

सभिन जी एकीकरणकला प्रपत्र



0680CH21

असां सभई ज्ञानदा आहियूं कि असां किताबु जे अंतिम भाग ते किय आया हुआ आहियूं। असां चारन कला रूपन जे जुदा जुदा पहलुउननि जे बारे में सीखायो आहे। हाडे असां उन सभिन खे हिक साथ करण जो समय अची चुक्यो आहे। अचो ज्ञाणू था कि असां उन सभिन खे हिकडी ही सर्गर्मी में किय हिकु ता करे सधूं।

सभिन खा पेहिरा, अचो हिक आखाणी बुधूं। वरि असां उन हिस्सन जो पतो लगाउ जिथे असां हिक खास कला रूप जे तत्वन जो इस्तेमाल करे ता सधूं।

मजेदार लगंदो आहे? छा तवांखे एहसास थियो कि हिन नदणी सी आखाणी में सभई कला रूप हिक साडु बुनयल आहिन? अचो समझउ?

स्थानीय ऐं क्षेत्रीय गीत और नृत्य-आपने संगीत और नृत्य जी कक्षाउनि में डाढो कुछ सीखायो आहे।

गोठाणो ऐं क्षेत्रीय गीत ऐं नृत्य-आपने संगीत ऐं नृत्य जी कक्षाउन में डाढो कुछ सीखायो आहे।

ता रंगमंच गतिविधियुन में खुशी, ड्रुपु ऐं आश्चर्य जा सभई गाल्ह बोल ऐं भाव सीखया हुन्दा ऐं हाडे ता इहो वि ज्ञानदा आयो कि हिन खे किय तो ठाये ता सिधो।

आखाणी मिसाल

ब दोस्त जंगल में खेलयन पाया ऐं उन्हें हिक रहस्यमयी मुहर मिली जेहिन्जो हिक लिकयल कोड आहे। उहे लिकयल कोड खे ज्ञाणनि जे लाय हिक साहसिक कार्य ते निकली वया। पर उहे कुछ बि खोजण में असमर्थ रहा ऐं उन्हन खे एहसास थियो कि उहे जंगल में गुम थी वया। उहे लगभग हार मनण ही वारा हुआ। ठीक उनी समय उनमा हिक कुछ मकानी माण्हू खे पाहिन्जे भगवान जे सामो नचदे दिठन। बार पकडा वया! उहे माण्हू उन बिन्न खे पाहिन्जे गांव वठि वया। बारा ड्रिणी वया ऐं भजण जो प्लान ठाएण लग्या। जिह ही उहे ज्ञाणन वारा हुआ, हुनिन डिठो कि गांव जी सभिन झोपड़ियुन जो डिजाइन मुहर जे समान ही आहे। उन्हन उन माण्हून खे पाहिनजी मुहर डिनाई ऐं केडि तरह उन्हन खे समझायन कि उन्हन जंगल में मुहर पाई ऐं गुम थि वया। पाहिनजी पविल मुहर डिसण खापो, जंगल जा सभई ग्रामीण उनन सा दोस्ती करण जे लाय रोमांचित थी वया।



छा तवहां ज्ञाणदा आहियो-

पन्ज तत्व या पंज भूत पाँच मूल तत्व आहिन। इहे पृथ्वी, पाणी, बाहि, वायु ऐं आकाश आहिन।

हाडे तवानखे एहसास थियो हुन्दो कि असां केतरी खूबसूरती सा इन सभिन खे जोडे करे हिक आखाणी ठाये ता सघूं। त हलो, आगया वदो और पान्जि खुद ज आखाणी ठायो।

सुझाया वया विषय पंच तत्व - प्रकृति जा पांच तत्व - का 'पृथ्वी और जल' आएन।

शरिखियत सर्गमीं

अचो ब्र तत्वन - पृथ्वी ऐं पाणी - जे बारे में चर्चा करियूं।

सभिन ख पेहिरा, उन क्षेत्रन, समस्या क्षेत्रन या मुद्दन जी पहचान कयो जेहिखे असां जुदा जुदा कला रूपन जे तरिके सा पेश ता करे सघूं। मिसाल जे लाय, जडूहि मृदा प्रदूषण चुनन्दा से, तो असां फोटोग्राफी जो अभियान हलाइदा से या कुछ पोस्टर (दृश्य कला) ठाए ता सघूं।

असां प्रेरक गीतन सा गडु हिक गीत बि लिखी ता सिघूं।

विशेष गीत (नृत्य) में नचण चरणन जो अभ्यास भी कयो। ऐं बियो बी हिक नढणी नाटिका, नाटक या नुक्कड़ नाटक बि ठायो ऐं कला जे मथे सभिन तत्वन खे शामिल कयो।

पृथ्वी ऐं जल सा संबंधित पाहिन्जा विचार, भावनाउ ऐं चिंताउन खे व्यक्त करण जे लाए हिक परियोजना विकसित करण हेतु संगीत, रंगमंच, नृत्य ऐं दृश्य कला जा पाहिन्जो ज्ञान ऐं कौशल जो इस्तेमाल कयो।

जडूहि बि तवांखे केडि कला रूप जी प्रकृति जा पंच तत्वन सा जोणन जो कोई अलग तरीको सूझे, त ता इन सर्गमीं खे जारी रखी ता सिघो। जिह जिह तवहां इन कनेक्शनन जे बारे में सोचंदा रहिंदा आयो, असां इन्ह मजेदार सर्गमीं जे समूहन में कम करण शुरू करे सघदा से जेहिखे हिक खेल जे रूप में खेडी ता सिघूं।



तत्व	रंगमंच जा तत्व (भावनाएँ, क्रियाएँ, शब्द)	संगीत जा तत्व (ध्वनियाँ, लय, भावनाएँ, शब्द)	नृत्य जा तत्व (लय, गति, भाव)	दृश्य कला जा तत्व (रेखाएँ, आकार, रंग, बनावट)
पृथ्वी ऐं जल				

समूह गतिविधि या टीम वर्क

याद रखो कि तवहां जे तत्वन खे जोड़ने जो तरीको पाहिन्जे दोस्तन जे तत्वन खे जोड़ने जे तरीके सा अलग थी तो सिधे। पाहिन्जे विचारन जे मुताबिक हिन फरिहस्त खे भरो। जडूहि तवानखे लिखण या चित्र ठाएण जे लाय वधिक हंद जी जरुरत आहे, तो तवहां पाहिन्जि नोटबुक या कागज़ जी हिक अलग शीट जो इस्तेमाल करे ता सगो।

तवहांजी शख्सियत सर्गर्मी जी तरह ही पृथ्वी ऐं पाणी सा गड्यल कोई विषय या समस्या या समस्या खेले चुनिदा। हिते तवान्जा युवा मन जे लाय कुछ विचार उत्तेजक विचार डिया वया आहिन। छा तवहां पाहिन्जे इलाके में मिट्टी जी गुणवत्ता, पीण जो पानी जे स्रोत या पान्जे आस-पास जे प्राकृतिक संसाधनन जे बारे में सोचायो आहे? छा ता केहिडे तालाब, झील या नदी ऐं उन न जा पारिस्थितिकी तंल, तवान्जे पारां डिठल पहाड़ियुन जी श्रंखला, हाल ही में तवान्जे पारां डिठल झरने जी सुंदरता जो वर्णन करे ता सघू?

छा ता पाणी जे बिना हिक डिह जी भी कल्पना करे ता सिधू छा या वरि ता हिक ठाडे गंदे ऐं प्रदूषित देश में रहण जी कल्पना करे ता सघो? खैर, असां हमेशाह कला जे तरिको कुछ सुठो बदलाव करण जी कोशिश करे ता सघो छो कि कला न रगो विकसित करण जो कौशल आहे बल्कि हिन्मे सामाजिक परिवर्तन ऐं सुधार करन जी क्षमता बि आहे। कला जो इलम असान्जे अंदर हर चीज जे बारे में संवेदनशीलता ऐं जागरूकता बि लाइंदो आहे छोकि असा पाहिन्जे आस-पास जी नदूडी नदूडी चीजा, सुह ऐं बदलावन जी सराहना करण लगंदा आहिन।

हाडे, छा ता कुछ विचारनि खे उथप जे कर्तब जे लाय तैयार आयो?

हिदायतूं

1. चिटत्रि जा पन्ज सेट ठायो। प्रत्येक सेट में केहिडि खास कला रूप सा जुड़ी सर्गर्मी लिखी हुनदी आहे। (सर्गर्मीयूं लिखण जे लाय हेठ सूची डिनल जो इस्तेमाल कयो।)
2. कक्षा खे ब या टे समूहन में विरायो, प्रत्येक समूह में लगभग 10-12 सदस्य हुज्ज। हर हिकु समूह पाहिन्जे कार्य क्षेत्र के रूप में या तो 'पृथ्वी' या 'जल' खे चुनिंदो आए।
3. हर हिकु समूह जो हिक प्रतिनिधि हर हिकु सेट खा हिक चिट चुनिंदो आहे। इन्ह जे लाए हाडे हर हिकु ग्रुप जे भरसां रंगमंच, संगीत, दृश्य कला ऐं नृत्य खा हिक हिक गतिविधि आहे। 'मूल्यन' जे अन्दरां चिट जो इस्तेमाल सभई कला रूपन खे हिक साथ करण जे लाए हिक थीम जे रूप में कियो वेन्दो आहे।
4. हाडे, पाहिन्जे समूह सा ग ड वेइ हिक एकीकृत परियोजना विकसित कयो जेमे सभी कला रूप शामिल आएन। पाहिन्जो खुद जी शयूं ठायो ऐं इन्ह खे कक्षा में पेश कयो।

गतिविधी

थियेटर	संगीत	दृश्य कला	नृत्य	मूल्य
मुखौटो ठायो	गीत लेखन ऐं रचना	मिट्टी ऐं चिकनी मिट्टी या पाणी जे रंगनि सा कलाकृति ठायो	केवल फुटवर्क ऐं अभिव्यक्ति जो प्रयोग कयो	वहनीयता
कठपुतली शो	अपने आस-पास मौजूद शयुनि से ध्वनि ठायो	प्राकृतिक रंगनि जो इस्तेमाल कयो	पृथ्वी ऐं जल से संबंधित लोक नृत्य गोलहो	सांस्कृतिक संवेदनशीलता
पोशाक ऐं मेकअप डिजाइन कयो	तत्व सा संबंधित भावना उत्पन्न करण जे लाए कहिं भी उपकरण जो उपयोग कयो	कला ठाएण जे लाए तत्व सा संबंधित सतह या सामग्री जो उपयोग कयो	केवल हाथ जे इशारों जो प्रयोग कयो	बिना स्वारथ कार्य
किरदारनि ऐं गाल्ह बोल सां गड एक स्क्रिप्ट लिखो	कहिं मशहूर संगीतकार पारां गाया वया कोई गीत खोजो जेहिन्जे बारे में ता बुद्यो आहे	बोतलनि या पाइपों जैसे तत्वनि से संबंधित त्यागी गई शयुनि जो दूबारा इस्तेमाल (पुनःचक्रण) कयो	कहि गीत या संगीत सा गड नृत्य जी रचना कयो	साफ़ सफ़ाई