



அத்தியாயம் 2 வழக்கமான படத்தை மாற்றுதல்

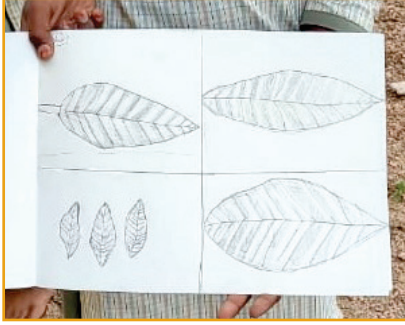
இந்த அத்தியாயம் உங்களை இயற்கையின் அதிசயங்களில் மூழ்கடிக்கும். மற்ற வாழ்க்கை வடிவங்களில் பல அழகான வடிவங்கள், வண்ணங்கள், வடிவங்கள் மற்றும் அமைப்புகளைக் கண்டறிய நீங்கள் வெளியில் செல்வீர்கள். இந்த விவரங்களை வரைதல் மற்றும் வண்ணம் தீட்டுதல் மூலம் பதிவு செய்வது பற்றி நீங்கள் கற்றுக்கொள்வீர்கள்.

வண்ண நிறங்கள் மற்றும் நிழல்களை உருவாக்கும் நுட்பங்களுடன், உங்கள் சொந்த இயற்கை வண்ணங்களை உருவாக்கும் கண்கவர் செயல்முறையையும் நீங்கள் கற்றுக் கொள்வீர்கள். இந்த அத்தியாயம் ஆக்கப்பூர்வமாக சிந்திக்கவும், உலகைப் பார்க்கும் விதத்தை மாற்றவும் உங்களை ஊக்குவிக்கும்.



0680CH02





செயல்பாடு 1: இயற்கை நடை

நீங்கள் மரங்கள், செடிகள், மலைகள், நீரோடைகள், கடல் மற்றும் மணல் ஆகியவற்றால் சூழப்பட்டிருக்கும்போது எப்படி உணர்கிறீர்கள்? நீங்கள் இயற்கையால் சூழப்பட்டிருப்பதாக கற்பனை செய்து இரண்டு முதல் மூன்று நிமிடங்கள் செலவிடுங்கள். என்னென்ன பார்க்கிறீர்கள்? நீங்கள் அவற்றைத் தொடும்போது வெவ்வேறு விஷயங்களை எப்படி உணர்கிறீர்கள்? உங்கள் காலடியில் நீங்கள் என்ன உணர்கிறீர்கள்? எவ்வளவு தூரம் பார்க்க முடியும்? ஏதாவது அசைகிறதா? நீங்கள் என்ன கேட்கிறீர்கள்? நான்கு முதல் ஐந்து மாணவர்களைக் கொண்ட சிறு குழுக்களை உருவாக்கி ஒருவருக்கொருவர் கற்பனைகளை பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். உங்கள் வரைதல் புத்தகம் மற்றும் பென்சிலை எடுத்துக்கொண்டு, உங்கள் சுற்றுப்புறங்களை ஆராய வெளியில் செல்லுங்கள்.

1. வானத்தைப் பார்த்து அதன் பிரம்மாண்டத்தை உணருங்கள். நீங்கள் பார்க்கும் வண்ணங்கள் அல்லது மேகங்களின் வடிவத்தைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. தரையைப் பாருங்கள். மண்ணின் நிறம், பல்வேறு வகையான கற்கள், கூழாங்கற்கள் மற்றும் சிறிய பாறைகளைக் கவனிக்கவும். அவற்றின் அமைப்பைத் தொட்டு உணருங்கள். அவை மென்மையானதா, சொரசொரப்பா, சமதளமா, தானியமா அல்லது வேறு

ஏதேனும் அமைப்புடையதா?

3. சில தாவரங்கள் மற்றும் மரங்கள் இருக்கும் இடத்தைக் கண்டறியவும். மெதுவாக தாவரத்தைத் தொட்டு, அதன் இலைகள், தண்டுகள், பட்டைகள், பூக்கள், விதை காய்கள் மற்றும் நீங்கள் பார்க்கும் வேறு எதையும் உணருங்கள். அந்த அமைப்புகளை வரைய முயற்சிக்கவும் அல்லது வார்த்தைகள் மூலம் அதைக் குறித்துக் கொள்ளவும்.
4. இலைகளின் வடிவங்களையும், நீங்கள் பார்க்கும் கோடுகள் மற்றும் வடிவங்களையும் உன்னிப்பாகக் கவனியுங்கள். வெவ்வேறு வடிவங்கள், கோடுகள் மற்றும் வடிவங்களைக் கொண்ட மூன்று இலைகளை வரையவும். அவற்றின் நிறங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
5. எந்த விலங்குகளையும் உன்னிப்பாக கவனிக்கவும், பறவைகள் அல்லது பூச்சிகள். உட்கார்ந்திருக்கிறார்களா, தூங்குகிறதா, நிற்கிறதா அல்லது அசைகிறதா? அவற்றின் வடிவத்தை வரைய முயற்சிக்கவும்.

ஒரு குழுவாகக் கூடி, உங்கள் வரைபடங்கள் மற்றும் அவதானிப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

தொடர்: ஒரு காட்சி இதழைத் தொடங்கி, நீங்கள் பார்க்கும் வெவ்வேறு விஷயங்களின் வரைபடங்களை ஒவ்வொரு நாளும் உருவாக்கவும்.

செயல்பாடு 2: களப்பயணம்

ஒரு அருங்காட்சியகம், கலைஞர் ஸ்டூடியோ அல்லது எந்த இடத்தையும் பார்வையிடவும் கலைஞர்கள் வேலை செய்யும் இடம். நீங்கள் கவனியுங்கள் இந்த கேள்விகளின் அடிப்படையில் அவதானிப்புகள்:

1. நீங்கள் எந்த வகையான காட்சி கலைப்படைப்புகளைப் பார்க்கிறீர்கள்?
2. கலைப்படைப்புகளை உருவாக்க என்ன பொருட்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன?
3. கலைஞர்கள் யார்? அவர்கள் என்ன கருவிகள் மற்றும் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்?
4. கலைப்படைப்புகளை உருவாக்க அல்லது காட்சிப்படுத்த இடம் எவ்வாறு ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது?
5. என்ன புதிய யோசனைகள் அல்லது அனுபவங்கள் கிடைத்தன?

உங்கள் சொந்த அனுபவத்திலிருந்து வரையவும் அல்லது இந்த படங்களை குறிப்பாகப் பயன்படுத்தலாம்.





செயல்பாடு 3: இயற்கை வண்ணங்களை உருவாக்குதல்

வண்ணங்கள் எங்கிருந்து வருகின்றன என்று நீங்கள் எப்போதாவது யோசித்திருக்கிறீர்களா? அவை எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகின்றன? வண்ணப் பென்சில்கள், கிரேயான்கள், வண்ணப்பூச்சுகள் ஆயத்தபெட்டிகளில் வைப்பதற்கு முன்பு கலைஞர்கள் எதைப் பயன்படுத்தினார்கள்?

நீங்கள் உண்ணும் உணவைப் பற்றி சிந்தியுங்கள். எப்போது இருந்து வீட்டில் சமைக்கப்படுகிறது, மேலும் மஞ்சள் நிறமாக மாற்ற என்ன சேர்க்கப்படுகிறது?

மஞ்சள்! உங்கள் மொழியில் அதை வீட்டில் என்ன அழைக்கிறீர்கள்?

இப்போது, நீங்கள் சாப்பிட்ட மற்ற உணவுகளைப் பற்றி சிந்தியுங்கள். அவற்றின் சில நிறங்கள் உங்கள் விரல்கள், உங்கள் நாக்கு மற்றும் உங்கள் ஆடைகளில் கூட நீங்கள் சிந்தினால் கறை படிகின்றன.

இதேபோல், பூக்களில் இருந்தும் நிறங்கள் பிரித்தெடுக்கப்படுகின்றன.

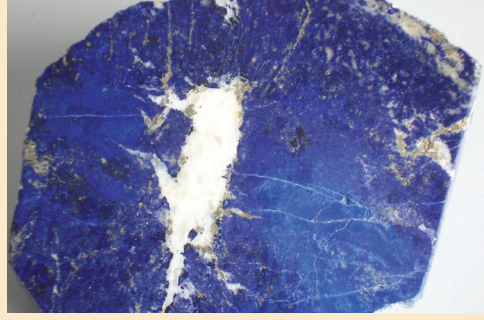
தாவரங்களைத் தவிர, மண், கற்கள் மற்றும் கனிம வைப்புகளிலிருந்தும் வண்ணங்களை உருவாக்கலாம். பல்வேறு கலை நோக்கங்களுக்காக வண்ணங்களைத் தயாரிக்க இந்த செயல்முறைகள் மக்களால் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

உங்கள் உணவில் உள்ள சில பழங்கள், காய்கறிகள், இலைகள் மற்றும் வேர்களைப் பட்டியலிடுக. அவற்றை நசுக்கும்போதோ சமைக்கும்போதோ நிறத்தைத் தரும்.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



நம் சொந்த இயற்கை வண்ணங்களை உருவாக்க கற்றுக்கொள்வோம்

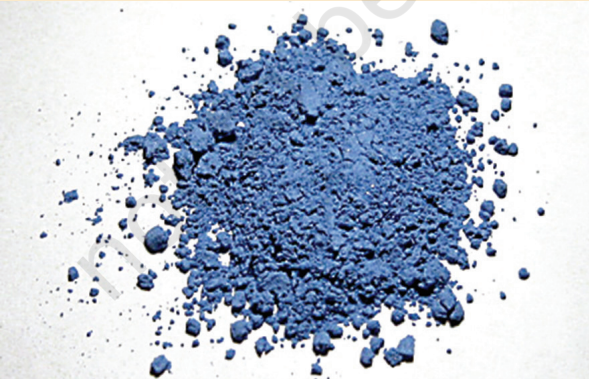


படி 1: மண், தாதுக்கள், காய்கறிகள், பூக்கள், பழம், வேர்கள், கரி போன்றவற்றிலிருந்து மூலப்பொருட்கள் (கருப்பு கரி மற்றும் நீல லாபிஸ் லாசுலி கல்லின் படங்களைப் பார்க்கவும்.)

படி 2: மூல நிறமிகள் நன்றாக தூளாக்கப்பட்டு வடிகட்டப்பட்டு அசுத்தங்களை அகற்றுகின்றன.

படி 3: சரியான விகிதத்தில் தூளில் ஒரு பைண்டர் சேர்க்கப்படுகிறது. இது வண்ணம் பூசப்பட்ட மேற்பரப்பில் ஒட்டிக்கொள்ள உதவுகிறது. அரபிக் கோந்து (பாபுல் மரத்தின் பட்டையிலிருந்து சாறு), எண்ணெய்கள், பால், முட்டையின் வெள்ளைக்கரு மற்றும் முட்டையின் மஞ்சள் கரு ஆகியவை சில இயற்கை பைண்டர்கள் ஆகும்.

படி 4: தயாரிக்கப்பட்ட வண்ணம் கலைப்படைப்புக்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது.



செயல்பாடு 4: இயற்கை வண்ணங்களுடன் ஒரு கலைப்படைப்பை உருவாக்கவும்

படி 1: பூமி அல்லது தாவரங்களிலிருந்து சில பொருட்களை ஆதாரமாகக் கொள்ளுங்கள்.

படி 2: வண்ணம் தயாரிக்கும் முறையைப் பற்றி ஆசிரியர் மற்றும் சக மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடி வண்ணங்களைத் தயாரிக்கவும்.

படி 3: நீங்கள் தயாரித்த வண்ணங்களிலிருந்து வெவ்வேறு வண்ணக்கலவைகளைத் திட்டமிட்டு பரிசோதனை செய்யுங்கள்.

படி 4: உங்கள் கலைப்படைப்புகளில் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரு வண்ணத்தைப் பற்றி சிந்தியுங்கள்.

படி 5: இயற்கை வண்ணங்களைப் பயன்படுத்தி உங்கள் கலைப்படைப்புகளை உருவாக்கவும்.

எல்லோரும் தங்கள் கலைப்படைப்புகளை முடித்த பிறகு, கலைப்படைப்புகளின் வகுப்பறை காட்சியை வைத்திருங்கள். உங்கள் கலைப்படைப்புகளை தலைப்பு மற்றும் நீங்கள் பயன்படுத்திய பொருளின் விவரங்களுடன் பெயரிடுங்கள்.

உங்கள் வேலையின் செயல்முறையைக் காட்டும் உங்கள் ஆயத்த ஓவியங்கள் அல்லது சோதனைகள் சிலவற்றை நீங்கள் காண்பிக்கலாம் மற்றும் பகிர்ந்து கொள்ளலாம். அனைவரின் கலைப்படைப்புகளிலும் காணப்படும் செயல்முறை மற்றும் வண்ணங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

சிவப்பு
நிழல்கள்



சிவப்பு
நிறங்கள்



செயல்பாடு 5: வண்ண சாயல்கள் மற்றும் நிழல்களை உருவாக்குதல்

நம் மனநிலைகளைப் போலவே
நிறங்களும் மாறுகின்றனவா?

நாள் முழுவதும் உங்கள் மனநிலை எவ்வாறு மாறுகிறது என்பதை நீங்கள் கவனித்திருக்கிறீர்களா? உங்கள் மனநிலையை நினைவுகூர்ந்து அவற்றைப் பற்றி பேச ஐந்து நிமிடங்கள் செலவிடுங்கள்:

1. பள்ளி முடிந்து வீட்டிற்குச் செல்லும்போது உங்கள் மனநிலை என்ன?
2. இரவு உணவு நேரத்தில் உங்கள் மனநிலை என்ன?
3. படுக்கைக்குச் செல்வதற்கு முன் உங்கள் மனநிலை என்ன?
4. நீங்கள் காலையில் எழுந்ததும் உங்கள் மனநிலை என்ன?
5. இப்போது உங்கள் மனநிலை என்ன?

மனநிலைகள் மற்றும் உணர்வுகள் சிறிது நேரம் நீடிக்கும் மற்றும் படிப்படியாக மாறுகின்றன. அவர்கள் வலுவாகவும் தீவிரமாகவும் அல்லது லேசாகவும் உணரலாம்.

நிறங்கள் அவைகளும் அப்படித்தான். நாம் அவற்றை துடிப்பான, தீவிரமான, இருண்ட, வெளிர், ஒளி, லேசான ... மற்றும் பல வடிவங்களில் உணரலாம்

சூரிய உதயம் அல்லது சூரிய அஸ்தமனத்தின் போது வானத்தில் நிறங்கள் எவ்வாறு மாறுகின்றன என்று சிந்தியுங்கள்.



கழிவு துணியுடன் படத்தொகுப்பு

சூரிய ஒளியால் மற்றும் மீண்டும் மீண்டும் துவைப்பதால் உங்கள் ஆடைகளின் நிறங்கள் காலப்போக்கில் மங்குவதை நீங்கள் கவனித்திருக்கிறீர்களா? அவை பிரகாசத்திலிருந்து மந்தமான அல்லது இருண்ட நிலையில் இருந்து ஒளியாக மாறுகின்றன.

கலையில், இந்த வண்ண வேறுபாடுகள் சாயல்கள் மற்றும் நிழல்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. எந்த நிறத்துடனும் வெள்ளை நிறத்தைச் சேர்ப்பதன் மூலம் வண்ண சாயல்களை உருவாக்குகிறோம். எந்த நிறத்துடனும் கருப்பு சேர்ப்பதன் மூலம் வண்ண நிழல்களை உருவாக்குகிறோம்.

நிறம் + வெள்ளை = வண்ண நிறம்
நிறம் + கருப்பு = வண்ண நிழல்கள்



வண்ண வண்ணங்களை உருவாக்குதல் மற்றும் நிழல்கள்

பயிற்சி செய்வோம்!

பொருள்: வரையவும், வண்ணம் தீட்டவும் வெற்று காகிதம் (நீர் வண்ணங்கள், சுவரொட்டி வண்ணங்கள் அல்லது தூள் வண்ணங்கள்) - கருப்பு, வெள்ளை மற்றும் இரண்டு அல்லது மூன்று வண்ணங்கள்.

மாற்று வழி: பழைய செய்தித்தாள்கள் அல்லது பத்திரிகைகளிலிருந்து வண்ணப் பக்கங்களை எடுத்து, ஒரு காகித மொசைக் உருவாக்க வண்ணங்களின் வெவ்வேறு நிழல்கள் மற்றும் நிறங்களைக் கண்டறியவும்.

இயற்கையின் தட்டு

இயற்கையில் உள்ள பல்வேறு வண்ணங்களைக் கண்டு நீங்கள் எப்போதாவது ஆச்சரியப்பட்டிருக்கிறீர்களா?

வெளியே சென்று மூன்று வெவ்வேறு வண்ண வேற்பாடு கொண்ட மூன்று இலைகளைத் தேர்ந்தெடுங்கள்.

நீங்கள் பார்க்கும் மிக நெருக்கமான நிழலைப் பெற பல்வேறு வண்ணங்களைக் கலக்க முயற்சிக்கவும்.

நீட்டிப்பு - நிறங்கள் மற்றும் நிழல்களை மேப்பிங் செய்தல்

நீங்கள் உருவாக்கிய வண்ண நிறங்கள் மற்றும் நிழல்களை குறிப்பாகப் பயன்படுத்தவும். அருங்காட்சியக வலைத்தளத்திலிருந்து கலைப்படைப்புகளின் படங்களைக் கண்டறியவும் அல்லது படங்களில் ஒரே வண்ண நிறங்கள் மற்றும் நிழல்களைக் கொண்ட விளக்கப்பட்ட புத்தகங்களைக் கண்டறியவும். வண்ணங்கள் அல்லது நிழல்கள் கலைப்படைப்பின் மனநிலையையும் உணர்ச்சிகளையும் எவ்வாறு மேம்படுத்துகின்றன என்பதைக் கவனியுங்கள். இந்த பயிற்சியை நான்கு முதல் ஐந்து வெவ்வேறு வண்ணங்கள் மற்றும் அவற்றின் நிறங்கள் மற்றும் நிழல்களுடன் மீண்டும் செய்யவும். வண்ண சாயல்கள் மற்றும் நிழல்களுடன் நீங்கள் அனுபவித்த மனநிலை மற்றும் உணர்ச்சிகளின் சுருக்கமான விளக்கத்தைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.



செயல்பாடு 6: கலைஞர்கள் பயன்படுத்தும் மேற்பரப்புகள் மற்றும் பொருட்கள்

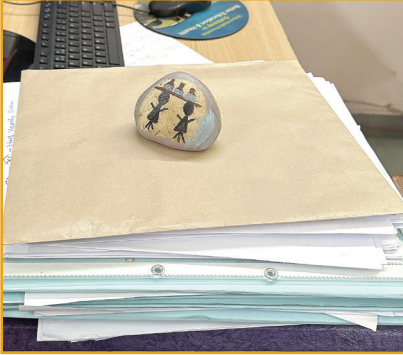
இயற்கையிலிருந்து வண்ணங்களை உருவாக்க முடியும் என்பதை நீங்கள் கற்றுக்கொண்டீர்கள். காகிதம் கண்டுபிடிக்கப்படுவதற்கு முன்பு, கலைஞர்கள் பாறைகள், குகைகளின் சுவர்கள், மண் பூச்சுகள், பனை ஓலைகள், மரம் மற்றும் துணி போன்ற இயற்கை மேற்பரப்புகளில் ஓவியம் வரைந்தனர்.

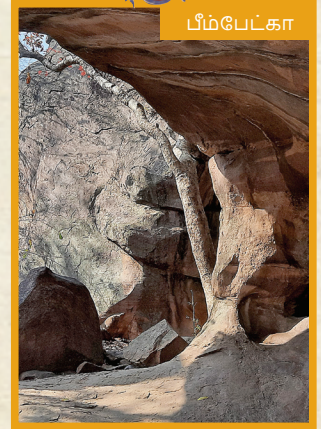
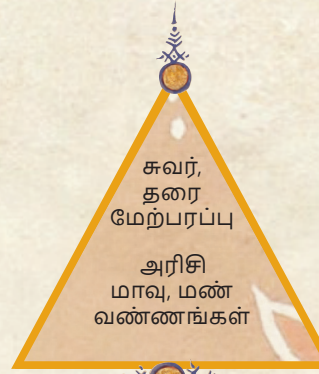
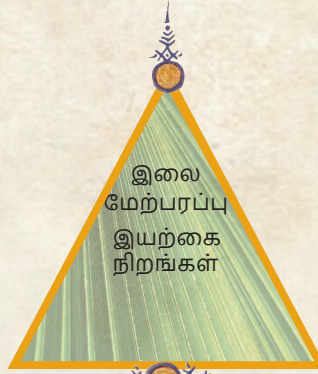
அவர்கள் சுடுமண், கல், விலங்கு எலும்பு, தோல், மரம், உலோகம் மற்றும் இழை ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி பல்வேறு முப்பரிமாண பொருட்கள் மற்றும் சிற்பங்களை வடிவமைத்தனர்.

அவர்கள் சிறப்பு கருவிகளைக் கண்டுபிடித்தனர் மற்றும் ஒவ்வொரு பொருள் மற்றும் மேற்பரப்புடன் வேலை செய்வதற்கான நுட்பங்களை உருவாக்கினர்.

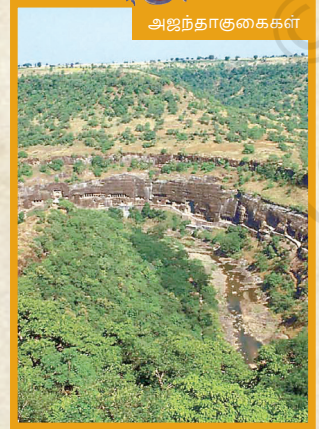
உங்களிடம் காகிதம் இல்லையென்றால், உங்கள் கலைப்படைப்புக்கு எந்த மேற்பரப்புகள் மற்றும் பொருட்களைத் தேர்ந்தெடுப்பீர்கள்? உங்கள் சொந்த சோதனைகளை மேற்கொண்டு உங்கள் கலைப்படைப்புகளை உருவாக்குங்கள்.

கீழே உள்ள பக்கத்தில் உள்ள எடுத்துக்காட்டுகளைப் பாருங்கள். வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் முதல் கலைஞர்கள் பயன்படுத்திய பல்வேறு பொருட்கள் மற்றும் மேற்பரப்புகளைப் பற்றி நீங்கள் அறிந்து கொள்ளலாம்..





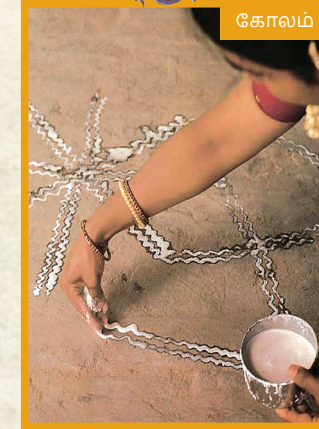
பீம்பேட்கா



அஜந்தாகுகைகள்



காய்ந்த பனை ஓலை



கோலம்



கலம்காரி



செயல்பாடு 7: இயற்கையிலிருந்து எனது உத்வேகங்கள்

இப்போது, கலைஞர்கள் தங்கள் சூழலை உன்னிப்பாகக் கவனித்து நுணுக்கமான விவரங்களைப் பிடிக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒவ்வொரு கலைஞருக்கும் அவர்களின் சொந்த கற்பனை உள்ளது மற்றும் அவர்கள் பயன்படுத்தும் பொருள், கருவிகள் மற்றும் நுட்பங்களில் தங்கள் சொந்த தேர்வுகளை செய்கிறார்கள். இதுதான் அவர்களின் பணியை தனித்துவமாக்குகிறது.

ஒரு கலைஞரைப் போலவே, நீங்கள் உங்கள் சொந்த கற்பனையையும் பயன்படுத்தலாம். உங்கள் சொந்த யோசனைகளுக்கு ஏற்ற பொருள் மற்றும் கருவிகளை நீங்கள் தேர்வு செய்யலாம். இயற்கை உங்கள் உத்வேகம் மற்றும் நீங்கள் படைப்பாளர். உங்கள் சொந்த அனுபவங்களையும் அவதானிப்புகளையும் சேர்க்கவும்.

அது ஒரு மலையாகவோ அல்லது ஒரு நதியாகவோ, அல்லது சூரியனாகவோ இருக்க வேண்டியதில்லை. உங்களுக்கான இயற்கையை எது பிரதிபலிக்கிறது என்பதை நீங்கள் தீர்மானிக்கிறீர்கள். இது உங்கள் உடனடி சுற்றுப்புறங்களிலிருந்து மிகவும் நெருக்கமான ஒன்றாக இருக்கலாம். நினைவில் கொள்ளுங்கள், படம் உங்கள் கண்கள் வழியாக இருக்க வேண்டும்!

