அத்தியாயம் 20

இறுதிச்சுற்று

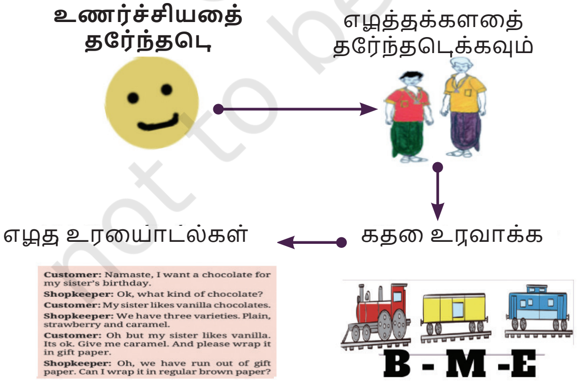
நீங்கள் கற்றுக்கொண்ட அனைத்தையும் ஒரே திட்டத்தில் இணைக்கும் ஒரு வேடிக்கையான முயற்சி இது. இந்த திட்டத்தை தனித்தனியாகவோ அல்லது உங்கள் நண்பர்களின் உதவியுடன் ஒரு குழுவாகவோ செய்யலாம்.

0680CH20

நீங்கள் நாடகத்தை நிகழ்த்த வேண்டாம் என்று முடிவு செய்தால், பொம்மலாட்டத்திற்கு மாறுவதற்கான எளிய தந்திரத்தையும் இந்த செயல்பாடு உங்களுக்கு வழங்குகிறது. அதை உங்கள் வகுப்பில் சமர்ப்பித்து விவாதிக்கவும்.

1. திரைகத

ஒரு உணர்ச்சியின் அடிப்படையில் இரண்டு அல்லது மூன்று கதாபாத்திரங்களுக்கு இடையில் ஒரு எளிய உரையாடலை எழுதுங்கள். உரையாடலில் முக்கியமாக நீங்கள் தேர்ந்தெடுத்த உணர்ச்சி இருப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். உதாரணம்: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உணர்ச்சி கோபம். முக்கிய கதாபாத்திரம் முன்கோபமாக இருக்கலாம் அல்லது இரண்டு நண்பர்கள் ஒருவரின் கோபம் எவ்வாறு நிறைய பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தும் என்பதைப் பற்றி விவாதிக்கலாம்.



2. ஒப்பனை மற்றும் உடை

ஆக்ட் 2 இல் நீங்கள் செய்ததைப் போலவே உங்கள் ஸ்கிரிப்டில் உள்ள கதாபாத்திரங்களுக்கான ஒப்பனை மற்றும் உடையை வடிவமைக்கவும்.

© NCERT not to be republished

3. மேடை வடிவமைப்பு

மேடையில் செட் மற்றும் உப பொருட்களை திட்டமிட அட்டைமாதிரியைப் பயன்படுத்தவும்.

வகுப்பில் உங்கள் இறுதி செயல்திறனைத் திட்டமிட இதைப் பயன்படுத்தவும், அங்கு நீங்கள் மேடையை அமைத்து உங்கள் நண்பர்களுடன் ஸ்கிரிப்டை நடிக்கவும்.

கலந்துரையாடலும் பின்னூட்டமும்: உங்கள் வகுப்பின் முன் வழங்கிய அல்லது நிகழ்த்திய பிறகு, உங்கள் உடன் பணிபுரிந்தவர்களுடன் ஒவ்வொரு அம்சத்தையும் விரிவாக விவாதிக்கவும். இது ஒவ்வொரு கலைஞருக்கும் மிகவும் முக்கியமானது.

1. திரைகதை -அவர்களுக்கு கதை புரிந்ததா? முரண்பாடும் தீர்வும் தெளிவாக இருந்ததா?
2. உடை மற்றும் ஒப்பனை -அது சரியாக இருந்ததா?கதாபாத்திரத்தை கூட்டுகிறதா அல்லது நடிப்புக்கு இடையூறு விளைவித்ததா?

4. பொம்மலாட்டத்திற்கு மாறவும்

உங்கள் ஆடை வடிவமைப்பு படத்தின் அவுட்லைனை வெட்டி ஒரு முனையில் ஒரு குச்சியை ஒட்டவும். உங்கள் எல்லா கதாபாத்திரங்களுக்கும் இதைச் செய்யுங்கள். குச்சி பொம்மைகள் தயாராக உள்ளன!

இப்போது, உங்கள் பொம்மலாட்ட சட்டகத்தின் அதே மேடை மாதிரியைப் பயன்படுத்தலாம்!

3. மேடை -வடிவமைப்பு மற்றும் துணை கருவிகள் நன்கு பயன்படுத்தப்பட்டனவா?
4. ஒட்டுமொத்தமாக நிகழ்ச்சியை சிறப்பாக மாற்றியது எது?

நேர்மறை மற்றும் எதிர்மறை கருத்துக்களை ஒரே அணுகுமுறையுடன் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அடுத்த முறை நீங்கள் அதே தவறுகளை மீண்டும் செய்ய மாட்டீர்கள் என்பதால் இது உங்களுக்கு சிறப்பாக செயல்பட உதவும்.

ஒரு நாடக
நிகழ்ச்சி எவ்வாறு வடிவம்
பெறுகிறது என்பதற்கான செயல்முறையின்
அடிப்படை படிகளை நீங்கள் இப்போது கற்றுக்கொண்டீர்கள்.
ஆனால் இன்னும் இருக்கிறது! அடுத்து, உங்கள் ஸ்கிரிப்ட் மற்றும்
செயல்திறனை தொழில்முறை தோற்றமளிக்க எவ்வாறு மேம்படுத்துவது
என்பதற்கான விரிவான படிகளைப் பார்ப்பீர்கள். இது நிச்சயமாக எப்படி இருந்ததோ
அதை விட மிகவும் உற்சாகமாகவும் ஈடுபாட்டுடனும் இருக்கும்.

நீங்கள் சுதந்திரமாக இருக்கும்போதெல்லாம் நண்பர்களுடனோ அல்லது பொம்மைகளுடனோ அதிக ஸ்கிரிப்ட்களையும் சிறிய நிகழ்ச்சிகளையும் எழுதி உருவாக்க தயங்க வேண்டாம். நீங்கள் படித்த ஒரு கதையை, நீங்கள் பார்த்த ஒரு திரைப்படத்தைப் பயன்படுத்தலாம் அல்லது நீங்களே புதிதாக கற்பனை செய்யலாம்.

தொடக்கத்தில் வரும் சரணம் நாட்டிய சாஸ்திரம் பற்றி ஆறிய உதவுகிறது., நாடகம் நிகழ்த்து கலைகளைப் பற்றி அறிய உதவுவது மட்டுமல்லாமல், எதிர்காலத்தில் உங்களுக்குத் தேவையான முக்கியமான வாழ்க்கைத் திறன்களை உருவாக்கவும் உதவும். எனவே, உங்களை ஆராய இந்த அற்புதமான கலையைப் பயன்படுத்துங்கள். இங்கே தவறான பதில் இல்லை என்பதால் அனைத்து புதிய யோசனைகளையும் நம்பிக்கையுடன் முயற்சிக்கவும்! நீங்கள் புதிய கதைகளை உருவாக்கி அவற்றை வழங்கும்போது, நினைவில் கொள்ளுங்கள் - வேடிக்கையாக இருங்கள்!

மீண்டும் சந்திக்கும் வரை படைப்பதில் மகிழ்ச்சி!

not to be republished