பாடல்

கவிதை 1

ஐ ஆம் மெர்குரி
ஐ ஆம் குலொசெஸ்ட் டு தி சன்
ஐ டேக் ஏய்டி ஏய்ட் டேஸ்
டு கம்ப்லிட் மை யியர்லி சன்

ஐ ஆம் வீனஸ் தி ஹாட்டெஸ்ட்
ஐ ஆம் வெரி வெரி ப்ரைட்
ஐ லுக் லைக் ஸ்டார்
வென் யு லுக் மி அட் நைட்

ஐ ஆம் எர்த், யுவர் ஹோம்.
த ஒன்லி ப்லேஸ் வித் லைஃப் ஐ ஹவ்
வாட்டர், ஏர், அண்ட், ஃபூட்
டு கீப் யூ ஆல் அலைவ்

குழு

(தி ப்லானட், தி ப்லானட்ஸ்
ரிவால்வ் அரெளண்ட் தி சன்
டோன்ட் ஃபர்கெட் த சோலார் சிஸ்டம்
ஒன்ஸ் திஸ் சாங் இஸ் டன்

நாட்டுஸ்வரம் அல்லது நோட்டுஸ்வரா என்பது கர்நாடக இசையில் புகழ்பெற்ற இசையமைப்பாளர் முத்துசுவாமி தீட்சிதரால் உருவாக்கப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல். நோட்டுஸ்வரம் என்ற சொல் 'ஆங்கில வார்த்தையான 'நோட்' மற்றும் தமிழ் வார்த்தையான 'ஸ்வரம்' (அதாவது குறிப்பு) ஆகியவற்றின் கலவையிலிருந்து வந்தது. இவற்றில் பெரும்பாலானவை மேற்கத்திய மெல்லிசைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. தீட்சிதர் மொத்தம் 39 நாட்டுஸ்வரங்களை இயற்றினார்.

இந்திய இசையில் இந்துஸ்தானி மற்றும் கர்நாடக இசை போன்ற பாரம்பரிய இசை மற்றும் நாட்டுப்புற, அரை பாரம்பரிய, பக்தி, தேசபக்தி மற்றும் திரைப்பட இசை போன்ற பல வகைகள் உள்ளன. பல்வேறு வகைகளிலிருந்து பாடல்களைக் கற்றுக்கொள்வது வேடிக்கையானது மட்டுமல்ல, உள்ளூர் கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியத்தைப் புரிந்துகொள்ளவும் உதவுகிறது! சிலவகைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து, ஒவ்வொரு வகையிலிருந்தும் ஒரு பாடலைக் கற்றுக்கொண்டு, அதை உங்கள் நண்பர்கள் மற்றும் குடும்பத்தினருக்கு ஒரு வகுப்பாக வழங்கவும்!



கவிதை 2

ஐ ஆம் மார்ஸ் ஐ ஆம் ரெட்,
ஐ ஆம் ஸ்மாலெர் தென் தி எர்த்;
மை மூன்ஸ் ஆர் லைக் பொட்டேடோஸ்
தேஆர் டெய்மோஸ் அண்ட் ஃபோபோஸ்

ஐ ஆம் ஜூபிடர், த லார்ஜெஸ்ட்
ஐ ஹவ் அ ரெட்டிஷ் ஸ்பாட்
சிக்ஸ்டி த்ரீ மூன்ஸ் சரௌண்ட் மி
விச் ரியல்லி இஸ் அ லாட்

ஐ ஆம் சட்டர்ன்
மை ரிங்ஸ் ஆர் மேட் ஆஃப் ஐஸ்
ஐ கேன் ஃப்லோட் இன் வாட்டர்
அஸ் ஐ ஆம் வெரி வெரி லைட்;

குழு

(தி ப்லானட், தி ப்லானட்ஸ்
ரிவால்வ் அரௌண்ட் தி சன்
டோன்ட் ஃபர்கெட் த சோலார் சிஸ்டம்
ஒன்ஸ் திஸ் சாங் இஸ் டன் (2)

கவிதை 3

யுரேனஸ், கோல்டெஸ்ட்,
ஐ ஆம் டிப்ட் ஆண்டு மை சைட்
தர்டின் ரிங்ஸ் சர்ரௌண்ட் மி
பட் தே ஆர் வெரி ஹார்ட் டு ஃபைண்ட்.

ஐ ஆம் நெப்டியூன், ஐ ஆம் ப்லூ
ஐ ஆம் ஃபார்தெஸ்ட் ஃப்ரம் த சன்
வென் யூ ஸ்டாண்ட் ஆன் மி இட் ஃபீல்ஸ்
லைக் அ க்லவ்ட் அண்ட் தட் இச் ஃபன்

பாலம்

வி நோ அவர் ராக்கி ப்லானட்ஸ்
தே ஆர் த ஃபர்ஸ்ட் ஃபோர்
ஆஃப்டர் தட் த கேஸ் க்லானட்ஸ் அண்ட்
தென் மெனி மோர்
ப்ளூட்டோ இஸ் அ ட்வார்ஃப்
ஹி வான்ட்ஸ் டு ஜாயின் தெம் ஆல் பட் த
ப்ராப்ளம் இச் தட் ஹி இஸ்
சோ சோ சோ சோ ஸ்மால்

குழு

(தி ப்லானட், தி ப்லானட்ஸ்
ரிவால்வ் அரௌண்ட் தி சன்
டோன்ட் ஃபர்கெட் த சோலார் சிஸ்டம்
ஒன்ஸ் திஸ் சாங் இஸ் டன் (2)

ஞாபகப்படுத்திக்கொள்

ஒரு பாடல் அல்லது கவிதையின் ஒரு பிரிவில் வரிகளின் முடிவில் எதுகை மோனை அமைய பாடும் முறை ஒரு இயைபு அமைப்பு ஆகும்.

உதாரணத்திற்கு,

ஒரு கவிதை சொல்லுங்கள்முதல் மற்றும் மூன்றாவது வரிகள் ரைம் மற்றும் நாம் அவற்றை ஏ என்று பெயரிடுகிறோம், இரண்டாவது மற்றும் நான்காவது வரிகளை ரைம் செய்து அவற்றை பி என்று பெயரிடுகிறோம். பின்னர், இயைபு திட்டம் ABAB ஆக இருக்கும்.

செயல்பாடு 5: அடுத்த சாத்தியமான வசனத்தை இயைபு திட்டத்துடன் நிரப்பவும்

த ஸ்கை வாஸ் டார்க் இன் த மார்னிங்
த சன் டிட்ன்ட் ஷைன் அச் ப்ரைட்
த டே இஸ் செட் ஃபார் மெளர்னிங்க்
ஐ மிச்ச் த வார்ம்த் அஃப் த லைட்.

படப்பு

பலர் ஏற்கனவே உள்ள பாடல்களைக் கற்றுக்கொள்ளவும் பாடவும் விரும்புகிறார்கள், ஆனால் வேறு சிலர் தங்கள் சொந்த பாடல்களை உருவாக்க விரும்புகிறார்கள். எழுதுவதன் மூலம் உங்கள் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்த விரும்பினால், உங்கள் சொந்த பாடல் வரிகளை எழுதி அதை அசல் ட்யூனுக்கு அமைப்பதைக் கவனியுங்கள்.