



अध्याय 15

असांजी धरती जां नृत्य

हलो शुरू ता कयउ पाहिन्जि डांस यात्रा! पाहिन्जी डांसिंग बेल्स पायो ऐं डांस जी दुनिया में गोता लगाण जे लाय तैयार थी वनो!

असांजी धरती जा नृत्य: स्थानीय लय ऐं आंदोलनन जी गोल्हा

इहो अध्याय हुन महान नृत्य शैलियुनि जी गोल्हा जे बारे में आहे जो असांजे देश खे रंगीन ऐं जीवंत ठाइदो आहे।

अचो, पाहिन्जे आस-पास मौजूद नृत्य शैलियुन ते करीब सा नज़र विझू।

हिन गतिविधि में, तवहां पाहिन्जे क्षेत्र सा जुड़ल नृत्यन खे ज़ाणे ता वनो। समृद्ध पारंपरिक लोक नृत्य खा वठी लेकर स्थानीय समारोहन जी ऊर्जावान धुनन ताइ, इहे नृत्य असांजे समाज में गहराई सा निहित आहिन।

पाहिन्जे क्षेत्र जी भावना खे प्रदर्शित करण वारे नृत्य रूपन जी खोज करण जे लाय तैयार थी वनो, ऐं डांस फ्लोर खे लाय ऐं आनंद सा गड्डु जीवंत ठायो!



0680CH15

सर्गमी 1: तह्कीक क्षेत्रीय नृत्य

पाहिन्जे क्षेत्र जे जुदा जुदा क्षेत्रन नृत्यन जा नाला बुधायो। पाहिन्जे दोस्तन, माउ-पीउ ऐं मास्टरनि सा गड्डु हिन ते चर्चा कयो।

केहिडे भी क्षेत्रीय नचण खे चुनडियो ऐं स्थानीय कलाकारन सा मिलण जे लाए हिक भ्रमण ते वनो। तवहां उन्न जा वीडियो भी छिसि ता सघो।

जड्ही संभव हुजे त उन्न सा गड्डु हिक नठडी कार्यशाला आयोजित कयो ऐं स्थानीय नृत्य शैली जे पुठ्या जा विचारन ऐं उद्देश्य जा पता लगायो।

इन्न जा आसन, हाव-भाव ऐं सुंदर चाल-ढाल सीखण जा प्रयास त करे सघो।

इन तरिके सा ता इन पाहिन्जे क्षेत्रीय नृत्य जी यात्रा ता करे सगो।



गरबा नचण गुजरात जो



तबला



ढोल



डोकला

इस नृत्य जी शानदार घुमाव, सुंदर मोड़, भव्य चाल, सुंदर कदम, रंग-बिरंगे लट्टुनि ऐं भावपूर्ण भावनाउनि खे डिसो, जेको सकारात्मक ऊर्जा जो हिक पुंज आए।

मिसाल

केहिडे क्षेत्र भ्रमण जे दौरान नृत्य शैली खे डिसण खे रिकार्ड करण जो तरीको।

गुजरात का गरबा नृत्य

. क परिचय

इहो नृत्य नवरात्रि जे ड्रिण जे दौरान कियो वेन्दो आहे जेहिमे देवी दुर्गा जी पूजा की वेन्दी आहे। इहो नृत्य संस्कृति ऐं परंपरा जो ड्रिण बि आहे, गड्डु मे ही कमेटी जे भाव ऐं एके खे पेश बि कन्दो आहे।

ख . नृत्य जी खासियतू

- जीवंत ऐं ऊर्जावान आंदोलन.
- लयबद्ध ताली.
- अलामती हलक में घुमंदा नचदडन पारां थ्यलघेरे जोपैटर्न।

सी. संगत

- पारंपरिक लोक संगीत.
- ढोल, तबला और डांडिया जैसे वाद्य यंत्र।

डी. वेशभूषा

- चनिया चोलिस (गगरा) फॉर वीमेन.
- पुरुषों के लिए केडियू-कफनी (एक प्रकार की धोती और कुर्ता)।

बयनि नचण जी शैलियुनि जी गोल्हा

हिते, त्वहां पाहिन्जे देश के ब्यनि क्षेत्रन जे गोठांणे नचण जे रूपन खे ज्ञाणे ता सघूं।

हिन नृत्य यात्रा में, ता केहिडे हिक गोठांणे नृत्य शैली खे सिखण जे बजाय, अन्य नचण शैलियुनि खे बि सीखंदा।

सर्गर्मि 2: ब्यनि नचण जी शैलियुनि जी गोल्हा

ब्यनि खेत्तनि जे नचण जी शैलियुनि जा वीडियो डिसो।

अचो... हिक साथ वेहू ऐं ब्यनि खेत्तनि जे नृत्य जे बारे में जरूरी चर्चा कयउ।

राज्य	नचण जो नालो	संगत	ड्रेस	नचण जो मौको
केरल	तिरुवथिरा काली: जेफाउनि पारां कया वनण वारी पेशकश।	लोकगीत सा गड ताली जी गडगडाहट सा गड सुंदर लयबद्ध नृत्य।	पारंपरिक केरल आभूषण सा गड मुंडु ऐं वेष्ठी जी सरल केरल शैली जी पोशाक।	तूवतिरा, शिवरात्रि, ओणम ऐं कुछ अन्य त्योहारन जे अवसर ते।
ओडिशा	सैला: आदिवासी समुदाय पारां कियो वनण वारा नृत्य।	ढोल (बैरल जी शिकिल जो ड्रम), नगाड़ा (केतली ड्रम) ऐं बांसुरी।	रंग-बिरंगी साड़ियूं ऐं धोतियाँ, आदिवासी आभूषण, मोती, सीप ऐं धातु जा आभूषण।	कृषि मौसम जी शुरुआत में चैत्र डिण जे अवसर ते।
कश्मीर	रौफ़: जेफाउन पारां समूह में कया वनण वारा नृत्य।	तुम्बकनारी (एक छोटा केतली ड्रम), रबाब (एक तार वाला वाद्य) ऐं हारमोनियम।	कश्मीरी पोशाक फेरन (ढीला, लंबा लबादा) रंगीन कढ़ाई वाली पोशाक, गहने: झुमके, नेकलेस ऐं चूड़ियाँ सा गड।	ईद, बैसाखी ऐं नवरोज़ सा गड गड शादियुन, फसल उत्सव ऐं बियनि सामाजिक समारोहोनि जे दौरान बि हिन जो प्रदर्शन कियो वेन्दो आहे।

असांजे देश जे राज्यन ऐं हुनन नृत्यन जे रूपन जी हिक सूची ठायो। हिते कुछ राज्यन जा मिसाल जे तौर ते दिखाया वनि ता सघन।

तवहां जुद जुदा क्षेत्रन जे विभिन्न नृत्य रूपन जी ज्ञाण खे फरिहस्त रूप में मन्जम करे ता सघो। कमाल आहे! बढ़िया थियो। हलो पाहिन्जी नृत्य यात्रा जे अगले कदम ते हलूं।

© NCERT
not to be republished



क्षेत्रीय नृत्य रूपन जी तुलना

पाहिनजे नचण जी यात्रा में, तवहां केई स्थानीय नृत्य शैलियनि सा परिचित थिया हुन्दा। उच्च स्तर ते वनि, पाहिनजे क्षेत्र जी स्थानीय नृत्य शैलियुनि जी तुलना अन्य क्षेत्रनि जी नृत्य शैलियुनि सा कयो।

राज्य	नृत्य का नाम	संगत	पोशाक	नृत्य का अवसर

सर्गमी 3: गोठाणे नचण रूपन जी तुलना

मानो तवहां राजस्थान सा आया आहियो ऐं तवान्जे गोठ जे कालबेलिया नृत्य शैली खे चुनडियो आयो आहे। हाडे हिन्जी तुलना मेघालय जे हिक बख्नि स्थानीय नृत्यन जे नोंग्रेम नृत्य सा कयो।

नृत्य शैली	कालबेलिया	नोंग्रेम
		
राज्य	राजस्थान	मेघालय
पोशाक	जेफ़ाउन ऊपरी शरीर ते अंगरखी, सिर ते ओढ़नी ऐं निचले शरीर ते लहंगा पाइन्दु आप्न, जेते नढणे- नढणे शीशे कशीदाकारी कई वेन्दी आहे।	जेफ़ाउन पारंपरिक वेशभूषा पाइदियु आहिन, जबकि पुरुष अक्सर चमकीले रंगनि सा सजल तलवारनि ऐं सफेद याक जे वारनि जी लटें पकड़े रहंदा आहिन।
उद्देश्य	अनुष्ठानन सा जुड़ेल, अक्सर पौराणिक आखाणियुनि खे दर्शाते हुआ। होली जे दौरान खास नृत्य किया वेन्दा आहिन।	इहो डिण शरद ऋतु जे दौरान मनाया वेन्दो आप ताकि माण्हूनि जी भरपूर फसल ऐं समृद्धि जे लाए शक्तिशाली देवी खे प्रसन्न कियो वनि सचे।
कलाकार	जेफ़ाउन पारां नचण ऐं मर्दनि पारां गीत।	पुरुष ऐं महिला बइ.
संगत	पारंपरिक लोक संगीत ऐं लकड़ी के वाद्य यंत्र पंगी, ताल वाद्य यंत्र डफली, बीन ऐं खंजीरा सा ग ड।	ढोल ऐं वायु वाद्य यंत्र तांगमुरी सहित पारंपरिक संगीत सा गड।

हेठ डिखायण जे मुताबिक हिक तुलनात्मक चार्ट ठायो

नृत्य शैली		
राज्य		
पोशाक		
उद्देश्य		
कलाकार		
संगत		

सर्गमी 4: गोठाणी नृत्य शैली ते परियोजना

छा ताखे गतिविधि 1 याद आए, जिथे स्थानीय नृत्य शैलियोंन जो अध्ययन करण जे जाए हिक क्षेत्रीय भ्रमण आयोजित कियो वयो ह्यो?

केडे स्थानीय नृत्य शैली ते संबंधित चित्र ठाए करे या चिपकाकर परियोजना तैयार कयो। हिक लोकगीत (नृत्य सा संबंधित) चुनडियो ऐं हुन्खे नोट कयो। केडे विशेष नृत्य शैली सा संबंधित आभूषणन जा हस्तनिर्मित शिल्प मॉडल चिपकायो।

आखिरी में, पाहिन्जे प्रोजेक्ट खे सभई मास्टरनि ऐं दोस्तनि जे सामो पेश कयो।



सर्गमी 5: मशहूर नचीद्ड्नि ते नोट्स

पाहिन्जि पसंद जे प्रसिद्ध आधुनिक भारतीय नर्तकों ते हिक संक्षिप्त नोट लिखो । रचनात्मक रूप सा लिखो और चित्र चिपकायो । इन गतिविधि सा ग ड, प्रसिद्ध नर्तक जि चाल, मुद्राएँ और हाव-भाव जि नकल करण जो प्रयास कयो ।



© NCERT
not to be republished