



## बाबु 19 छाया' ऐं डोरी जी आखाडी- कठपुतली

असां सभिन गुड़िया, कार' ऐं रॉकेट सा गड्डु खेलो आहे, आखाडीयुनि' ऐं किरदार ठाया आहेन? असा पाहिन्जे नट्टे रान्दिके खे केडी मुसीबत में फंसयल माणहुनि खे बचायण या चॉकलेट जे सपन जी दुनिया में रोमांच जो अनुभव करायण जे लाय ठायो आहे। कठपुतली जो खेल बिल्कुल इहो ही आहे!

कठपुतली कला हिक एडी कला आहे जेहिमे निर्जीव आकृतियुन या प्रतिरूपन जो इस्तेमाल करे प्रदर्शन कयो वेन्दो आहे। कठपुतली कलाकार इनन आकृतियुन जे हाथ जी हरकत, डोरियुनि या छडी जैहिडी तरिके तरिके जी तकनीकनि जे माध्यम सा दर्शकन जे सामो आखाडीयु बुधायण लाय, मनोरंजन करण या संदेश ड्रेण जे लाय नियंत्रित करंदो आहे।

### शिकिल 5: हाथ की कठपुतली - उंगली, मोजे' ऐं दस्ताने

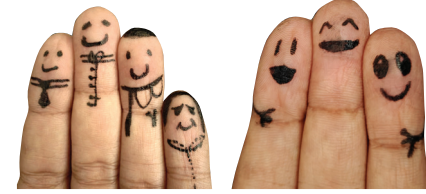
कठपुतलियाँ सभी आकार' ऐं साइज़ में इन्दियु आहिन। कठपुतली कैहिडी डिसण खपजे, इन्जे बारे में कोई खास नियम न आहे। इह तावान्जी रचनात्मक कल्पना जेतारि अनोखी थी ति सघे। अचो सबिन खा सरल खा शुरू कयु।

पाहिन्जे हथन सा! उन किर्दार्नि जो सरल चेहरो ठायो जेहिखे

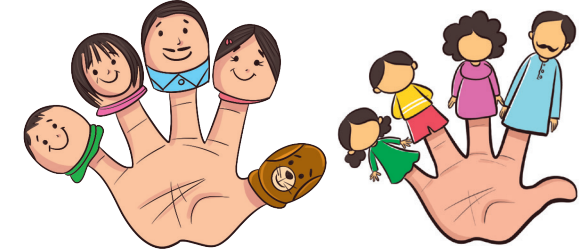


0680CH19

तवहां ठाये ता चायो (पान्जे परिवार या दोस्तन खा)' ऐं उनन सां गाल्हायो! वैकल्पिक रूप सा, ता कागज ते पान्जो हथ भी ठाए ता सघो' ऐं अक्षर भी ठाये ता सघू।



अचो। हाडे हिक कदम अगया वधू' ऐं सरल उंगली कठपुतलियु ठायु। कागज़ जो इस्तेमाल करे कैची' ऐं गोंद जी सहायता सा हिक साधारण कप ठायो, इन्ह खे पायो। पान्जि



सरल उंगली कठपुतलियाँ



विचार नि जो मुहागु

- हथ सां चाल कथुल्लियु
- लकडियुनि वरि ऐं छाया वरि कथपुल्लियु
- व भारत मे कथपुल्लियु
- आवाज कढण

उंगली सा अलग-अलग चेहरे, हाथ' ऐंपैर ठायो। हाडे, ता इन पात्रन खे हिव्हो नाम दियो' ऐंपान्जि खुद जि आखाणी ठाए ता सघो!

चूंकि कठपुतली ठाएण जे लाय कोई सीमा या नियम न आहे, इनह जे लाय पाहिन्जी कठपुतली खे जीवंत ठायण जे लाय तरिके तरिके खे आज्माइन!



पशु किरदार



विशेष किरदार



पुराण' ऐं इतिहास जा किरदार



पाहिन्जे उंगलियन खे पैरन जी तरह इस्तेमाल कयो

## जोराबनि' ऐं दस्ताननि कठपुतलियूं

कठपुतलियूं ठायण जो हिक' ऐं तरीको जेको तवान्जी कल्पना खे' ऐं बियो ब चरित्र प्रदान करंदो आहे - मोजे या दस्ताने वारि कठपुतली।

हिये हिक सरल मोजे कठपुतली ठायण जे लाय चरण-दर-चरण मार्गदर्शिका दि वइ आहे।

iइन्ह खे हिक डो नालो दियो' ऐंतान्जो स्वयं जो वार्तालाप ठायो!



तवान्जे घर मे जेके जोराम्बा हून्जेन त्वाहां खडो।

हिन खे तडहि ताइ पाये रहियो जडि ताइ इहो कडो न थी वन्ये

चारइ अंगुडियुनि ऐंअलग-अलग अंगूठनि के चौधरी हिक इलास्टिक या रबरबैंड बन्धो।

वैकल्पिक रूप सां त्वन्हां कार्डबोर्ड खे कट्टव सघन्दा आहियो मुंह जे क्षेबनि खे खोले सघन्दा आहियूं ऐं चिपकाये सघन्दा आहियूं

पाहिन्जे मन्मुताबिक आखिन, जिबान, वार, ऐं नक' ऐं बियनि खासयुतिनि खे जोड़यो।



दस्ताना कठपुतली गुफ्तगूं



दस्ताना कठपुतली गुफ्तगूं

## सरगर्मी

बु किरदार ठायो। पाहिन्जी कल्पना जो इस्तेमाल कयो। इहे माण्हू, जानवर या एलियंस जेहिडा काल्पनिक किरदार थी ता सगन। ता बाघ' ऐं भूत, या बूडो आदमी' ऐंकुत्ता जैसे संयोजन भी ठाय ता सगो।

खासियतुनि की सूची ठायो। नाम' ऐं भावना बुदायो - छा उहे मज़ेदार आहिन? गुस्सो या दुखी?, गाल्ह करण जो तरीको बुदायो।

हिक सरल गुफ्तगूं लिखो। स्क्रिप्ट जा टे भाग याद आहिन? तय कयो कि त्वान्जे पास हिक स्थिति' ऐं हिक संघर्ष आहे जिथे ये बु पात्रनि गाल्हन्दा।

## शो टाइम

इन्ह शो खे पाहिन्जी कक्षा में या पाहिन्जे परिवार जे सामो डेखायो। हाडे ता कठपुतली संचालक कयो!



जुराबनि वारी कठपुतली गुफ्तगूं

## भारत में हथु जी कठपुतलियाँ

जडहि ता पान्जे अगले कठपुतली शो जे लाय नये विचारन ते विचार करंदा, त अचो कठपुतली कला सा जुड्ल असांजे देश जे विभिन्न राज्यन जो पता लगायूं।

### १. सखी कुंडेई' ऐं सखी नाच-ओडिशा

- कागज़ जी लुगदी, लकड़ी या लट्टे सा ठअल' ऐं सुठो, हंसमुख चेहरे वारा।
- उन्न खे नचण' ऐं गायण ढाढो आहे' ऐं उनन जी आखाडी अक्सर हास्य' ऐंआनंद सा भरयल आहे फ़न।
- उहे ओडिशा में डिणनि' ऐं समारोहों जो हिकडो लोकप्रिय हिस्सो आहिन।



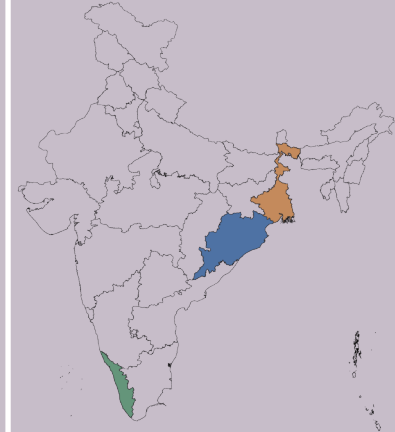
### २. पावकथकली पावकुथु-केरल

- इहो नृत्य कथकली नामक रंगीन' ऐं नाटकीय नृत्य शैली सा प्रेरित आहे।
- लकड़ी सा निर्मित ऐं जटिल ड्रेस' ऐं गहनि सा सुसज्जित।
- इहे जो आखाडियूं बुधन्दा आहिन उहे प्रायः रामायण' ऐं महाभारत ते मुकत्सिर आहनि।



### ३. नच-बंगाल कुआँ

- मिट्टी सा टएल' ऐं आखाणी चवड जी हिकडी अनूठी शैली आहे।
- उहे अक्सर कृष्ण' ऐं राधा जे बारे में ऐं समसामयिक घटनाउन जे बारे में आखाडियूं बुधंदा आहिन।
- उहे ताली वजांदा आहिन' ऐं हिक बे खे माला पाइन्दा आहिन। उन्न खे वजायण ढाढो मजेदार आहे।





### कठपुतली ट्रिविया

- भारत में टे हज़ार खा ज़्यादा सालन खा आखाणीयू बुदाएण जे लाय कठपुतलियुन जो इस्तेमाल कयो वेन्दो आहे। ऋषि व्यास जी हिक दिलचस्प आखाणी आहे। भागवत पुराण। इन्मे लकड़ी जी कठपुतलियुन जी डोरियुन सा हथिको करण जी गाल्ह कई वइ आहे।
- किसान पूरो दिह कम करण खा पो कठपुतली जो खेल डिसि आराम करंदा हुआ।

## दृश्य 6: छड़ी' ऐं छाया कठपुतली

इहो कठपुतली जो हिकडो ऐडो रूप आहे जेजे आहे कुछ बुनियादी सेटअप जी जरूरी हुन्दि आहे। इन्ह खे ता कक्षा में या घर ते करे ता सघो। तान्खे कुछ बुनियादी सामग्री जी आवश्यकता थिन्दि आहे जो ता पान्जे आसे-पासे पाए ता सघो।

उह त ता हथ जी कठपुतलियुनि' ऐं सॉक कठपुतलियु खुद ही ठाए ता सघो, पर इन बिन्न मे तवहाखे टीमन में कम करण पवन्दो। त, कठपुतली ठायण लाय वारन जो पान्जो गिरोह गोल्यो!

कक्षा खे पन्ज खा छह बार न जी टीमनि में विभाजित कयो। टीम हिर हिक अवधारणा या आखाणी तय करंदि आहे जेखे उहे बुद्ध ता चाहिन। हर हिक समूह टे सा चार पातन सा गड हिक सरल स्क्रिप्ट तैयार कयो। फिर टीम कठपुतलियुनि खे ठाएण जे लाय हिक साथ कम करंदि आहे।

### छड़ी कठपुतलियाँ

छड़ी सा क्यल कठपुतलियुं ठाएण सभिन खा आसान आहे ऐं इनमे ब्वारन खे डाढो मजो भी इन्दो।

- पाहिन्जी आखाणी जे सभिन पातन जो चित्र ठायो, उनमें रंग भरियो ऐं हुन खे आकार में कटीयो।
- ऐडि छड़ियु ढूँडो जो घट मे घट छह इंच या उनखा ज़्यादा लंबी हों। इह पेड़ जि टहनियाँ, आइसक्रीम जि

छड़ें या फिर सख्त कार्डबोर्ड जि पट्टियू भी थी ति सघे।

- ता जो चरित्र ठायो आहे उनन जे चित्रोंन खे छड़ी कजे हिक सिरे ते इन तरिके सा चिपकायो कि ता हिक सिरे खे पकडो' ऐंकठपुतली दूसरे सिरे ते हुजे (चित्र देखें)। तान्जि छड़ी कठपुतलियाँ तैयार आहेन!



### कठपुतली शो फ्रेम

हिक कार्डबोर्ड खे हिक साधारण आयत जे आकार में कटो, जो एतरो वडो हुजे कि तवान्जे पारां ठायो वया सभिन किरदार हुनमे समाइजी वन्न।



वैकल्पिक: ता पाहिन्जी स्क्रिप्ट जे पारांफ्रेम खे सही शायी सा सजाए ता सघो ।

ता केडे जंगल या सडक वगैरह जी सही पृष्ठभूमि शायी भी जोडे ता सघो ।

ता शो जे लाय तैयार आयो ! हर हिक टीम जो सदस्य हिक पात्र वडंदो' ऐं टीम कठपुतली शो जो मंचन कर्दीं ।

हाडे जडहि ता छड़ी कठपुतली शो तैयार कयो आहे, छाया कठपुतली शो बस हिक कदम दूर आहे ।

### छाया कठपुतलियां

ता कार्डबोर्ड फ्रेम ते हिक सफ्रेद लट्टुनि जोडे ता सघो' ऐं टॉर्च जडहि प्रकाश जे एकल स्रोत जो इस्तेमाल करे ता सघो । छाया कठपुतली जे लाय ध्यान रखण लाय कुछ बिंदु-

- ध्यान रखो कि प्रकाश ड्राढो ज़्यादा न फैले छोकि छाया जी तीक्ष्णता इन ते निर्भर ती करे । प्रकाश खे स्थिर सतह ते रखण खपे, ताकि उहो हिले न । चरित्र जी रूपरेखा सबिन खा जरुरी आहे छोकि-
- रंग, चेहरे जी खासियतू, वगैरह छाया में छिसण न इन्दी आहेन । रूपरेखा तवानजे दर्शकन जे चरित्र जे बारे में बुधायण में सक्षम थिअण खपजे ।

जिय ता छाया कठपुतली जे माध्यम सा आखाडियूं ठाए करे पाहिन्जो कम करण जी कोशिश करंदा आयो, अचो असा इहो पता लगाउ कि हिक देश जे रूप में असां छाया कठपुतली कला में केतरि कइ आहे ।



## भारत में छड़ी' ऐं छाया कठपुतलियाँ-

भारत में छाया कठपुतली जो इतिहास 2000 साल खा भी ज़्यादा पुरानो आहे। राम' ऐंकृष्ण जी आखाडियूं हमेशा खा ही

प्रचलित रही आहिन। सभिन खा लोकप्रिय रहा आहेन। हेठ लिख्यल चित्रन में,हर हिक कठपुतली जे विवरण' ऐं जटिल डिजाइन जे स्तर खे डिंसो। इहो दर्शादो आहे कि असांजा कारीगर केतरा प्रतिभाशाली आहिन!

आंध्र प्रदेश' ऐं तेलंगाना खा थोलू बोम्मालता	कर्नाटक खा तो गलू बॉम्बेयाता	3. रावण छाया फ्रॉम ओडिशा	
<ul style="list-style-type: none"><li>जटिल चमड़े जी कठपुतलियाँ, ध्यानपूर्वक काटीं ऐंचित्रित।</li><li>इह कठपुतलियाँ सचमुच ठाडो सुठो नृत्य करे ता सघन।</li><li>कठपुतलियुनि जी इन शैली में हनुमान जी आखाडियूं डाढी मनोरंजक थिन्दी आहिन।</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>उहे चमड़े सा ठअल थिन्दा आहेन' ऐरंग जो इस्तेमाल करंदा आहेन।</li><li>प्रोफ़ाइल' ऐं सामने जो दृश्य हिक साथ रखो।</li><li>कठपुतली संचालक पात्रन खे हयात करण जे लाय गाइंदो आहे' ऐं आवाज़ बि ठाइंदो आहे, जिय त आखाडियूं ऐं बि वधिक रोमांचक थिन्दी आहे।</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>इन शैली में कारा' ऐं अच्छा कठपुतली खे खूबसूरती सा डिजाइन कयो वयो आहे</li><li>कठपुतलियूं रामायण जी आखाणी बुधाइदी आहे।</li><li>रावण जी कठपुतली आमतौर ते बाकी कठपुतलियुनि खां 1 फीट वडी थिनदी आहे।सरगर्मी-पाहिन्जो पाण जो कठपुतली जो शो ठाइन!</li></ul> 	



सरगर्मी—पाहिन्जो हिक कठपुतलिय जो शो पेश कयो!

कठपुतलियाँ - तैयार ✓

फ्रेम - तैयार ✓

पृष्ठभूमि - तैयार ✓

स्क्रिप्ट - तैयार ✓

लेकिन संवाद केर चइंदो? छा कठपुतलियाँ गालाइदियु आइन या न? छा त्वाहां गाल्हाये सघिन्दा आहियो? हाँ! पर उहां त्वहां जी तरह बुधाई न डिन्दी?...त्वहाण पाहिन्जे किरदार जी तरह किअ 'आवाज़' लगाइदो?

जवाबु: वॉयस मॉड्यूलेशन

कठपुतली में आवाज़ जो उतार-चढ़ाव त्वाहन्जी कठपुतली खे हुन्जी भावनाउनि या उन्जे पारां बुदाइ आखाणी सा मेल खाण जे लाय अलग-अलग आवाजनि डेणी आहिन। इन्ह जे लाय, जडहि तान्जि कठपुतली खुश थिन्दि आहे, तो तान्जो पाहिन्जि आवाज़ खे खुशनुमा' ऐंकेची आवाज़ में रखि सकंदा। अगर इह कोई डरावनी आखाणी बुदाए तो ता उन्ह खे उन्ह खे रहस्यमयी ठाएण जे लाये पान्जि आवाज़ गट

करंदा आहेन, ठीक उह ही जिह ता पाहिन्जो पाहिन्जो किरदारोंन जो नाटक करते समय अलग-अलग आवाज़न सा गड्डु खेलंदा आहिन।

शो खे बुयो भी अधिक रोमांचक' ऐं मज़ेदार ठाएण जे लाय ता पान्जि कठपुतली सा गड भी ऐडो ही करेता सगयु!

इह ठाडो जरूरी आहे जडहि ता खुद ब किरदार निभायो भा। छा ब किरदारोंन जे लाय हिक ही आवाज़ बुदाड उबाऊ न थिन्दी, जो तान्जि नियमित आवाज़ जि तरह भी लगे?इन्ह जे लाय, बिन्न किरदारोंन जि की आवाज़ एक-दूसरे खा' ऐंतान्जि आवाज़ सा अलग थियड खपजे।

इहो केडो भी तरह जी कठपुतली जे लाय सच आहे, चाहे ता साँक कठपुतली, स्टिक कठपुतली या छाया कठपुतली कयो। तान्जो पाहिन्जी आवाज़ ते कम करणो हुन्दी। याद रखो, इह उन चरित्त जी शायी थिअड खपे जेन्जो कठपुतली प्रतिनिधित्व करे पइ!

मिसाल- हिक बूढे आदमी जी आवाज ऊंची' ऐं कर्कश न ति थी सघे!

पाहिजी ठाइ हुई कठपुतलियुन सा गड कठपुतली शो जे लाय अपनी स्क्रिप्ट जि पंक्तियुन जो अभ्यास करंदा आहिन। हाडे ता कठपुतली शो जे लाय तैयार आयो। पाहिन्जे दर्शकनि खे तैयार कयो... ' ऐं तैयार थी वनो... आग्या वधो!

निम्नलिखित जे लाय हिक आवाज़ गोल्हो' ऐं उन आवाज़ में हेठ डिनल सिटिन में चयो:



- कठपुतली ट्रिविया कृष्णदेवराय' ऐं विक्रमादित्य जिय भारतीय राजा कठपुतली जा एतरा शौकीन हुआ की हिन अद्भुत प्रदर्शन जे लाय उनन जा पाहिन्जा विशेष थिएटर हुआ।
- कठपुतली कला शागिर्दनि में लैंगिक संवेदनशीलता जैहिडे मूल्यन सा गड गड सुरक्षित' ऐं असुरक्षित छुअड जे बारे में जागरूकता पैदा करण जो हिक प्रभावी तरीको थी तो सघे।
- कठपुतली कला में नई तकनीक' ऐं प्रौद्योगिक करन लाय इन्ह खे' और बि वधिक रोमांचक ठाये करे इन्ह परंपरा खे जीवित रखा वयो।

<p>“छा त्वहां ने मन्झाइनदो खादुव?”</p>		<p>“मा पार्क मे खेडण चहियां थोI !”</p>	
<p>“हलो; छ त्वहं मुसां गडु रेस लगयण हलनदे?”</p>		<p>“छ त्वहां मुसां खेडण चाहिन्दा आहियो?”</p>	

