



அத்தியாயம் 3 மக்களை சித்தரித்தல்

இந்த அத்தியாயத்தில், நீங்கள் மனிதர்களை வெவ்வேறு வழிகளில் சித்தரிக்க வேண்டும், அவர்களின் உடல் அம்சங்களை உன்னிப்பாக கவனித்து உங்கள் சொந்த நண்பர்களை வரைய வேண்டும். அனைவரின் வரைபடங்களையும் பயன்படுத்தி ஒரு குழு உருவப்படத்தை உருவாக்க நீங்கள் ஒத்துழைப்பீர்கள்.

மக்களை பல்வேறு வழிகளில் சித்தரிக்கும் வரலாற்றிலிருந்து கலைப் படைப்புகளைப் படியுங்கள்.



0680CH03

மற்றொரு உற்சாகமான செயல்பாட்டில், நீங்கள் மக்களின் பல்வேறுபாத்திரங்கள் மற்றும் அவர்களின் ஆடைத் தேர்வுகளுக்குப் பின்னால் உள்ள காரணங்களை ஆராய்வீர்கள், மேலும் ஒரு கலைப்படைப்பை உருவாக்கும் போது எதிர்காலத்தில் நீங்கள் எடுக்கும் பாத்திரங்களை காட்சிப்படுத்துவீர்கள்.



செயல்பாடு 1: உருவப்படங்களை உருவாக்கவும்

நம் முகங்களில் கண்கள், புருவங்கள், மூக்கு, வாய், காதுகள் மற்றும் முடி ஆகிய ஒரே பாகங்கள் இருந்தாலும் நாம் அனைவரும் ஏன் வித்தியாசமாக இருக்கிறோம் என்று நீங்கள் எப்போதாவது யோசித்திருக்கிறீர்களா?

உங்கள் வகுப்பு தோழர்களின் முகங்களைக் கவனியுங்கள். அவர்களின் முகம் உங்களுடையதிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறது என்பதை உங்களால் அடையாளம் காண முடிகிறதா? அவர்களின் கண்கள் சிறியதா அல்லது நெற்றி பெரியதா? அவர்கள் மூக்குக் கண்ணாடி அணிகிறார்களா? அவர்கள் எப்படி தலைமுடியை சீவுகிறார்கள்?

இந்த செயல்பாட்டிற்காக ஜோடிகளாகப் பிரித்து, A4 தாளில் உங்கள் நண்பரின் உருவப்படத்தை வரையவும்.

உங்கள் உருவப்படங்கள் படம் சரியானதாக இருக்க வேண்டியதில்லை. அவற்றில் உங்கள் சொந்த யோசனைகளையும் நீங்கள் சேர்க்கலாம்.

படி 1: முகத்தின் வடிவத்தை உருவாக்குங்கள். இது ஒரு வட்டமா, ஒவல் அல்லது எ.காநீள் வட்டம்? அல்லது, இது ஒரு வட்டமான செவ்வகம்?

படி 2: அவர்களின் முகத்தின் மற்ற அம்சங்களை வரையவும். கண், மூக்கு, புருவம், உதடுகள், கன்னம்

மற்றும் காதுகளின் வடிவம் மற்றும் அளவைக் கவனிக்கவும். கண்களுக்கு இடையிலான இடைவெளி, மயிரிழைக்கும் புருவத்திற்கும் இடையிலான தூரம் மற்றும் காதுகளின் நீளம் ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்துங்கள்.

படி 3: உங்கள் வரைபடம் தயாரானதும், உருவப்படத்திற்கு நீங்கள் பயன்படுத்த விரும்பும் வண்ணங்களைப் பற்றி சிந்தியுங்கள்.

படி 4: உங்கள் உருவப்படத்தை பூர்த்தி செய்து உங்கள் சகாக்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். முக அம்சங்களில் உள்ள ஒற்றுமைகள் மற்றும் வேறுபாடுகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

படி 5: உங்கள் உருவப்படங்களை அவற்றின் விளிம்பில் வெட்டுங்கள்.

படி 6: பல காகிதத் தாள்கள் அல்லது வேறு ஏதேனும் பொருளை இணைப்பதன் மூலம் ஒரு பெரிய மேற்பரப்பைத் தயாரிக்கவும்.

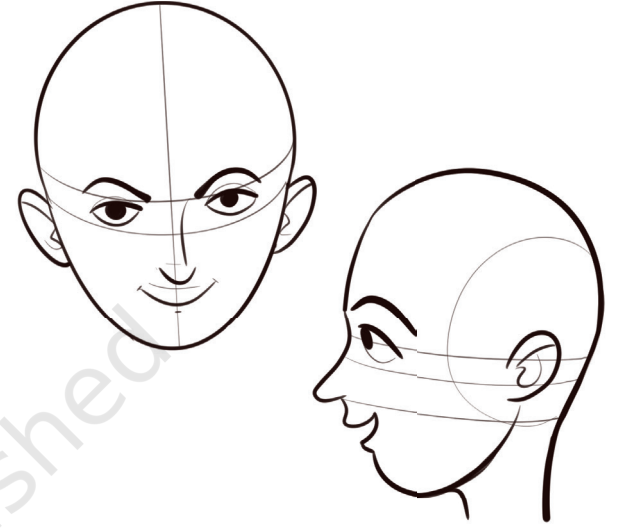
படி 7: அனைத்து உருவப்படங்களையும் சேகரித்து, முழு வகுப்பின் குழு உருவப்படத்திற்கான ஏற்பாட்டை முடிவு செய்யுங்கள்.

படி 8: ஒவ்வொரு உருவப்படத்தையும் ஒரு தீர்மானமான வரிசையில் ஒட்டவும். உங்கள் வகுப்பு உருவப்படம் தயாராக உள்ளது!

செயல்பாடு 2: கலைஞர்களின் பார்வையில்

உருவப்படங்கள் மக்களை சித்தரிக்கும் ஒரு வழியாகும். உருவப்படங்களில், கவனம் ஒரு நபரின் முகம், தலை, கழுத்து மற்றும் தோள்களில் உள்ளது, ஆனால் இது உடலின் மற்ற பகுதிகளையும் உள்ளடக்கியிருக்கலாம். கலைஞர்கள் மக்களை வேறு பல வழிகளில் சித்தரித்துள்ளனர்.

வெவ்வேறு காலகட்டங்களைச் சேர்ந்த புத்தரின் படங்களைப் பாருங்கள். பாணிகள், முக அம்சங்களை ஒப்பிட்டு, அவற்றின் பண்புகளில் உள்ள ஒற்றுமைகள் மற்றும் வேறுபாடுகளை விவாதிக்கவும்.



புத்தர் வெவ்வேறு காலகட்டங்கள் மற்றும் பாணிகளில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்

← போதிசத்துவர்
▶ புத்தர்

<p>யமநாகல புத்தநாமச புத்திசமாவி புத்திசமாவி புத்திசமாவி புத்திசமாவி புத்திசமாவி புத்திசமாவி</p>						<p>புத்தநாமச புத்திசமாவி புத்திசமாவி புத்திசமாவி புத்திசமாவி புத்திசமாவி புத்திசமாவி புத்திசமாவி</p>
	<p>குசான் காலம் காந்தார் பாணி கிமு 100 - கிபி 400</p>	<p>குப்தர் காலம் அஜந்தா பாணி கிபி 500</p>	<p>குசான் காலம் மதூரா பாணி கிபி 300</p>	<p>குப்தர் காலம் சாரநாத் பாணி கிபி 500</p>	<p>தங்கா ஸ்டைல்</p>	



செயல்பாடு 3: நான் விரும்புவது ...

நீங்கள் வளரும்போது மற்றவர்களின் வாழ்க்கையில் என்ன பங்கு வகிக்க விரும்புகிறீர்கள்?

மக்கள் தங்கள் பல்புகளை சரிசெய்ய உதவ விரும்புகிறீர்களா? அல்லது மக்கள் ஆரோக்கியமாக இருப்பதை உறுதி செய்ய விரும்புகிறீர்களா?

இந்த வேடங்களில் உங்களை நீங்களே நடிக்கவும். உங்களுக்கு என்ன வேடம் வேண்டும் என்று தெரியாவிட்டாலும் பரவாயில்லை. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பாத்திரங்களில் உங்களை நீங்கள் சுதந்திரமாக கற்பனை செய்யலாம்.

நீங்கள் நினைக்கக்கூடிய பல தேர்வுகளிலிருந்து மூன்று முதல் ஐந்து பாத்திரங்களை வரையவும்.

வகுப்பில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் வரைந்த படங்களைப் பாருங்கள். இந்த வரைபடங்களில் பொதுவான எதையும் நீங்கள் காண்கிறீர்களா? அல்லது அசாதாரணமான ஏதாவது? எந்த வரைபடங்களை நீங்கள் சுவாரஸ்யமாகக் காண்கிறீர்கள், ஏன்?



செயல்பாடு 4: உடைகள் மற்றும் கதாபாத்திரங்கள்

ஒருவர் ஓவியரா அல்லது விவசாயியா என்பதை எப்படி அடையாளம் காண்பது? நாம் அனைவரும் விவசாயியை ஒரே மாதிரியாக கற்பனை செய்கிறோமா அல்லது வித்தியாசம் இருக்கிறதா? ஒற்றுமைகள் மற்றும் வேற்றுமைகள் என்ன? நாம் கண்டுபிடிக்கலாம்!

ஒரு விவசாயியைப் பற்றி நீங்கள் நினைக்கும் விதத்தில் ஒரு படத்தை வரையவும். உங்கள் வகுப்பில் வரையப்பட்ட அனைத்து வரைபடங்களையும் பாருங்கள். விவசாயியின் பாலினம் என்ன? அவர்கள் எவ்வளவு உயரம் அல்லது குள்ளம்? விவசாயி என்ன அணிந்திருக்கிறார்?



விவாதித்து பேசுங்கள் -

1. உங்கள் வரைபடங்களுக்கான இந்த முடிவுகளை நீங்கள் எவ்வாறு எடுத்தீர்கள்?
2. எல்லா பாலின விவசாயிகளையும் நீங்கள் கண்டுபிடித்தீர்களா?
3. விவசாயிகளின் படங்களை எங்கே பார்த்தீர்கள்?
4. அவர்கள் உடையை மாற்றிக் கொண்டால், அவர்கள் விவசாயியாக இல்லாமல் போய்விடுவார்களா?

கொடுக்கப்பட்ட படத்தில் என்ன இசைக்கருவிகளைக் காணலாம்?

உங்கள் இயற்கை சூழலை நீங்கள் கவனிப்பது போல, மக்களை இன்னும் நெருக்கமாக கவனிக்கவும். நாம் ஒவ்வொருவரும் தோற்றத்திலும் உடை உடுத்தும் விதத்திலும் தனித்துவமானவர்களாக இருக்கிறோம் என்பதைக் கவனியுங்கள்.

உங்களைச் சுற்றி வெவ்வேறு வேடங்களில் ஏதேனும் மூன்று நபர்களை உற்று நோக்கி வரையவும். மற்ற பாத்திரங்களை கற்பனை செய்து பாருங்கள் அவர்கள் இருக்கலாம்.

இப்போது, உங்கள் வகுப்பு தோழர்கள் உருவாக்கிய படங்களைப் பாருங்கள். வரைபடத்தில் நீங்கள் பார்க்கும் வெவ்வேறு நபர்கள் யார்? அனைத்து பாலின மக்களும் வெவ்வேறு பாத்திரங்களில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்களா?

இந்த வரைபடங்களை விவசாயியின் வரைபடங்களுடன் ஒப்பிடுக. உங்கள் யோசனைகளை நீங்கள் செயல்படுத்தும் விதத்தில் ஏதேனும் மாற்றம் ஏற்பட்டதா?

தொடர்: உன்னைச் சுற்றியுள்ள குடும்பம் மற்றும் அக்கம்பக்கத்தில் உள்ளவர்களைக் கவனி. அவர்கள் என்ன அணிகிறார்கள் என்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள். நீங்கள் பார்க்கும் பாத்திரத்தில் ஒரு படத்தை வரையவும். நீங்கள் பார்க்கும் அதே ஆடைகளில் அவர்களின் மற்றொரு படத்தை வரையவும், ஆனால் மிகவும் வித்தியாசமான பாத்திரத்தில் நடிக்கவும். அதை அசாதாரணமாகவும் ஊக்கமளிக்கவும் செய்யுங்கள்!