



## అధ్యాయం 3 వ్యక్తులను చిత్రించడం

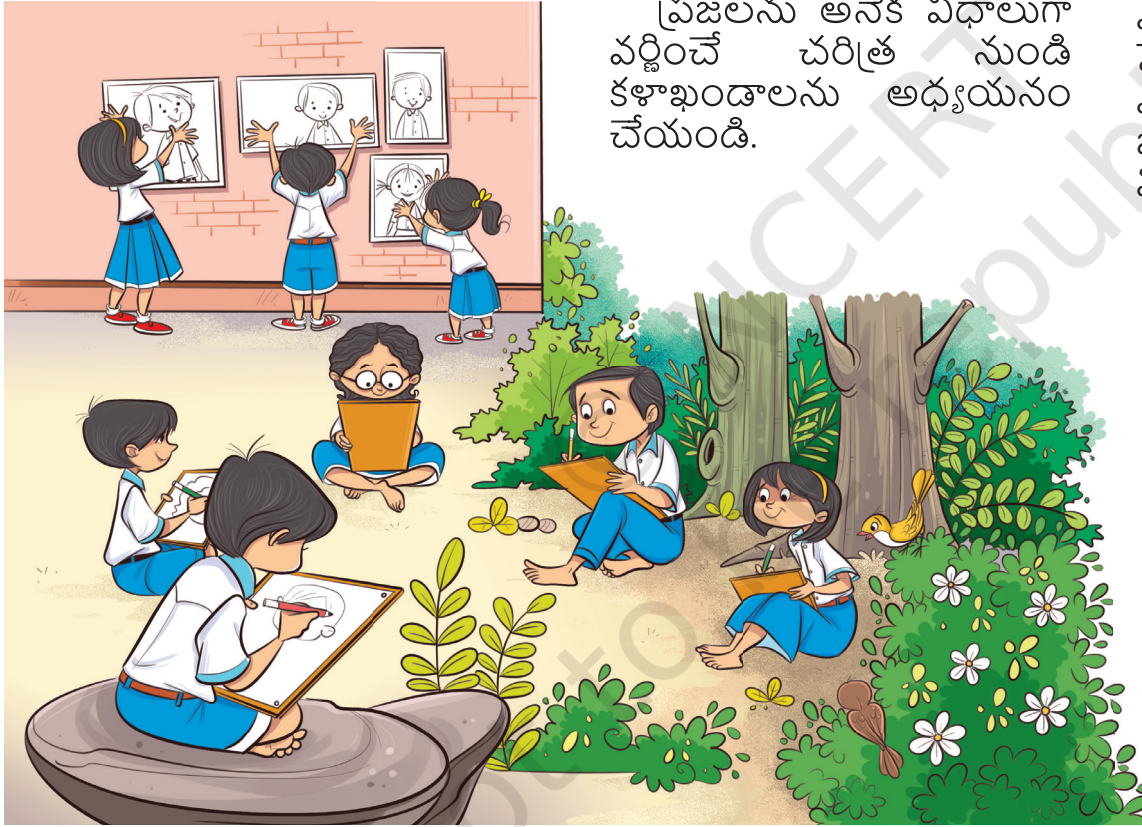
ఈ అధ్యాయంలో మీరు వ్యక్తులను చిత్రించే మార్గాలను, వారి శారీరక లక్షణాలను నిశితంగా పరిశీలించడం ద్వారా మీ స్వంత స్నేహితులను ఆకర్షించండి. అప్పుడు మీరు ప్రతి ఒక్కరి చిత్రాలను ఉపయోగించి నమూనా చిత్రపటాన్ని రూపొందించడానికి సహకరిస్తారు.

ప్రజలను అనేక విధాలుగా వర్ణించే చరిత్ర నుండి కళాఖండాలను అధ్యయనం చేయండి.



0680CH03

మరొక ఉత్తేజకరమైన కార్యచరణలో, మీరు వ్యక్తుల యొక్క వివిధ పాత్రలను మరియు వారి దుస్తుల ఎంపికల వెనుక ఉన్న కారణాలను పరిశీలిస్తారు మరియు కళాకృతిని సృష్టించేటప్పుడు భవిష్యత్తులో మీరు చేపట్టే పాత్రలను విజువలైజ్ చేస్తారు.





## యాక్టివిటీ 1: పోర్ట్రెయిట్స్ తయారు చేయండి

కళ్ళు, కనుబొమ్మలు, ముక్కు, నోరు, చెవులు మరియు జుట్టు - మన ముఖాలు ఒకే భాగాలను కలిగి ఉన్నప్పటికీ మనమందరం ఎందుకు భిన్నంగా కనిపిస్తామో మీరు ఎప్పుడైనా ఆలోచించారా?

మీ సహ విద్యార్థులు ముఖాలను గమనించండి. వారి ముఖం మీ కంటే ఎలా భిన్నంగా ఉందో మీరు గుర్తించగలరా? వారి కళ్ళు చిన్నవా లేక నుదురు పెద్దదా? వారు కళ్ళజోడు ధరిస్తారా? వారు తమ జుట్టును ఎలా దువ్వుతారు?

ఈ కార్యచరణ కొరకు జతలుగా విభజించండి మరియు ఏ4 కాగితంపై మీ భాగస్వామి యొక్క చిత్రపటాన్ని గీయండి.

మీ చిత్రాలు చిత్రం పరిపూర్ణంగా ఉండవలసిన అవసరం లేదు. మీరు వాటికి మీ స్వంత రుచిని జోడించవచ్చు.

**దశ 1:** ముఖం యొక్క ఆకారాన్ని తయారు చేయండి. ఇది ఒక వృత్తం, ఓవల్ లేదా గుడ్డు ఆకారంలో ఉందా? లేదా, ఇది ఒక గుండ్రని దీర్ఘచతురస్రమా?

**దశ 2:** వారి ముఖం యొక్క ఇతర లక్షణాలను గీయండి. కళ్ళు, ముక్కు, కనుబొమ్మలు, పెదవులు, గడ్డం మరియు చెవుల ఆకారం మరియు పరిమాణాన్ని గమనించండి. కళ్ళ

మధ్య స్థలం, వెంట్రుకలు మరియు కనుబొమ్మల మధ్య దూరం మరియు చెవుల పొడవుపై శ్రద్ధ వహించండి.

**దశ 3:** మీరు మీ డ్రాయింగ్ సిద్ధం చేసిన తర్వాత, పోర్ట్రెయిట్ కోసం మీరు ఉపయోగించాలనుకుంటున్న రంగుల గురించి ఆలోచించండి.

**దశ 4:** మీ చిత్రాన్ని పూర్తి చేయండి మరియు మీ తోటివారితో భాగస్వామ్యం చేయండి. ముఖ లక్షణాలలో సారూప్యతలు మరియు తేడాలను చర్చించండి.

**దశ 5:** వాటి అంచున మీ చిత్రపటాలను కత్తిరించండి.

**దశ 6:** అనేక కాగితపు పీట్లు లేదా మరేదైనా పదార్థాన్ని కలపడం ద్వారా ఒక పెద్ద ఉపరితలాన్ని తయారు చేయండి.

**దశ 7:** అన్ని చిత్రపటాలను సేకరించండి మరియు మొత్తం తరగతి యొక్క సమూహ చిత్రపటానికి ఒక ఏర్పాటును నిర్ణయించండి.

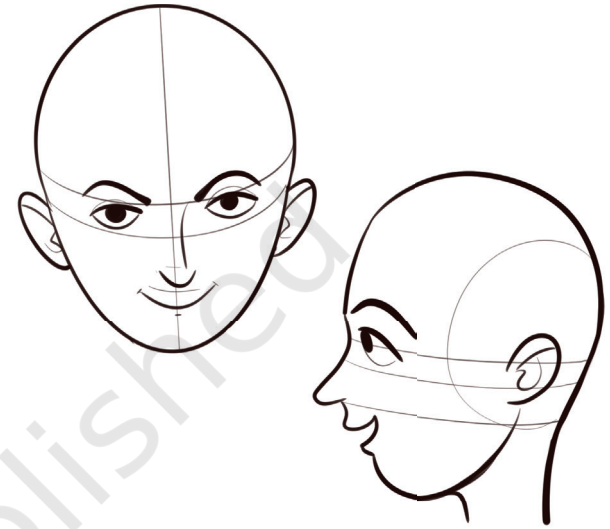
**దశ 8:** ప్రతి చిత్రపటాన్ని నిర్ణీత అమరికలో అతికించండి. మీ తరగతి బొమ్మ సిద్ధంగా ఉంది!

## కార్యచరణ 2: కళాకారుల కళ్ల ద్వారా






బొమ్మలు వ్యక్తులను చిత్రించడానికి ఒక మార్గం. చిత్రాలలో, దృష్టి ఒక వ్యక్తి యొక్క ముఖం, తల, మెడ మరియు భుజాలపై ఉంటుంది, కానీ ఇది శరీరంలోని ఇతర భాగాలను కూడా కలిగి ఉండవచ్చు. కళాకారులు ప్రజలను అనేక విధాలుగా చిత్రీకరించారు.

వివిధ కాలాలకు చెందిన బుద్ధుని చిత్రాలను చూడండి. శైలులు, ముఖ లక్షణాలను పోల్చండి మరియు వాటి లక్షణాలలో సారూప్యతలు మరియు తేడాలను చర్చించండి.

బుద్ధుడు వివిధ కాలాలు మరియు శైలులలో ప్రాతినిధ్యం వహించాడు



← బోధనత్వ
→ బుద్ధుడు

<p>యగనాకల బ్రహ్మనామస ద్విఃసమావి సమావిష్ట శత్రుగజ్జాన సాహసలావ కనవేదవివ</p>						<p>నామస వేషవా ప్రసద నసం వాహిక శివమా నూనా</p>
	<p>కుషాన్ కాలం గాంధర్ శైలి క్రీ.పూ 100 - క్రీ.పూ 400</p>	<p>గుప్తా కాలం అజంతా శైలి 500 క్రీ.పూ.</p>	<p>కుషాన్ కాలం మధుర శైలి 300 క్రీ.పూ.</p>	<p>గుప్తా కాలం సారనాథ్ శైలి.. 500 క్రీ.పూ.</p>	<p>తంకా పైల్</p>	



### యాక్టివిటీ 3: నేను ఉండాలనుకుంటున్నాను.

మీరు పెద్దయ్యాక ఇతరుల జీవితంలో ఎలాంటి పాత్ర పోషించాలనుకుంటున్నారు?

ప్రజలు తమ బల్బులను సరిచేయడంలో మీరు సహాయం చేయాలని అనుకుంటున్నారా? లేక ప్రజలు ఫిట్ గా ఉండేలా చూడాలనుకుంటున్నారా?

ఈ పాత్రలను మీరే నిర్వర్తించండి. మీకు ఎలాంటి పాత్రలు కావాలో తెలియకపోయినా పర్వాలేదు. ఒకటి కంటే ఎక్కువ పాత్రల్లో మిమ్మల్ని మీరు స్వేచ్ఛగా ఊహించుకోవచ్చు.

మీరు ఆలోచించగల అనేక ఎంపికల నుండి మూడు నుండి ఐదు పాత్రలను గీయండి.

క్లాసులో అందరూ వేసిన బొమ్మలు చూడండి. ఈ చిత్రాలలో మీరు ఏదైనా విలక్షణతను చూశారా? లేక అసాధారణమైనదేదైనా ఉందా? ఏ చిత్రాలు మీకు ఆసక్తికరంగా అనిపిస్తాయి మరియు ఎందుకు?



## కార్యాచరణ 4: దుస్తులు మరియు పాత్రలు

ఎవరైనా పెయింటర్ లేదా రైతు అని మీరు ఎలా గుర్తిస్తారు? మనమందరం రైతును ఒకేవిధంగా ఊహించుకుంటామా లేదా తేడా ఉందా? సారూప్యతలు మరియు తేడాలు ఏమిటి? అవేంటో తెలుసుకుందామా!

ఒక రైతు గురించి మీరు ఎలా ఆలోచిస్తారో వారి చిత్రాన్ని గీయండి. మీ తరగతిలో తయారు చేసిన అన్ని చిత్రాలను చూడండి. రైతు యొక్క లింగం ఏమిటి? అవి ఎంత ఎత్తు లేదా పొట్టిగా ఉంటాయి? రైతు ఏం ధరిస్తాడు?

### చర్చించండి మరియు మాట్లాడండి -

1. మీ చిత్రాల కోసం మీరు ఈ నిర్ణయాలు ఎలా తీసుకున్నారు?
2. మీరు అన్ని లింగాల రైతులను కనుగొన్నారు?
3. రైతుల ఘోటోలు ఎక్కడ చూశారు?
4. బట్టలు మార్చుకుంటే రైతు కావడం మానేస్తారా?

ఇవ్వబడ్డ చిత్రంలో మీరు ఏ సంగీత వాయిద్యాలను చూడగలరు?

మీరు మీ సహజ వాతావరణాన్ని గమనించినట్లే, వ్యక్తులను మరింత దగ్గరగా గమనించండి. మనం కనిపించే విధానం మరియు మనం ధరించే విధానంలో మనలో ప్రతి ఒక్కరూ ప్రత్యేకమైనవారని గమనించండి.

మీ చుట్టూ విభిన్న పాత్రల్లో ఉన్న ఏవైనా ముగ్గురు వ్యక్తులను గమనించండి మరియు గీయండి. వారు ఇతర పాత్రలను ఊహించుకోండి ఉండవచ్చు.

ఇప్పుడు, మీ క్లాస్మేట్స్ వేసిన చిత్రాలను చూడండి. డ్రాయింగ్ లో మీరు చూసే విభిన్న వ్యక్తులు ఎవరు? అన్ని లింగాలకు చెందిన వ్యక్తులను విభిన్న పాత్రల్లో చిత్రీకరించారా?

ఈ చిత్రాలను రైతు బొమ్మలతో పోల్చండి. మీ ఆలోచనలను వర్క్వుట్ చేసే విధానంలో ఏమైనా మార్పు వచ్చిందా?

**కొనసాగండి:** మీ కుటుంబం మరియు చుట్టుపక్కల ఉన్న వ్యక్తులను గమనించండి. వారు ధరించే దుస్తులపై శ్రద్ధ వహించండి. మీరు చూసే పాత్రల్లో ఒక చిత్రాన్ని గీయండి. మీరు చూసే బట్టల్లోనే వారి మరో చిత్రాన్ని గీయండి, కానీ చాలా భిన్నమైన పాత్రలో నటించారు. అసాధారణంగా మరియు స్ఫూర్తిదాయకంగా చేయండి!