

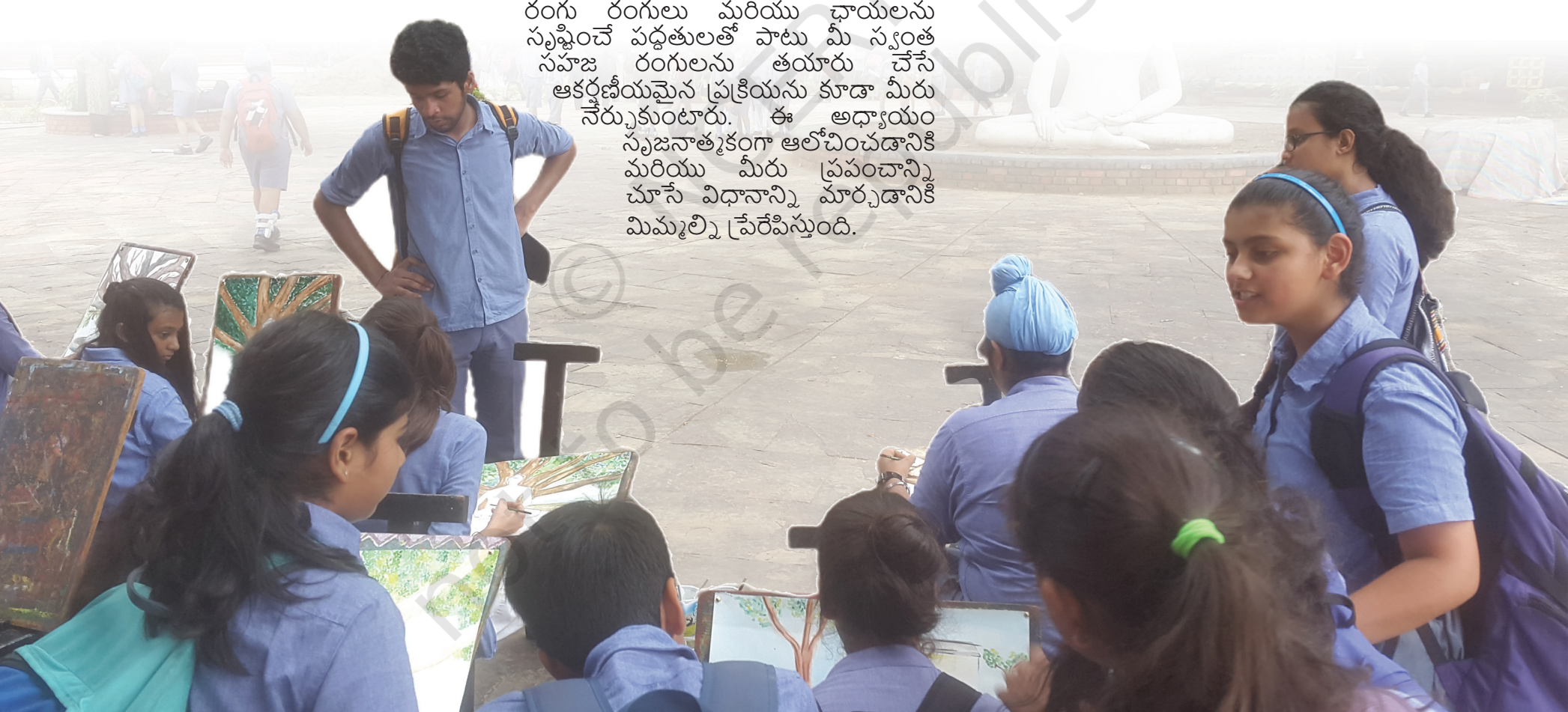
అధ్యాయం 2 విలక్షణ చిత్రాన్ని మార్చడం

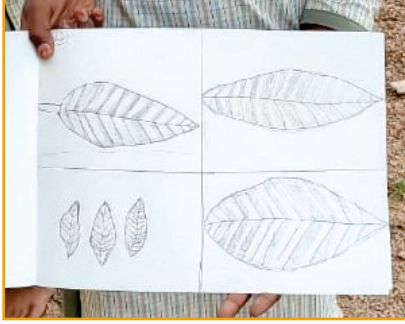
ఈ అధ్యాయం మిమ్మల్ని ప్రకృతి అద్భుతాలలో లీనం చేస్తుంది. ఇతర జీవరాశుల్లో అనేక అందమైన ఆకారాలు, రూపాలు, రంగులు, నమూనాలు మరియు ఆకృతులను కనుగొనడానికి మీరు ఆరుబయట అడుగు పెడతారు. డ్రాయింగ్ మరియు పెయింటింగ్ కార్యకలాపాల ద్వారా మీరు ఈ వివరాలను నమోదు చేయడం నేర్చుకుంటారు.

రంగు రంగులు మరియు ఛాయలను సృష్టించే పద్ధతులతో పాటు మీ స్వంత సహజ రంగులను తయారు చేసే ఆకర్షణీయమైన ప్రక్రియను కూడా మీరు నేర్చుకుంటారు. ఈ అధ్యాయం సృజనాత్మకంగా ఆలోచించడానికి మరియు మీరు ప్రపంచాన్ని చూసే విధానాన్ని మార్చడానికి మిమ్మల్ని ప్రేరేపిస్తుంది.



0680CH02





యాక్టివిటీ 1: ప్రకృతి నడక

చుట్టూ చెట్లు, మొక్కలు, కొండలు, వాగులు, సముద్రం, ఇసుక ఉన్నప్పుడు మీకు ఎలా అనిపిస్తుంది? ప్రకృతి మిమ్మల్ని చుట్టూముట్టిందని ఊహించుకుంటూ రెండు మూడు నిమిషాలు గడపండి. మీరు ఏమి చూస్తున్నారు? మీరు వాటిని తాకినప్పుడు వివిధ విషయాలు ఎలా అనిపిస్తాయి? మీ పాదాల క్రింద మీకు ఏమి అనిపిస్తుంది? మీరు ఎంత దూరం చూడగలరు? ఏదైనా కదులుతున్నదా? మీరు ఏమి వింటున్నారు?

నాలుగు నుండి ఐదుగురు విద్యార్థులతో చిన్న సమూహాలను తయారు చేసి, మీ ఊహలను ఒకరితో ఒకరు పంచుకోండి.

మీ డ్రాయింగ్ బుక్ మరియు పెన్సిల్ తీసుకొని, మీ పరిసరాలను అన్వేషించడానికి ఆరుబయట అడుగు పెట్టండి.

1. ఆకాశం వైపు చూసి దాని విశాలతను అనుభూతి చెందండి. మీరు చూసే రంగులు లేదా మేఘాల రూపాన్ని నోట్ చేసుకోండి.
2. నేలను చూడండి. నేల రంగు, వివిధ రకాల రాళ్ళు, గులకరాళ్ళు మరియు చిన్న రాళ్ళను గమనించండి. వాటి ఆకృతిని తాకండి మరియు అనుభూతి చెందండి. అవి మృదువైనవి, కఠినమైనవి, గడ్డకట్టినవి, ధాన్యం లేదా మరేదైనా ఆకృతి కలిగి ఉన్నాయా?
3. కొన్ని మొక్కలు మరియు చెట్లు ఉన్న ప్రదేశాన్ని కనుగొనండి. మొక్కను సున్నితంగా తాకండి మరియు దాని

ఆకులు, కాండం, బెరడులు, పువ్వులు, విత్తన కాయలు మరియు మీరు చూసే ఏదైనా ఆకృతిని అనుభూతి చెందండి. ఆ ఆకృతులను గీయడానికి ప్రయత్నించండి లేదా పదాల ద్వారా గమనించండి.

4. ఆకుల ఆకారాలను, మీరు చూసే రేఖలు మరియు నమూనాలను నిశితంగా పరిశీలించండి. విభిన్న ఆకారాలు, రేఖలు మరియు నమూనాలను కలిగి ఉన్న మూడు ఆకులను గీయండి. వాటి రంగులను నోట్ చేసుకోండి.
5. ఏదైనా జంతువులు, పక్షులు లేదా కీటకాలను దగ్గరగా గమనించండి. వారు కూర్చుని, నిద్రపోతున్నారా, నిలబడి ఉన్నారా లేదా కదులుతున్నారా? వారి రూపాన్ని గీయడానికి ప్రయత్నించండి.

ఒక సమూహంలో గుమిగూడండి మరియు మీ చిత్రాలు మరియు పరిశీలనలను భాగస్వామ్యం చేయండి.

కొనసాగండి: ఒక విజువల్ జర్నల్ ప్రారంభించండి మరియు ప్రతిరోజూ మీరు చూసే వివిధ వస్తువుల చిత్రాలను రూపొందించండి.

కార్యాచరణ 2: ఫీల్డ్ ట్రిప్

మ్యూజియం, ఆర్టిస్ట్ స్టూడియో లేదా ఏదైనా ప్రదేశాన్ని సందర్శించండి కళాకారులు పనిచేసే చోట. మీ గమనికను నమోదు చేసుకోండి ఈ ప్రశ్నల ఆధారంగా పరిశీలనలు:

1. మీరు ఎలాంటి విజువల్ ఆర్ట్ వర్క్ లను చూస్తారు?
2. కళాకృతుల తయారీలో ఉపయోగించే పదార్థాలు ఏమిటి?
3. కళాకారులు ఎవరు? వారు ఏ సాధనాలు మరియు పద్ధతులను ఉపయోగిస్తారు?
4. కళాఖండాలను తయారు చేయడానికి లేదా ప్రదర్శించడానికి స్థలాన్ని ఎలా ఏర్పాటు చేస్తారు?
5. మీకు ఏ కొత్త ఆలోచనలు లేదా అనుభవాలు వచ్చాయి?

మీ స్వంత అనుభవం నుండి గీయండి లేదా మీరు ఈ చిత్రాలను రిఫరెన్స్ గా ఉపయోగించవచ్చు.





యాక్టివిటీ 3: సహజ రంగులను తయారు చేయండి

రంగులు ఎక్కడి నుంచి వస్తాయో ఎప్పుడైనా ఆలోచించారా? వాటిని ఎలా తయారు చేస్తారు? రెడీమేడ్ బాక్సుల్లో కలర్ పెన్సిళ్లు, క్రేయాన్లు, పెయింట్లు పెట్టడానికి ముందు కళాకారులు ఏమి ఉపయోగించేవారు?

మీరు తినే ఆహారం గురించి ఆలోచించండి. ఎప్పుడు నుండి ఇంట్లో వండుతారు, దీనిని మరింత పసుపు రంగులోకి మార్చడానికి ఏమి కలుపుతారు?

పసుపు! మీ భాషలో ఇంట్లో దీన్ని మీరు ఏమని పిలుస్తారు?

ఇప్పుడు, మీరు తిన్న ఇతర ఆహారాల గురించి ఆలోచించండి. వాటి కొన్ని రంగులు మీ వేళ్లు, మీ నాలుక మరియు మీ బట్టలను కూడా మీరు చిమ్మితే మరకలు పడతాయి.

అదేవిధంగా పువ్వులను రంగు వెలికి తీయడానికి కూడా ఉపయోగించవచ్చు.

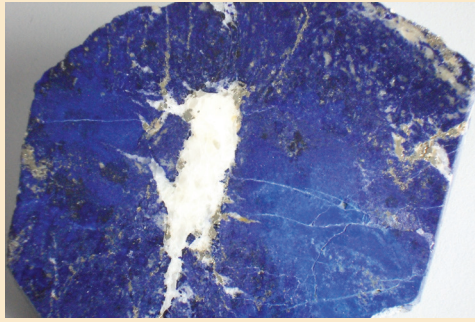
మొక్కలతో పాటు మట్టి, రాళ్లు, ఖనిజ నిక్షేపాల నుంచి కూడా రంగులు తయారు చేసుకోవచ్చు. వివిధ కళాత్మక ప్రయోజనాల కోసం రంగులను తయారు చేయడానికి ప్రజలు ఈ ప్రక్రియలను ఉపయోగించారు.

మీ ఆహారంలో కొన్ని పండ్లు, కూరగాయలు, ఆకులు మరియు మూలాల జాబితాను రాయండి, ఇవి మీరు వాటిని నలిపినప్పుడు లేదా ఉడికించినప్పుడు రంగును ఇస్తాయి.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



మన సహజసిద్ధమైన రంగులను మనమే తయారు చేసుకోవడం నేర్చుకుందాం.



దశ 1: మట్టి, ఖనిజాలు, కూరగాయలు, పువ్వులు, పండ్లు, వేర్లు, బొగ్గు మొదలైన వాటి నుండి ముడి పదార్థాలను మూలం చేయండి (నల్ల బొగ్గు మరియు నీలం లాపిస్ లాజులి రాయి యొక్క చిత్రాలను చూడండి.)

దశ 2: మూల వర్ణద్రవ్యాలను మెత్తగా పొడి చేసి, మలినాలను తొలగించడానికి ఫిల్టర్ చేస్తారు.

దశ 3: పౌడర్ కు సరైన నిష్పత్తిలో బైండర్ జోడించబడుతుంది. ఇది రంగును వారు పెయింట్ చేసిన ఉపరితలానికి అంటుకోవడానికి సహాయపడుతుంది. గమ్ అరబిక్ (బాబుల్ చెట్టు బెరడు నుండి రసం), నూనెలు, పాలు, గుడ్డు తెల్లసొన మరియు గుడ్డు పచ్చసొన కొన్ని సహజ బైండర్లు.

దశ 4: తయారు చేసిన రంగును కళాకృతులకు వర్తింపజేస్తారు.



కార్యాచరణ 4: నేచురల్ కలర్స్ తో ఆర్ట్ వర్క్ తయారు చేయండి

దశ 1: భూమి లేదా మొక్కల నుండి కొన్ని పదార్థాలను సేకరించండి.

దశ 2: రంగును తయారు చేసే ప్రక్రియను మీ ఉపాధ్యాయుడు మరియు తోటివారితో చర్చించండి మరియు మీ రంగులను కలిసి సిద్ధం చేయండి.

దశ 3: మీరు తయారు చేసిన రంగుల నుండి విభిన్న రంగుల కలయికలను ప్లాన్ చేయండి మరియు ప్రయోగాలు చేయండి.

దశ 4: మీ కళాకృతిలో ఉపయోగించగల రంగు గురించి ఆలోచించండి.

దశ 5: సహజ రంగులను ఉపయోగించి మీ కళాకృతిని సృష్టించండి.

ప్రతి ఒక్కరూ వారి కళాకృతులను పూర్తి చేసిన తర్వాత, కళాకృతుల యొక్క తరగతి గది ప్రదర్శనను నిర్వహించండి. మీరు ఉపయోగించిన మెటీరియల్ యొక్క శీర్షిక మరియు వివరాలతో మీ కళాఖండాన్ని లేబుల్ చేయండి.

మీరు మీ పని ప్రక్రియను చూపించే మీ సన్నాహక స్కెచ్లు లేదా ప్రయోగాలను కూడా ప్రదర్శించవచ్చు మరియు భాగస్వామ్యం చేయవచ్చు. ప్రతి ఒక్కరి ఆర్ట్ వర్క్ లో కనిపించే ప్రక్రియ మరియు రంగులను చర్చించండి.

Red Shades



Red Tints



కార్యాచరణ 5: కలర్ టింట్లు మరియు షేడ్స్ సృష్టించడం

మన మనోభావాలు లాగే రంగులు కూడా మారుతాయా?

రోజంతా మీ మనోభావాలు ఎలా మారుతాయో గమనించారా? మీ మనోభావాలను గుర్తుచేసుకోవడానికి మరియు వాటి గురించి మాట్లాడటానికి ఐదు నిమిషాలు కేటాయించండి:

1. స్కూలు తర్వాత ఇంటికి వెళ్ళినప్పుడు మీ మూడ్ ఎలా ఉంటుంది?
2. డిన్నర్ సమయంలో మీ మూడ్ ఎలా ఉంటుంది?
3. పడుకునే ముందు మీ మూడ్ ఏంటి?
4. ఉదయం లేవగానే మీ మూడ్ ఎలా ఉంటుంది?
5. ఇప్పుడు మీ మూడ్ ఏంటి?

మనోభావాలు మరియు భావాలు కొంతకాలం ఉంటాయి మరియు క్రమంగా మారుతాయి. వారు బలంగా మరియు తీవ్రంగా లేదా తేలికగా అనిపించవచ్చు.

రంగులు అవి కూడా అలాంటివే. మనం వాటిని చైతన్యవంతంగా, తీవ్రంగా, చీకటిగా, లేతగా, తేలికగా, తేలికగా ... మొదలైనవి.

సూర్యోదయం లేదా సూర్యాస్తమయం సమయంలో ఆకాశంలో రంగులు ఎలా మారుతాయో ఆలోచించండి.



వ్యర్థ ఫ్లాబ్రిక్ తో కొలాజ్

సూర్యరశ్మి మరియు పదేపదే కడగడం వల్ల మీ బట్టల రంగులు కాలక్రమేణా మసకబారడాన్ని మీరు గమనించారా? అవి ప్రకాశవంతమైన నుండి నీరసంగా లేదా చీకటి నుండి కాంతికి మారుతాయి.

కళలో, రంగులో ఈ వైవిధ్యాలను రంగులు మరియు ఛాయలు అంటారు. ఏ రంగుకైనా తెలుపును జోడించడం ద్వారా రంగు రంగులను సృష్టిస్తాం. ఏ రంగుకైనా నలుపు జోడించడం ద్వారా కలర్ షేడ్స్ ను సృష్టిస్తాం.

రంగు + తెలుపు = కలర్ టింట్స్

కలర్ + బ్లూక్ = కలర్ షేడ్స్



రంగు రంగులను సృష్టించడం మరియు షేడ్ లు

ప్రాక్టీస్ చేద్దాం!

పదార్థం: గీయడానికి మరియు రంగు వేయడానికి సాదా కాగితం (నీటి రంగులు, పోస్టర్ రంగులు లేదా పాడర్ రంగులు) - నలుపు, తెలుపు మరియు రెండు లేదా మూడు ఇతర రంగులు.

ప్రత్యామ్నాయం: పాత వార్తాపత్రికలు లేదా మ్యాగజైన్ల నుండి రంగు పేజీలను తీసుకోండి మరియు కాగితం మొజాయిక్ సృష్టించడానికి వివిధ ఛాయలు మరియు రంగుల రంగులను కనుగొనండి.

ప్రకృతి యొక్క పాలెట్

ప్రకృతిలోని వివిధ రకాల రంగులను చూసి మీరు ఎప్పుడైనా ఆశ్చర్యపోయారా?

బయటకు వెళ్లి మూడు విభిన్న షేడ్స్ లేదా రంగులు కలిగిన మూడు ఆకుల కోసం చూడండి.

మీరు చూసే దగ్గరి షేడ్ పొందడానికి వివిధ రంగులను కలపడానికి ప్రయత్నించండి.

పొడిగింపు — మ్యాపింగ్ టింట్స్ మరియు ఛాయలు

రిఫరెన్స్ గా మీరు సృష్టించిన రంగుల టింట్స్ మరియు షేడ్ లను ఉపయోగించండి. మ్యూజియం వెబ్సైట్ నుండి కళాఖండాల చిత్రాలను కనుగొనండి లేదా చిత్రాలలో ఒకే రంగు రంగులు మరియు ఛాయలను కలిగి ఉన్న సచిత్ర వస్తుకాలను కనుగొనండి. రంగులు లేదా ఛాయలు కళాకృతి యొక్క మనోభావాలు మరియు భావోద్వేగాలను ఎలా మెరుగుపరుస్తాయో గమనించండి. ఈ వ్యాయామాన్ని నాలుగైదు విభిన్న రంగులు మరియు వాటి రంగులు మరియు ఛాయలతో పునరావృతం చేయండి. రంగు రంగులు మరియు ఛాయలతో మీరు అనుభవించిన మనోభావాలు మరియు భావోద్వేగాల యొక్క సంక్షిప్త వివరణను నమోదు చేయండి.



యాక్టివిటీ 6: కళాకారులు ఉపయోగించే ఉపరితలాలు మరియు వస్తువులు

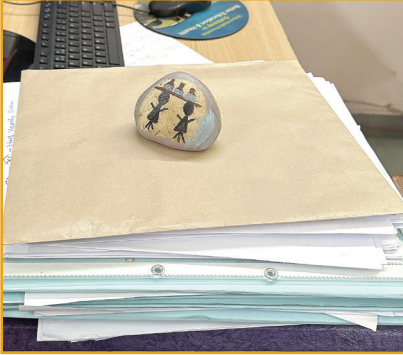
ప్రకృతి నుంచి రంగులను తయారు చేయవచ్చని తెలుసుకున్నారు. కాగితం ఆవిష్కరణకు ముందు, కళాకారులు రాళ్ళు, గుహల గోడలు, మట్టి ప్లాస్టర్, తాటి ఆకులు, కలప మరియు వస్త్రం వంటి సహజ ఉపరితలాలపై పెయింటింగ్ వేసేవారు.

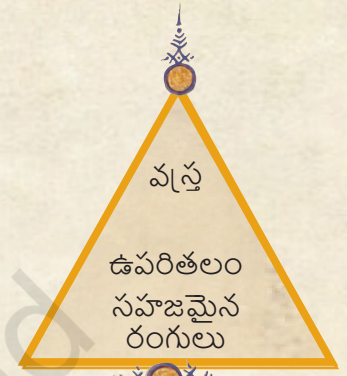
వారు శైర్రకోట, రాయి, జంతువుల ఎముక, తోలు, కలప, లోహం మరియు పైబర్ను ఉపయోగించి వివిధ రకాల త్రీ డైమెన్షనల్ వస్తువులు మరియు శిల్పాలను రూపొందించారు.

వారు ప్రతి పదార్థం మరియు ఉపరితలంతో పనిచేయడానికి ప్రత్యేక సాధనాలను కనుగొన్నారు మరియు పద్ధతులను అభివృద్ధి చేశారు.

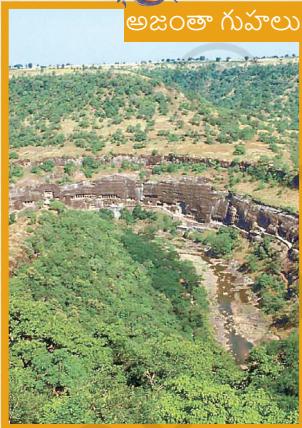
ఒకవేళ మీ వద్ద కాగితం లేనట్లయితే, మీ ఆర్ట్ వర్క్ కొరకు మీరు ఏ ఉపరితలాలు మరియు మెటీరియల్స్ ని ఎంచుకుంటారు? మీ స్వంత ప్రయోగాలు చేయండి మరియు మీ కళాకృతులను తయారు చేయండి.

క్రింది పేజీలోని ఉదాహరణలను చూడండి. చరిత్రపూర్వ కాలం నుండి కళాకారులు ఉపయోగించిన వివిధ రకాల పదార్థాలు మరియు ఉపరితలాల గురించి మీరు తెలుసుకోవచ్చు.





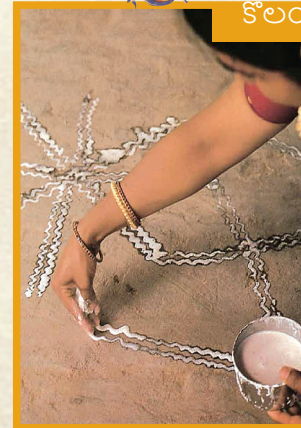
భింబెత్క



అజంతా గుహలు



పొడి తాటి ఆకు



కొలం



కలంకారి



యాక్టివిటీ 7: ప్రకృతి నుండి నా ప్రేరణలు

ఇప్పుడు, కళాకారులు వారి వాతావరణాన్ని నిశితంగా పరిశీలిస్తారని మరియు సూక్ష్మ వివరాలను సంగ్రహిస్తారని మీకు తెలుసు. ప్రతి కళాకారుడికీ వారి స్వంత ఊహాశక్తి ఉంటుంది మరియు వారు ఉపయోగించే పదార్థం, సాధనాలు మరియు పద్ధతులలో వారి స్వంత ఎంపికలు చేస్తారు. ఇదే వారి పనిని ప్రత్యేకం చేస్తుంది.

ఒక కళాకారుడి వలె, మీరు మీ స్వంత ఊహను కూడా ఉపయోగించవచ్చు. మీ స్వంత ఆలోచనలకు తగిన మెటీరియల్ మరియు టూల్స్ ఎంచుకోవచ్చు. ప్రకృతి మీకు ప్రేరణ మరియు మీరు సృష్టికర్త. మీ స్వంత అనుభవాలు మరియు పరిశీలనలను చేర్చండి.

అది పర్వతం, నది, సూర్యుడు కానవసరం లేదు. మీకు ఏది ప్రకృతిని సూచిస్తుందో మీరే నిర్ణయించుకోండి. ఇది మీ తక్షణ పరిసరాలకు చాలా దగ్గరగా ఉండవచ్చు. గుర్తుంచుకోండి, చిత్రం మీ కళ్ళ ద్వారా ఉండాలి!

