



பாடம்14

இயக்கத்தில் ஒத்திசைவு

இந்தியா பல்வேறு கலாச்சார மரபுகளுடன் ஆழமாக தொடர்புடைய, மண்மணக்கும் பாரம்பரிய நடனங்களின் வளமான கோவை கொண்டுள்ளது. இந்த நடனங்கள் வெறும் இயக்கத்தின் வெளிப்பாடு மட்டுமல்ல, கதைகள், உணர்ச்சிகள் மற்றும் ஆன்மீகத்தையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

ஒரு பாரம்பரிய நடனம் இருக்கலாம் பாரம்பரிய நடனம் அல்லது லோக நிருத்யம் நமது கலாச்சாரத்தில் உள்ள பல்வேறு வகையான நடனங்கள் இயற்கையில் தனித்துவமான பல்வேறு நறுமணங்களைப் பரப்புகின்றன.

நம்மிடம் எண்ணற்ற இசைக்கருவிகள், உடைகள், ஆடைகள், மொழிகள் மற்றும் கலாச்சார நம்பிக்கைகள் உள்ளன, அவை பல குழுக்களால் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. இத்தகைய பாரம்பரிய நடனங்கள் நம் தேசத்தை உயர்த்துவதோடு சமூக மற்றும் தார்மீக ஒருமைப்பாட்டை வலுப்படுத்துகின்றன.

நமது வளமான கலாச்சார பாரம்பரிய நடனத்தை பேணிப் பாதுகாப்பது உங்கள் பொறுப்பு.



0680CH14

செயல்பாடு 1: எங்கள் பாரம்பரிய நடனம்

உங்கள் பகுதியின் ஏதேனும் ஒரு பாரம்பரிய நடனத்தையும் அது தொடர்பான பாடலையும் தேர்வு செய்யவும்.

உங்கள் பகுதியில் பயன்படுத்தப்படும் கருவிகளுடன் ஒரு தாளத்தில் நடனமாடுங்கள்.



பிஹூ



குஜராதத்தைச் சேர்ந்த சித்தி தமால் நடனம்

உதாரணம் 1: அஸ்ஸாமின் பிஹூவில் தோல் கருவி பெபா எனப்படும் எருமைக் கொம்பினால் செய்யப்பட்ட ஒரு தனித்துவமான காற்றுக் கருவியையும் பயன்படுத்துகின்றனர்.

உதாரணம் 2: சித்தி தமால் நடனம் குஜராதத்தைச் சேர்ந்தது. இந்த நிகழ்ச்சியின் போது பெரிய டிரம்ஸைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

நீங்கள் நடிக்க தயாரா? ஒரு கணம் காத்திருங்கள். உங்கள் நடனத்தில் என்னென்ன உபகரணங்கள் (பானைகள், குச்சிகள், மோதிரங்கள் போன்றவை...) பயன்படுத்துவீர்கள் என்று விவாதித்தீர்களா?

நீங்கள் ஆடப்போகும் ஒரு குறிப்பிட்ட நடனத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஆடைகளைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியுமா?

இந்தியாவில் உள்ள அனைத்து நடனங்களும் நமது கலாச்சார பாரம்பரியத்தில் வேரூன்றி உள்ளன. நடனம் இயக்கம், தாளம், இசை மட்டுமல்லாமல், ஆடை, முட்டு, ஒப்பனை மற்றும் மேடை நிலை ஆகியவற்றையும் உள்ளடக்கியது.

செயல்பாடு 2: நடனம், நகைகள் மற்றும் முட்டுகள் தயாரித்தல்

நடனத்திற்குத் தேவையான ஆடைகளைப் பற்றி அந்தந்த குழுக்களுடன் விவாதிக்கவும். அட்டை, வண்ண காகிதம், அலங்கார ரிப்பன்கள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி அதை நீங்களே உருவாக்க முயற்சிக்கவும்.

உதாரணம்: நெக்லஸ், தலை ஆடை, அனுமன் முகமூடி மற்றும் ராணியின் கிரீடம் போன்ற நடன நகைகள்.



காதணிகள்



நெக்லஸ்



தலைக்கவசம்

குங்குரு



செயல்பாடு 3: உங்களுக்கு விருப்பமான நகை அல்லது கருவியை வரையவும்



© NCERT
not to be republished

காகிதம், அட்டை, துணி போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி அவற்றை
உருவாக்க முயற்சிக்கவும்.



வலையுடன் நடனமாடும்



அமர்ந்திருக்கும்
இசைக்கலைஞர்கள்
ஒரு திட்டம்

செயல்பாடு 4: செயல்திறன் இடத்தின் அறிவு

வகுப்பில் பின்வருவனவற்றைப் பற்றி விவாதிக்கவும்:

- நிகழ்ச்சியின் கவனத்தை சிதறடிக்காமல் தேவையான உபகரணங்களை மேடையில் வைப்பது.
- நடனமாடுவதற்கு வசதியாக இருக்கும் ஆடைகளை வடிவமைத்தல் (கைகளையும் கால்களையும் தூக்குதல், குதித்தல், புரட்டுதல் போன்றவை).
- மேடையில் இருந்து இரண்டு பக்கங்கள் வழியாக நுழைதல் மற்றும் வெளியேறுதல். (நாடகப் பகுதியில் மேடை அமைப்பைப் பார்க்கவும்.)

வெவ்வேறு நடன வடிவங்கள் வெவ்வேறு உபகரணங்கள் மற்றும் மேடை அலங்காரங்களைக் கொண்டுள்ளன. நடனத்தின் ஒவ்வொரு அம்சமும் அனைவருக்கும் தெளிவாக இருக்கும் என்று நம்புகிறேன்.

இதுவரை சிறு சிறுகுழுக்களாக பணியாற்றியுள்ளீர்கள்

முன்னோக்கிச் செல்லும் போது, நீங்கள் வகுப்பின் அனைத்து உறுப்பினர்களையும் உள்ளடக்கிய ஒரு கூட்டுக் குழுவாக செயல்படுவீர்கள்.

இப்போது, நீங்கள் ஒரு புதிய விஷயத்தை ஆராயப் போகிறீர்கள்!

நாட்டிய நாடகம் (நாட்டிய)

நாம் அந்த வார்த்தையை மட்டும் அறிந்திருக்கவில்லை 'நடனம்'ஆனால் 'நாடகம்'.

நடனம், நாடகம் இரண்டையும் இணைத்தால் அது சரியாக இருக்குமா? நடன நாடகம் அல்லது நாட்டியம் என்பது ஆக்கப்பூர்வமான வெளிப்பாட்டின் ஒரு வடிவமாகும், இதில் பங்கேற்பாளர்கள் நடனத்தை ஒரு கதையைச் சொல்ல அல்லது ஒரு செய்தியை தெரிவிக்கும் வழிமுறையாகப் பயன்படுத்துகின்றனர், பாடல்கள் மற்றும் இசைக்கு அடிக்கடி இயற்றும் அசைவுகள், உடல் மற்றும் ஹஸ்தமுத்திரங்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.



நாட்டிய நாடகம் தேவை -
கலைஞர்களிடையே ஒருங்கிணைப்பு,
வெளிப்பாடு மற்றும் ஒத்துழைப்பு.

ஒருங்கிணைப்பு



வெளிப்பாடு



கலைஞர்களிடையே ஒத்துழைப்பு



நடன நாடகம் இயக்கம் மற்றும் நடிப்பு
கலை மூலம் ஒரு கதையை கொண்டு
வருகிறது. நடன நாடகங்கள் பல்வேறு
கருப்பொருள்கள், கலாச்சாரங்கள்
அல்லது வரலாற்று நிகழ்வுகளால்
ஈர்க்கப்படலாம், இது கலை ஆய்வுக்கு
வளமான மற்றும் மாறுபட்ட தளத்தை
வழங்குகிறது.

செயல்பாடு 5: இயற்கையின் கதையைப் பகிர்வது

சமூகத்திற்கு ஒரு தார்மீக மதிப்பை வெளிப்படுத்தும் இயற்கை அல்லது சுற்றுச்சூழல் அல்லது சுதந்திர இயக்கம் தொடர்பான கதையைத் தேடி விவாதிக்கவும்.

எடுத்துக்காட்டுகள்
தொடர்புடைய கதைகள்-

- பிளாஸ்டிக் பயன்பாட்டை தவிர்த்தல்.
- நீர்நிலைகளை சேமித்தல்.
- மொபைல் போன் அதிகமாகப் பயன்படுத்துதல்.
- இயற்கை விவசாயம்.
- கல்வியில் சமத்துவம்.

குறிப்பு: ஆங்கிலம் அல்லது வேறு எந்த மொழி பாடப்புத்தகத்திலிருந்தும் ஒரு கதையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

உங்களைச் சுற்றியுள்ள சூழ்நிலை மற்றும் பிராந்தியத்துடன் நீங்கள் தொடர்புபடுத்தக்கூடிய பொருத்தமான கதையைத் தேர்ந்தெடுத்து, வகுப்பில் பகிரவும். ஸ்கிரிப்ட் என்பது உரையாடல்கள், பாடல்கள், செயல் மற்றும் நடன நாடகம், நாட்டியத்தின் நடிப்பு அல்லது வழங்குவதற்கான இயக்கம் ஆகியவற்றைக் கொண்ட எழுதப்பட்ட ஆவணமாகும். நடனத்தில், உரையாடல் பெரும்பாலும் ஹஸ்தாமுத்ராக்கள் மூலமாகவே இருக்கும், ஆனால் வார்த்தைகளையும் பயன்படுத்தலாம்.

யோசியுங்கள்...
விவாதிக்கவும்...
எழுது...

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கதை அல்லது கவிதைக்கு, ஒரு ஸ்கிரிப்ட் எழுத முயற்சிக்கவும், ஒருவருக்கொருவர் கருத்துக்களை பகிர்ந்து கொள்ளவும்.

திரைக்கதை எழுதும்போது, ஹஸ்தமுத்திரங்களுடனான உரையாடல்கள், கதாபாத்திரங்கள், உடைகள், முட்டுகள் மற்றும் மேடை தேவைகளைப் பற்றி சிந்தியுங்கள்.

இந்த செயல்பாட்டில், நீங்கள் கதையின் அனைத்து கதாபாத்திரங்களுக்கும் உயிர் கொடுக்கிறீர்கள்.

நாட்டிய நடனத்திற்கு ஹஷ்டமுத்திரம், கை, உடல் அசைவுகளைப் பயிற்றுவிக்க வேண்டும்.

தாளம், படிகள், அசைவுகள், ஹஸ்தமுத்திரங்கள், தோரணைகள் ஆகியவற்றின் கூறுகளைக் கவிதையில் தொகுத்து பயிற்சி செய்யுங்கள்.

மேலும், நாட்டியத்தில் இணைக்கப்பட்ட போல்ஸ் அல்லது கொலுசெட்டஸ் (எடுத்துக்காட்டாக, தா கா தி மி) மற்றும் சர்கங்கள் (பெரும்பாலும் இசை வகுப்பில் கற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது) ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி தாள வடிவங்களுடன் நடனத்தை அடையாளம் காணவும்.

நாட்டியத்தின் முக்கிய அம்சமான முகபாவனைகளைப் பழகங்கள். உங்கள் நாட்டியத்தின் முறையான விளைவுக்காக நீங்கள் அனைவரும் ஒத்துழைப்புடன் செயல்பட வேண்டும்.



செயல்பாடு 6: நடன அமைப்பு மற்றும் நாட்டிய நடப்பு

ஒன்றாக வந்து ஒரு குழுவாக வேலை செய்வதன் மூலம் உரையாடல்கள், தாள இசை, நடன துடிப்புகள் மற்றும் அசைவுகளை உள்ளடக்கிய ஒரு நாடகத்தை நடனமாடுங்கள்.



இந்த நிலையில் நடன அமைப்பு உடைகள், நகைகள், மேடை அலங்காரம் போன்றவற்றை கவனிக்க வேண்டும். நீங்கள் அவற்றை வசதியாகக் கையாள உதவும் வகையில், நிகழ்ச்சி செய்யும் போது முன்கூட்டியே முட்டுகளுடன் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

நடனக் கலை முடிந்ததும், பயிற்சி செய்ய வேண்டிய நேரம் இது.

பயிற்சி! பயிற்சி! பயிற்சி!

வெற்றியின் முக்கிய அம்சம் பயிற்சி ...

நாட்டியப் பயிற்சிக்குப் பிறகு, இப்போது மேடையில் ஒத்திகை பார்க்க வேண்டிய நேரம் வந்துவிட்டது.

நன்றாக செய்துள்ளாய்!

உங்கள் வகுப்பிற்கு முன்னால் அல்லது அதிக பார்வையாளர்களுக்கு முன்னால் உங்கள் நாட்டியத்தை நிகழ்த்துங்கள்.