



## अध्याय 13

### डुखाई खे तोड्न

नचण में, कडूहि कडूहि पालन खे हिक ही नर्तक पारां निभायो वेन्दो आहे चाहे उनन जो लिंग कुछ भी हुजे। नृत्य जी गडइ पारंपरिक पेश कश में, मर्द तोडे ज़ेफ़ा पालन जी भूमिका निभाइंदा आहिन।

### भक्ति आन्दोलन

छठी या सातवीं शताब्दी ई. जे आसपास शुरू थिअल भक्ति आंदोलन क्षेत्रीय शास्त्रीय नृत्य शैलियुन जे विकास खे प्रभावित कयइ, जे असांजी वर्तमान शास्त्रीय नृत्यन जी जड्न खे विस्तारित कथन।

भक्ति काल में नचणीयूं मंदिर जे अंदर पूजा अरदास जो हिस्सो ठइ वइयु। दक्षिण भारत जी देवदासियां ऐं तेवदिच्छियां ऐं ओडिशा जी महारानियूं सीधे मंदिर जे अंदर देवता जी सेवा कंदी आहिन।

असम जे सत्तरा ऐं दक्षिण जे भागवतार में 64 अनुष्ठान अनुष्ठानिक नृत्य जे माध्यम सा कया वया आहिन। उत्तर जा कथककार गाइन्दा हुआ ऐं



गोटीपुआ नचण



0680CH13

माणहुन जे नैतिक मूल्यन खे वधायण जे लाय भगवान शिव जे तांडव जी प्रशंसा में कहानियां प्रस्तुत की वइयु। भक्ति आन्दोलन जी अवधारणा आम माणहुन जे समझण लाय आसान हुई।





अर्धनारीश्वर

## मिसाल

### गोटीपुआ नृत्य

ओडिशा में उत्पन्न गोटीपुआ नृत्य जो वीडियो (यूट्यूब) डिसो।

महारी लोग मंदिर जे अंदर भगवान जगन्नाथ जी स्तुति में इहो नृत्य पेश करंदा हुआ, एं गोटीपुआ माण्हू नौजवानन पारा नचण पेश करंदा हुआ।

इहा, युवा छोकरा छोकरियुनि वागुंर लट्टा पाइंदा हुआ एं कलाबाजियुन सा गड्डु नाच करंदा हुआ।

अर्धनारीश्वर नृत्य हिन पेंटिंग में तवहां भगवान शिव एं देवी पार्वती खे हिक ही चेहरे ते नृत्य मुद्रा में डिसी सघंदा।



महाराष्ट्र सा लावणी (मुख्यतः स्त्रीलिंग रूप)

## सर्गरमी 1: अनूठे लोक नृत्य जा वीडियो डिसो

विभिन्न लोक नृत्यन जा वीडियो डिसि जो अद्वितीय मुद्राउन, हाव-भाव, हलण जा तरीकनि, कदमनि, वेशभूषा एं संगीत सा गड्डु कया पेश कया वेन्दा आहिन।



पश्चिम बंगाल का पुरुलिया छऊ मूलतः रूगो मर्दनि पारां कयो वेन्दो आहे

## कर्नाटक जो यक्षगान



हाडे तवहां लावणी ऐं छरु बिन्न जा स्टेप्स आजमाए ता सघो मोहिनीअट्टम (पेहिरा खाली महिलाउन पारां कयो वेन्दो हुओ), कथकली ऐं यक्षगान (पहरो रुगो मर्दनि पारां कयो वेन्दो हुओ) जिय नचण में भारी परिवर्तन आयो आहे

आधुनिक समय में लिंग संबंधी डुखाई खे हटाए करे। इहो ध्यान रखण जरुरी आहे कि नचण में, इहे मुद्रायूं ऐं चालें लिंग पारां सख्ती सा सीमित न थिन्दी आहिन। नर्तक अक्सर पारंपरिक लिंग मानदंडन खे तोड़दे हुए पाहिन्जी अनूठी अभिव्यक्ति ठायण जे लाय जुदा जुदा शैलियुन जे तत्वन खे मिलांइदा आहिन।

हाडे तवहां उन चरण ते अची वया आहियो जिथे तवहांखे पाहिन्जे क्षेत्तनि जे नृत्य रूपन जा स्टेप्स सीखणा हुन्दा।

## सर्गमी 2: लोक नृत्य जे लाय विख वधायण

अचो, असां आजमायूं या चरणन जो अभ्यास जरुरी झुकावन सा गड्डु, जोरदार या कोमल गति सा कयु।

लावणी ऐं भांगड़ा, बूइ नृत्य शैलियुन जो अभ्यास छोकरा ऐं नाणीयूं बूइ ता करे सघन।

इन नृत्यन में इस्तेमाल भुजाउन ऐं हथनि जी मुद्राउन हाव भाव जी खोज कयो।

### सर्गर्मी 3: परियोजना कार्य

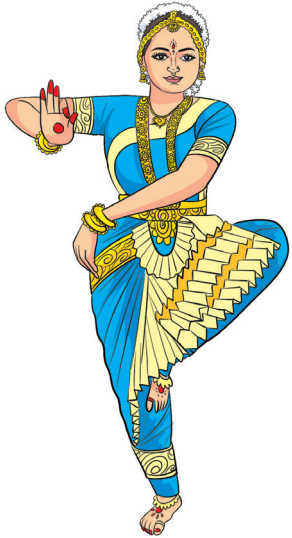
जोगती मंजम्मा हिक अग्रवाणी शखसियत आहिनि जेहिने लिंग पहचान जी डुखाई खे तोडे करे कर्नाटक में जोगती नृत्य जी तरक्की खे मुतसर कयो आहे। हुनिन जे बारे में वधिक ज्ञाणो ऐं सदसि शिकिल सां गड्डु हिक प्रोजेक्ट वर्क पेश कयो। प्रोजेक्ट जो फ्रेम- नदपण खां प्रेरक आखाडी ( जड्हि कोइ आहे त), सीखण जे तजुर्बो ऐं,हसलत ऐं जुड़ाव।



© NCERT  
not to be republished



आयताकार शेष



टे कुन्डा शेष

## नृत्य, आकृतियूं ऐं ताल

गणित ऐं नृत्य हिक बे जा पूरक आहिन।

असां नृत्य जे माध्यम सा ज्यामितीय आकृतियुन जो प्रदर्शन करे ता सिधूं। नृत्य में गणितीय लय में ज्यामितीय मुद्राउन ऐं हरकतें शामिल थिन्दी आहिन। असां कोरियोग्राफी में संरचनाउनन जे लाय विभिन्न ज्यामितीय पैटर्न जो इस्तेमाल करे ता सघूं। लय ऐं ताल हिक बे सां जुड़ल आहिन। सरल अंकगणितीय पैटर्न।

इन्ह खे अगली सर्गर्मी में आजमायो।

## सर्गर्मी 4: नचण ऐं ज्यामेट्री शिकिलियूं

हिक नृत्य में केतरी विभिन्न ज्यामितीय आकृतियाँ प्रदर्शित कई ती वन्यी सघिन?



नर्तक विभिन्न आकृतियाँ दिखाते हजुड़ा

पाहिन्जे हाथन, भुजाउन्नि ऐं पेरनि जो इस्तेमाल करे त्रिभुज, वृत्त, वर्ग, आयत वगैरह आकृतियाँ ठाई ती वन्यी थी सिधे।

कक्षा में चर्चा कयो ऐं कुछ ज्यामितीय गतिविधियुन जो प्रयास कयो।





## सर्गमी 5: लयमे ब्रधल ज्यामेट्री

हाडे, पिछली गतिविधियुन जा सभिन तत्वन (हथ, बांह, पेर) खे मिलायो ऐं लय जो हिक ऐं तत्वनि खे जोडिदे हुए तरिके तरिक्र ज्यामितीय शिकिल जी जांच कयो ।

ताल लयबद्ध इकाइयो जे विभिन्न क्रमपरिवर्तन ऐं संयोजन आहिन। समूह ठायो ऐं जुदा जुदा ज्यामितीय पैटर्न या संरचनाऐं ठाएण जे लाय जुदा जुदा अंकगणितीय लय संयोजन खे आजमायो ।

### मिसाल

$$2 \text{ धड़कन} + 2 \text{ धड़कन} = 4 \text{ धड़कन}$$

$$2 \text{ बीट्स} + 3 \text{ बीट्स} = 5 \text{ बीट्स}$$

$$2 \text{ धड़कन} + 4 \text{ धड़कन} = 6 \text{ धड़कन}$$

$$3 \text{ बीट्स} + 3 \text{ बीट्स} = 6 \text{ बीट्स}$$

$$3 \text{ धड़कन} + 4 \text{ धड़कन} = 7 \text{ धड़कन}$$

ऐहिडी गतिविधियुनि ते गौर कयो ऐं कक्षा में चर्चा कयो की ऐहिडी गतिविधियू उक्त क्रिया सा कह प्रकार सा संबंधित आहिन ।

