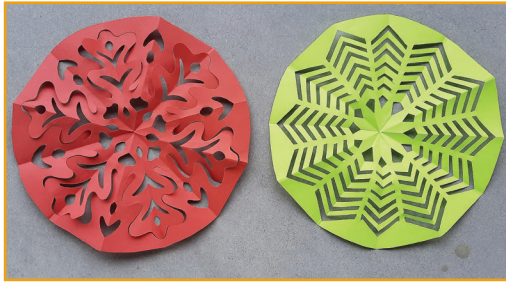
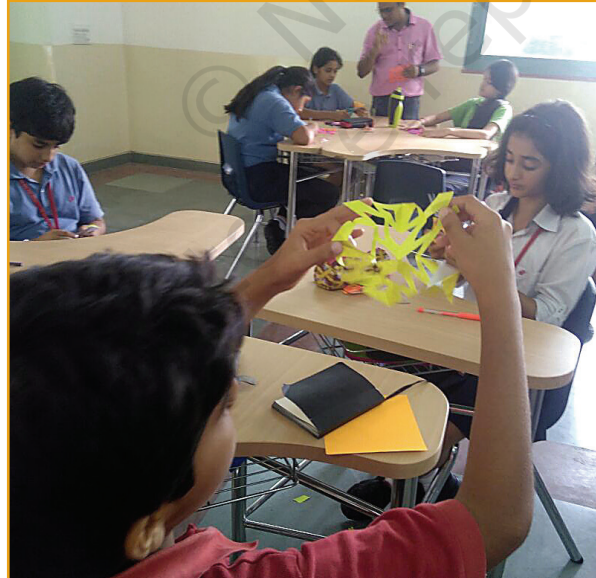


அத்தியாயம் 4 காகித கைவினைப் பொருட்கள்

இந்த அத்தியாயத்தில், காகிதத்தை ஒரு கண்கவர் கலை ஊடகமாகக் கண்டறிய உங்களுக்கு வாய்ப்பு கிடைக்கும். மடிப்பு, வெட்டுதல் மற்றும் நெசவு போன்ற பல்வேறு நுட்பங்களை நீங்கள் ஆராய்வீர்கள். வழியில், இந்திய கலை மரபுகளைப் பற்றியும் நீங்கள் அறிந்து கொள்வீர்கள் சஞ்சி காகித வெட்டுக்கள். இந்த பல்புற பொருளை பரிசோதிக்க பல ஆக்கபூர்வமான வழிகளை நீங்கள் காணலாம்.



0680CH04



செயல்பாடு 1: காகித மடிப்பு

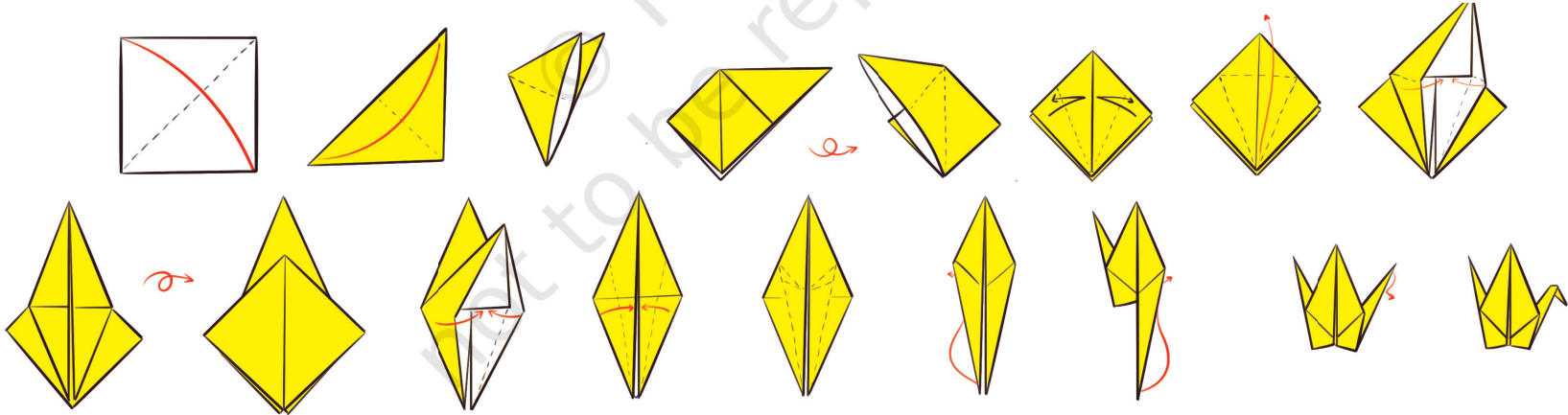
காகிதத்தை மடிக்கும் கலை ஓரிகாமி என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது ஜப்பானில் தோன்றி உலகம் முழுவதும் பரவிய ஒரு கலை வடிவமாகும்.

காகிதத்தை மடிப்பதன் மூலம் சில விஷயங்களை உருவாக்க நீங்கள் ஏற்கனவே கற்றுக்கொண்டிருக்கலாம்.

கதை தெரியுமா சடாகோவும் ஆயிரம் காகித கொக்குகளும்? சடாகோ என்ற 11 வயது ஜப்பானிய சிறுமி, 1945 இல் ஹிரோஷிமா மீது அணுகுண்டு வீசப்பட்டதால் ஏற்பட்ட தீய விளைவுகளால் குணப்படுத்த முடியாத நோயை உருவாக்கினார். அவர் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது, அவரது நண்பர் காகித கொக்குகள் தயாரிப்பது பற்றி ஒரு புராணக்கதையை அவளிடைக் கூறினார். சடாகோ 1000 காகித கொக்குகளை உருவாக்கத் தொடங்கினார், தனது வாழ்க்கையை நீட்டிக்க வேண்டும்

என்ற நம்பிக்கையுடன். 644 கொக்குகளை உருவாக்கிய சிறிது நேரத்திலேயே அவர் இறந்தார். ஆனால் அவரே உலகம் முழுவதும் ஒரு சகாப்தம் ஆகிவிட்டார். இன்றும், உலகம் முழுவதிலுமிருந்து மக்கள் காகித கொக்குகளை உருவாக்கி ஜப்பானில் உள்ள குழந்தைகள் அமைதி நினைவுச்சின்னத்திற்கு அனுப்புகிறார்கள். காகித கொக்குகள் அமைதியின் அடையாளமாக மாறிவிட்டன.

காகிதத்தை மடிப்பதன் மூலம் நீங்கள் பல வித்தியாசமான விஷயங்களை உருவாக்கலாம். காகிதத்தை மடிப்பதன் மூலம் பல்வேறு பொருட்களை எவ்வாறு செய்வது என்பதை உங்கள் ஆசிரியர், பெற்றோர் மற்றும் நண்பர்களிடமிருந்து கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.



ஒரு காகித கொக்கு செய்வதற்கான வழிமுறைகள்



சஞ்சி காகித வெட்டு

செயல்பாடு 2: காகித வெட்டுதல்

சஞ்சி இது ஒரு பாரம்பரிய கலை வடிவமாகும், இது உத்தரபிரதேசத்தில் மதுரா மற்றும் அதன் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் நடைமுறையில் உள்ளது. இந்த கலை முதலில் ரங்கோலியில் ஒரு ஸ்டென்சிலாக பயன்படுத்தப்பட்டது என்று நம்பப்படுகிறது. இப்போதெல்லாம், இந்த ஸ்டென்சில்கள் காகிதத்தால் ஆனவை மற்றும் பல்வேறு வடிவமைப்புகள் மற்றும் படங்களில் மிகவும் நுணுக்கமாக வெட்டப்படுகின்றன.

உங்கள் சொந்த படங்கள் மற்றும் வடிவமைப்புகளை நீங்கள் திட்டமிடலாம் மற்றும் எளிய ஸ்டென்சில்களை உருவாக்கலாம். விளக்குகள் மற்றும் பிற அலங்காரங்களை உருவாக்க இந்த காகித வெட்டுக்களைப் பயன்படுத்தலாம்.

இங்கே சில யோசனைகள் உள்ளன. நீங்களே பரிசோதனை செய்து கொள்ளுங்கள் மற்றும் உங்கள் வகுப்பில் ஒருவருக்கொருவர் புதிய யோசனைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.



உங்களுக்கு தெரியுமா

திருவிழாக்கள் மற்றும் விழாக்களின் போது சரங்களில் தொங்கவிடப்படும் காகிதம், துணி அல்லது பிளாஸ்டிக் அலங்காரங்கள் தோரணங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. அவை பெரும்பாலும் மிகவும் வண்ணமயமானவை, மேலும் பல்வேறு வடிவங்கள் மற்றும் வடிவங்களை வெட்டுவதன் மூலம் இன்னும் அலங்காரமாக மாற்றலாம்!

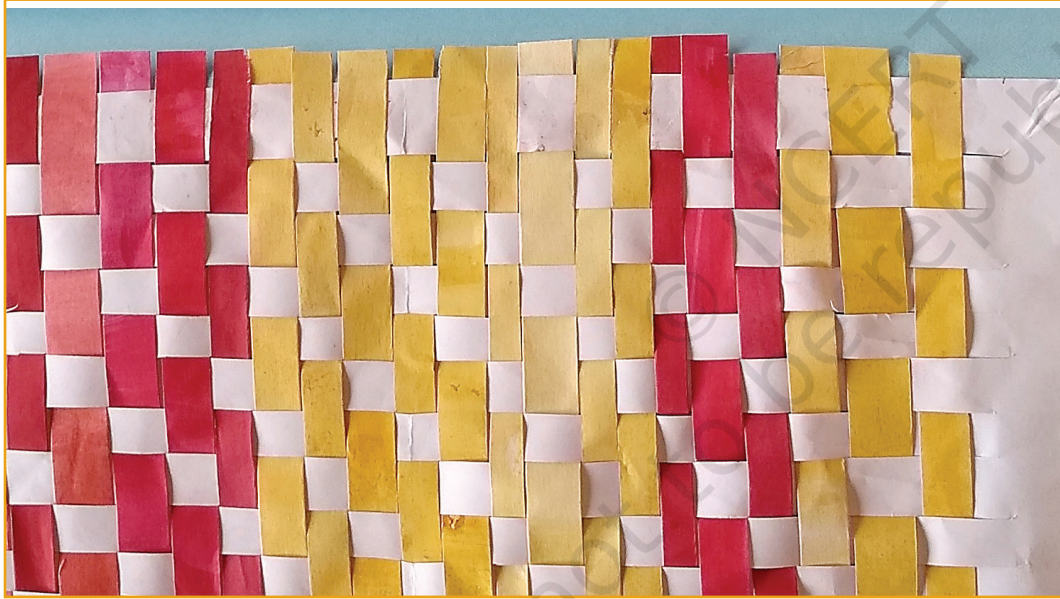


காகித வெட்டுதலுக்கான கத்தரிக்கோல் மற்றும் கூர்மையான கருவிகளைக் கையாளும்போது பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை பின்பற்ற நினைவில் கொள்ளுங்கள் முன்னெச்சரிக்கைகள்!

செயல்பாடு 3: காகித நெசவு

.காகிதம் ஒரு மந்திரப் பொருள். முந்தைய செயல்பாட்டில் நீங்கள் பார்த்தது போல இது வடிவங்களை எளிதாக மாற்ற முடியும். ஒரு சில வெட்டுக்கள் மற்றும் மடிப்புகளுடன், அது உயிரினங்களாகவும் பொருட்களாகவும் மாறக்கூடும்.

காகித நெசவை வடிவமைப்பதற்கான மற்றொரு முறையை பரிசோதிப்போம். உங்களைச் சுற்றியுள்ள எந்த துணியையும் நீங்கள் உற்றுப் பார்த்தால், அது இறுக்கமாக குறுக்குவெட்டு நூல்களால் ஆனது என்பதை நீங்கள் காண முடியும். இந்த குறுக்கு-குறுக்கு என்றும் அழைக்கப்படுகிறது **வார்ப் மற்றும் வெஃப்ட்**. இதை காகிதத்துடன் செய்ய முயற்சிப்போம். படங்களைப் பார்த்து உங்கள் சொந்த பாயை நெசவு செய்ய முயற்சிக்கவும்.



தொடர்: இயற்கை இழைகள், பருத்தி, கம்பளி, மூங்கில், சணல், பனை, நெசவுக்கு நிராகரிக்கப்பட்ட துணி கீற்றுக்கள் போன்ற பிற ஊடகங்களை ஆராயுங்கள்.

