

அத்தியாயம் 19 நிழல்கள் மற்றும் சரத்தில் கதைகள் - பொம்மலாட்டம்



நாம் அனைவரும் பொம்மைகள், கார்கள் மற்றும் ராக்கெட்டுகளுடன் விளையாடியுள்ளோம், கதைகளையும் கதாபாத்திரங்களையும் உருவாக்குகிறோம், இல்லையா? துன்பத்தில் இருக்கும் ஒருவரைக் காப்பாற்ற அல்லது சாக்லேட் கனவுலகில் சாகசம் செய்ய எங்கள் சிறிய பொம்மையை நாங்கள் உருவாக்கியுள்ளோம். பொம்மலாட்டம் என்பது இதுதான்!

பொம்மலாட்டம் ஒரு நிகழ்ச்சியை உருவாக்க உயிரற்ற உருவங்கள் அல்லது பிரதிநிதித்துவங்களைப் பயன்படுத்தும் கலை. பொம்மலாட்டக் கலைஞர்கள் இந்த உருவங்களை கை அசைவுகள், தந்திகள் அல்லது தண்டுகள் போன்ற பல்வேறு நுட்பங்கள் மூலம் கையாளுகிறார்கள், கதைகளைச் சொல்ல, மகிழ்விக்க அல்லது பார்வையாளர்களுக்கு முன்னால் செய்திகளை தெரிவிக்க.

காட்சி 5: கை பொம்மலாட்டம் - விரல், காலுறை மற்றும் கையுறை

பொம்மைகள் அனைத்து வடிவங்கள் மற்றும் அளவுகளில் வருகின்றன. ஒரு பொம்மை எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பது குறித்து குறிப்பிட்ட விதி எதுவும் இல்லை. இது உங்கள் படைப்பு கற்பனையைப் போலவே தனித்துவமானதாக இருக்கலாம். எல்லாவற்றிலும் எளிமையானதிலிருந்து தொடங்குவோம் - உங்கள் கை! நீங்கள்



0680CH19

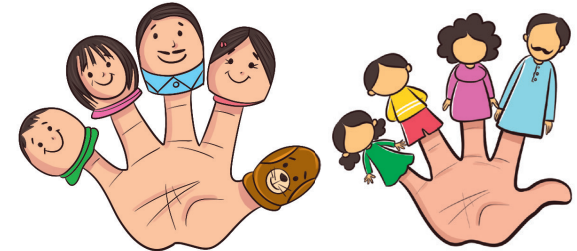
உருவாக்க விரும்பும் கதாபாத்திரங்களின் (உங்கள் குடும்பத்தினரிடமிருந்தோ அல்லது நண்பர்களிடமிருந்தோ) எளிய முகங்களை உருவாக்கி அவர்களைப் பேச வைக்கவும்!

மாற்றாக, நீங்கள் ஒரு காகிதத்தில் உங்கள் கையை வரைந்து அதிலிருந்து உருவங்களை உருவாக்கவும்.



இப்போது ஒரு படி மேலே சென்று எளிமையானதை உருவாக்குவோம் அது **விரல் பொம்மைகள்**.

கத்தரிக்கோல் மற்றும் பசை கொண்டு ஒரு எளிய கோப்பையை மற்றும்



எளிய விரல் பொம்மைகள்



அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட
கருத்துக்கள்

- கை பொம்மலாட்டம்
- குச்சி மற்றும் நிழல் பொம்மலாட்டம்
- இந்தியாவில் பொம்மலாட்டம்
- குரல் பண்பேற்றம்

காகிதத்தைப் பயன்படுத்தவும், அதை உங்கள் விரலில் அணியவும், வெவ்வேறு முகங்கள், கைகள் மற்றும் கால்களை வரையவும். இப்போது, நீங்கள் இந்த கதாபாத்திரங்களுக்கு ஒரு பெயரைக் கொடுத்து உங்கள் சொந்த கதையை

உருவாக்கலாம்!

பொம்மையை எவ்வாறு உருவாக்க வேண்டும் என்பதற்கு வரம்பு அல்லது விதிகள் இல்லை என்பதால், உங்கள் பொம்மையை உயிர்ப்பிக்க வெவ்வேறு வழிகளை முயற்சிக்கவும்!



விலங்கு கதாபாத்திரங்கள்



சிறப்பு கேரக்டர்கள்



புராணம் மற்றும் இதிகாசத்தின் கதாபாத்திரங்கள்



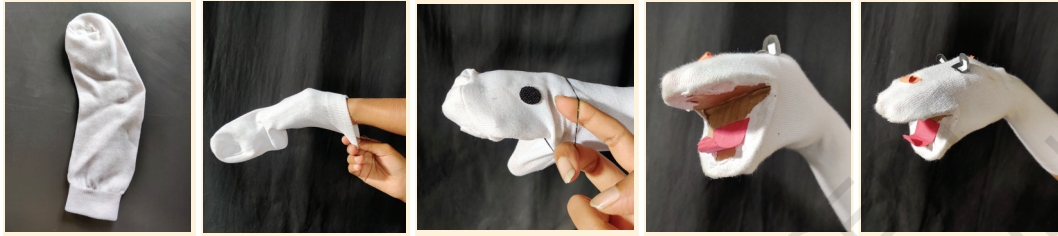
உங்கள் விரல்களை கால்களாகப் பயன்படுத்துங்கள்

காலுறை மற்றும் கையுறை பொம்மைகள்

பொம்மைகளை உருவாக்குவதற்கான மற்றொரு வழி, இது உங்கள் கற்பனைக்கு அதிக தன்மையை சேர்க்கிறது - காலுறை அல்லது கையுறை பொம்மை.

உங்கள் சொந்த எளிய கையுறை கைப்பாவையை உருவாக்க படிப்படியான வழிகாட்டி இங்கே.

அதற்கு ஒரு பெயரைக் கொடுத்து உங்கள் சொந்த உரையாடலை உருவாக்கவும்!



வீட்டில் இருக்கும் எந்த சாக்ஸையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

அது உறுதியாகும் வரை உங்கள் கையில் அணியுங்கள்.

நான்கு விரல்களையும் தனித்தனியாக கட்டைவிரலையும் சுற்றி எலாஸ்டிக் அல்லது ரப்பர் பேண்ட் போடவும்.

மாற்றாக, நீங்கள் வெட்டலாம், மற்றும் வாய் பகுதியைத் திறந்து அட்டையை பெட்டியை ஒட்டலாம்.

கண், நாக்கு, முடி, மூக்கு மற்றும் பிற அம்சங்களை நீங்கள் விரும்பியபடி சேர்க்கவும்.



விரல் பொம்மை உரையாடல்

செயல்பாடு

இரண்டு எழுத்துக்களை உருவாக்கவும். உங்கள் பயன்படுத்தவும் கற்பனை. அது மனிதர்களாகவோ, விலங்குகளாகவோ இருக்கலாம் அல்லது வேறுகிரகவாசிகள் போன்ற கற்பனை கதாபாத்திரங்கள். நீங்கள் ஒரு புலி மற்றும் பேய், அல்லது பழைய மனிதன் மற்றும் நாய் போன்ற சேர்க்கைகளையும் உருவாக்கலாம்.

பண்புகளை பட்டியலிடுங்கள். ஒரு பெயரையும் உணர்ச்சியையும் கொடுங்கள் - அவை வேடிக்கையானவையா, கோபமானவையா அல்லது சோகமானதா?, பேசும் பாணியை ஒதுக்குங்கள்.

ஒரு எளிய உரையாடலை எழுதுங்கள். ஒரு ஸ்கிரிப்டின் மூன்று பகுதிகள் நினைவிருக்கிறதா? இந்த இரண்டு கதாபாத்திரங்கள் பேசும் ஒரு சூழ்நிலையும் முரண் உங்களிடம் இருப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

காட்சி நேரம்

இந்த நிகழ்ச்சியை உங்கள் வகுப்பில் அல்லது உங்கள் குடும்பத்தினருக்கு வழங்கவும். இனி நீ ஒரு பொம்மலாட்டக் கலைஞன்!



சாக் பொம்மலாட்ட உரையாடல்

இந்தியாவில் கை பொம்மைகள்

உங்களது அடுத்த பொம்மலாட்டத்திற்கான புதிய யோசனைகளை நீங்கள் யோசித்துக் கொண்டிருக்கையில், பொம்மலாட்டத்துடன் தொடர்புடைய நம் நாட்டின் பல்வேறு மாநிலங்களை ஆராய்வோம்.

1. சகி குண்டே மற்றும் சகி நடனம் — ஒடிசா	2. பாவகத்தாக்களி பாவக்கூத்து — கேரளா	3. புதுல் நடனம் — வங்காளம்	
<ul style="list-style-type: none"> காகித மாச், மரம் அல்லது துணியால் ஆனது மற்றும் பிரகாசமான, மகிழ்ச்சியான முகங்களைக் கொண்டுள்ளது. அவர்கள் நடனமாடவும் பாடவும் விரும்புகிறார்கள், மேலும் அவர்களின் கதைகள் பெரும்பாலும் நகைச்சுவையாலும் மகிழ்ச்சியாலும் நிரப்பப்படுகின்றன. அவை ஒடிசாவில் திருவிழாக்கள் மற்றும் கொண்டாட்டங்களின் பிரபலமான பகுதியாகும். 	<ul style="list-style-type: none"> வண்ணமயமான மற்றும் வியத்தகு நடன வடிவத்தால் ஈர்க்கப்பட்டு கதகளி. மரத்தால் செய்யப்பட்டு சிக்கலான ஆடைகள் மற்றும் நகைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் சொல்லும் கதைகள் பெரும்பாலும் இராமாயணம் மற்றும் மகாபாரதத்தின் அடிப்படையிலானவை 	<ul style="list-style-type: none"> களிமண்ணால் ஆனது மற்றும் கதை சொல்லும் தனித்துவமான பாணியைக் கொண்டுள்ளது. பெரும்பாலும் கிருஷ்ணன் மற்றும் ராதை பற்றி, மற்றும் நடப்பு நிகழ்வுகள் அவர்கள் கதை இருந்தது அவர்கள் தாளத்திற்கு கைத்துக்கிறார்கள் மற்றும் ஒருவருக்கொருவர் மாலை அணிவிக்க முடியும். அவர்கள் விளையாடுவது மிகவும் வேடிக்கையாக இருக்கும். 	



பொம்மலாட்ட ட்ரிவியா

- மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இந்தியாவில் கதைகளைச் சொல்ல பொம்மலாட்டங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன. ஒரு சுவாரஸ்யமான கதை உள்ளது ரிஷி வியாசர் உள்ள பாகவத புராணம். இது மர பொம்மைகள் சரங்களால் கட்டுப்படுத்தப்படுவதைப் பற்றி பேசுகிறது.
- விவசாயிகள், நாள் முழுவதும் உழைத்து, பொம்மலாட்ட நிகழ்ச்சிகளை பார்த்து ஓய்வெடுத்தனர்.

காட்சி 6: குச்சி- நிழல் பொம்மலாட்டம்

இது பொம்மலாட்டத்தின் ஒரு வடிவமாகும், இது சில அடிப்படை அமைப்பு தேவைப்படுகிறது. இதற்கான வழிமுறைகளை கீழ்க்கண்டவாறு செய்யலாம். உங்கள் வகுப்பில் அல்லது வீட்டில். உங்களைச் சுற்றி நீங்கள் காணக்கூடிய சில அடிப்படை பொருட்கள் தேவைப்படும்.

நீங்கள் கை பொம்மைகள் மற்றும் உறை பொம்மைகளை சொந்தமாக செய்ய முடியும் என்றாலும், இந்த இரண்டு வடிவங்களுக்கும் நீங்கள் குழுக்களாக வேலை செய்ய வேண்டும். எனவே, உங்கள் பொம்மலாட்டக் கும்பலைக் கண்டுபிடிக்க!

வகுப்பு ஐந்து முதல் ஆறு குழந்தைகள் கொண்ட அணிகளாகப் பிரிக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு குழுவும் அவர்கள் சொல்ல விரும்பும் ஒரு கருத்து அல்லது கதையை முடிவு செய்யும். ஒவ்வொரு குழுவும் மூன்று முதல் நான்கு எழுத்துக்களைக் கொண்ட எளிய திரைகதையை உருவாக்கும். பின்னர் குழு ஒன்றாக இணைந்து பொம்மைகளை உருவாக்குகிறது.

குச்சி பொம்மைகள்

குச்சி பொம்மைகள் தயாரிக்க எளிதானது மற்றும் குழந்தைகள் மிகவும் வேடிக்கையாக இருக்கும்.

- உங்கள் கதையில் வரும் அனைத்து கதாபாத்திரங்களின் படங்களையும் வரைந்து வண்ணம் தீட்டவும், அவற்றை வடிவத்திற்கு வெட்டுங்கள்.

- குறைந்தது ஆறு அங்குலங்கள் அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட குச்சிகளைக் கண்டறியவும். இது ஒரு மரத்திலிருந்து கிளைகள், ஐஸ்கிரீம் குச்சிகள் அல்லது கடினமான அட்டை கீற்றுக்களாக கூட இருக்கலாம்.
- நீங்கள் வரைந்த கதாபாத்திரங்களின் படங்களை குச்சியின் ஒரு முனையில் ஒட்டவும், நீங்கள் ஒரு முனையைப் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள், பொம்மை மறுமுனையில் இருக்கும் (படத்தைப் பார்க்கவும்). உங்கள் குச்சி பொம்மைகள் தயாராக உள்ளன!



பொம்மலாட்ட சட்டகம்

ஒரு எளிய செவ்வகத்தில் ஒரு அட்டையை வெட்டுங்கள், நீங்கள் உருவாக்கிய அனைத்து கதாபாத்திரங்களும் பொருந்தும் அளவுக்கு பெரியது.



விருப்பம்: நீங்கள் சட்டத்தை உங்கள் திரைக்கதையின் படி பொருத்தமான படங்களுடன். அலங்கரிக்கலாம்

ஒரு காடு அல்லது தெருவின் பொருத்தமான பின்னணிப் படத்தையும் நீங்கள் சேர்க்கலாம்.

நீங்கள் நிகழ்ச்சிக்கு தயாராக உள்ளீர்கள்!

ஒவ்வொரு குழு உறுப்பினரும் ஒரு கதாபாத்திரத்தை எடுத்துக்கொள்கிறார்கள் மற்றும் குழு பொம்மலாட்ட நிகழ்ச்சியை செயல்படுத்துகிறது.

இப்போது உங்களிடம் குச்சி பொம்மலாட்ட நிகழ்ச்சி தயாராக உள்ளது, நிழல் பொம்மலாட்டம் ஒரு படி தொலைவில் உள்ளது.

நிழல் பொம்மைகள்

நீங்கள் அட்டையில் ஒரு வெள்ளைத் துணியைச் சேர்த்து, டார்ச் போன்ற கூர்மையான ஒற்றை ஒளி மூலத்தைப் பயன்படுத்தலாம். நிழல் பொம்மலாட்டத்திற்கு மனதில் கொள்ள வேண்டிய சில கருத்துக்கள் -

- நிழலின் கூர்மை அதைப் பொறுத்தது என்பதால் வெளிச்சம் அதிகமாகப் பரவாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒளி ஒரு நிலையான மேற்பரப்பில் வைக்கப்பட வேண்டும், எனவே அது நகராது.
- கதாபாத்திரத்தின் வெளிப்புறம் மிக முக்கியமானது. ஏனெனில் நிறம், முக அம்சங்கள் போன்றவை

நிழலில் தெரியவில்லை. அவுட்லைன் உங்கள் பார்வையாளர்களுக்கு பாத்திரத்தை சொல்லக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

நிழல் பொம்மலாட்டம் மூலம் கதைகளை உருவாக்குவதன் மூலம் நீங்கள் உங்கள் வழியில் செயல்பட முயற்சிக்கும்போது, நம் நாட்டில், நிழல் பொம்மலாட்டக் கலையில் நாம் எவ்வளவு முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளோம் என்பதைக் கண்டுபிடிப்போம்.



இந்தியாவில் குச்சி மற்றும் நிழல் பொம்மைகள்

இந்தியாவில் நிழல் பொம்மலாட்டம் 2000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக உள்ளது. இராமர் மற்றும் கிருஷ்ணரின் கதைகள் மிகவும் பிரபலமானவை. பின்வரும் படங்களில்,

ஒவ்வொரு விவரங்களின் நிலை மற்றும் வடிவமைப்புகளைக் கவனிக்கவும். நம் கைவினைஞர்கள் எவ்வளவு திறமைசாலிகள்! பொம்மையின் சிக்கலான கவனிக்கவும்.

1. தோல் பொம்மலாட்டம் ஆந்திரப் பிரதேசம் மற்றும் தெலுங்கானாவிலிருந்து	2. பொம்மலாட்டம் கர்நாடகாவிலிருந்து	3. ராவண சாயா ஒடிசாவில் இருந்து	
<ul style="list-style-type: none"> • சிக்கலான தோல் பொம்மைகள், கவனமாக வெட்டப்பட்டு வர்ணம் பூசப்பட்டவை. • இந்த பொம்மைகள் மிகவும் நன்றாக நடனமாடும். • அனுமன் கதைகள் இந்த பாணி பொம்மைகள் மிகவும் பொழுதுபோக்கு. 	<ul style="list-style-type: none"> • அவை தோலால் ஆனவை. மற்றும் வண்ணங்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளார். • சுய அடையாளம் மற்றும் முன்பார்வையின் கண்களை ஒன்றாக வைத்திருங்கள். • பொம்மலாட்டக் கலைஞர் பாடுகிறார் மற்றும் கதாபாத்திரங்களுக்கு உயிர் கொடுக்க ஒலி விளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறார், இது கதைகளை இன்னும் உற்சாகப்படுத்துகிறது. 	<ul style="list-style-type: none"> • இந்த பாணியில் கருப்பு மற்றும் வெள்ளை பொம்மைகளை அழகாக வடிவமைத்துள்ளது. • பொம்மலாட்டங்கள் இராமாயண கதையை மீண்டும் கூறுகின்றன. • ராவணன் பொம்மை பொதுவாக மீதமுள்ள பொம்மைகளை விட 1 அடி பெரியதாக இருக்கும். 	



செயல்பாடு - உங்கள் சொந்த பொம்மலாட்ட நிகழ்ச்சியை உருவாக்குங்கள்!

பொம்மலாட்டம் - தயார்

பிரேம் - தயார்

பின்னணி - தயார்

திரைக்கதை - தயார்

ஆனால் வசனங்களை யார் வழங்குவது? பொம்மலாட்டங்கள் பேசுகின்றனவா? இல்லை! உங்களால் பேச முடியுமா? ஆம்! ஆனால் அது உங்களைப் போலவே ஒலிக்கும்... நீங்கள் உங்கள் கதாபாத்திரம் போலவே எவ்வாறு பேசுவீர்கள்?

பதில்: குரல் மாறுபாடுகள்

பொம்மலாட்டத்தில் குரல் மாறுபாடுகள் என்பது உங்கள் பொம்மைக்கு அதன் உணர்வுகள் அல்லது அது சொல்லும் கதைக்கு பொருந்தக்கூடிய வெவ்வேறு குரல்களைக் கொடுப்பதாகும். எனவே, உங்கள் பொம்மை மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்போது, உங்கள் குரலை உற்சாகமாகவும் உரக்கமாகவும் ஒலிக்கச் செய்யலாம். இது ஒரு பயமுறுத்தும் கதையைச் சொல்கிறது என்றால், நீங்கள் வெவ்வேறு கதாபாத்திரங்களாக நடிக்கும்போது வெவ்வேறு குரல்களுடன் நீங்கள் எவ்வாறு விளையாடுகிறீர்கள் என்பதைப் போலவே மர்மமாக ஒலிக்க உங்கள் குரலைக் குறைக்கலாம்.

நிகழ்ச்சியை மிகவும் உற்சாகமாகவும் வேடிக்கையாகவும் மாற்ற உங்கள் கைப்பாவையுடன் நீங்கள் இதைச் செய்யலாம்!

நீங்களே இரண்டு கதாபாத்திரங்களில் நடிக்கும்போது இது மிகவும் முக்கியமானது. வென்றது இரண்டு கதாபாத்திரங்களுக்கும் ஒரே குரலைக் கேட்பது சலிப்பாக இல்லையா, இது உங்கள் வழக்கமான குரலைப் போலவே ஒலிக்கிறது? எனவே, இரண்டு கதாபாத்திரங்களும் ஒருவருக்கொருவர் மற்றும் உங்கள் சொந்த குரலிலிருந்து வித்தியாசமாக ஒலிக்க வேண்டும்.

நீங்கள் கையுறை பொம்மலாட்டம், குச்சி பொம்மலாட்டம் அல்லது நிழல் பொம்மலாட்டம் செய்தாலும் எந்த வகையான பொம்மலாட்டத்திற்கும் இது உண்மை. உங்கள் குரலில் நீங்கள் வேலை செய்ய வேண்டும். பொம்மை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கதாபாத்திரத்திற்கு இது பொருந்த வேண்டும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்!

உதாரணம் - ஒரு வயதானவருக்கு உயர் சுருதி கீச்சுக் குரல் இருக்க முடியாது! நீங்கள் உருவாக்கிய பொம்மலாட்ட நிகழ்ச்சிக்காக உங்கள் திரைக்கதையின் வரிகளை தொடர்ந்து பயிற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் இப்போது பொம்மலாட்டம் போட தயாராக உள்ளீர்கள். உங்கள் பார்வையாளர்களைப் பெறுங்கள்... தயார்... போ!

பின்வருவனவற்றிற்கான குரலைக் கண்டுபிடித்து, அந்த குரலில்
கீழே உள்ள வரிகளைச் சொல்லுங்கள்:



பொம்மலாட்டம் குறித்து

- கிருஷ்ணதேவராயர் மற்றும் விக்ரமாதியா போன்ற இந்திய மன்னர்கள் பொம்மலாட்டத்தை மிகவும் விரும்பினர், இந்த அற்புதமான நிகழ்ச்சிகளுக்காக அவர்கள் தங்கள் சொந்த சிறப்பு அரங்குகளை வைத்திருந்தனர்.
- பொம்மலாட்டம் மாணவர்களிடையே பாலின உணர்திறன் மற்றும் பாதுகாப்பான மற்றும் பாதுகாப்பற்ற தொடுதல் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த ஒரு சிறந்த வழியாகும்.
- இன்று, இந்திய பொம்மலாட்டம் புதிய நுட்பங்களையும் தொழில்நுட்பங்களையும் கொண்டு வந்து பாரம்பரியத்தை இன்னும் உற்சாகப்படுத்துகிறது.

<p>"மதிய உணவு சாப்பிட்டீங்களா?"</p>		<p>"நான் பூங்காவில் விளையாட விரும்புகிறேன்!"</p>	
<p>"வணக்கம்! நீ என்னுடன் ஓடும் பந்தயத்தில் கலந்து கொள்ள விரும்புகிறாயா?"</p>		<p>"நீ என்னுடன் விளையாட விரும்புகிறாயா?"</p>	

