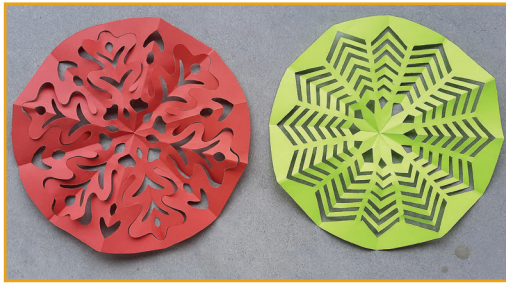
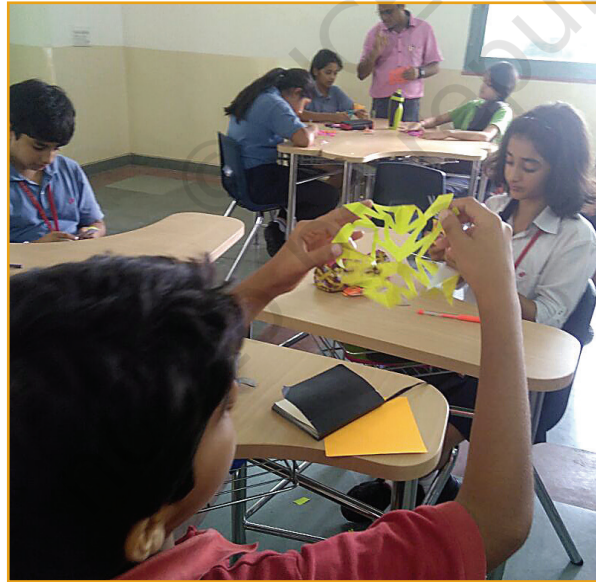




अध्याय 4 कागज शिल्प

इन अध्याय में, तवान्खे कागज़ जो हिक आकर्षक कलात्मक माध्यम जो रूप में जानण जो मौका मिलंदो। तवहां तह करण, कटण ऐं बुनाई जड्हि तरिके तरिके तकनीकनि जो पतो लगाइदा। साथ ही, ता सांझी पेपर कट जैडि भारतीय कला परंपराओं जे बारे में भी जाडंदा। ताखे इन बहुमुखी सामग्री सा ग ड प्रयोग करण जा कई रचनात्मक तरीका मिलंदो।



0680CH04



सर्गमी 1: पेपर- तह

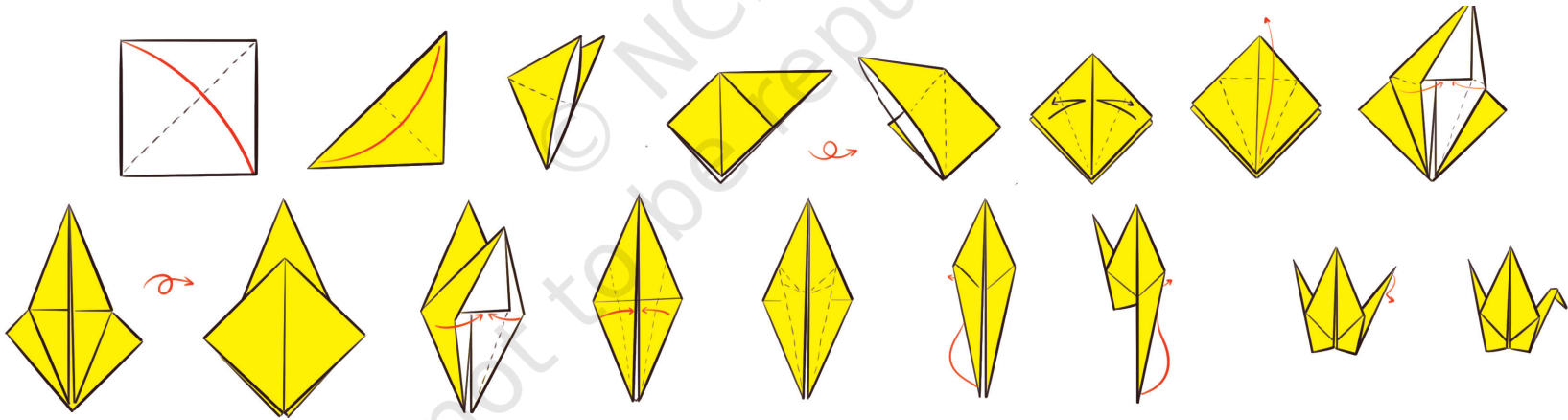
कागज़ खे मोड़न जी कला खे ओरिगामी जे नाले सा जाण्दा आउ। इह हिक कला आहे जो जापान में शुरू थी हुई ऐं दुनिया भर में फैली हुई।

थी तो सचे कि तवहां कागज़ खे मोडे कुछ चीज़ें ठाएण पेरा ही सीखयो हुजे। छा ता सदाको जी कहानी बुधि आहे?

ऐं हज़ार कागज़ी क्रेन? सदाको हिक 11 वर्षीय जापानी ज़ाणी हुई, जेखे 1945 में हिरोशिमा ते परमाणु बमबारी जे दुष्प्रभावनि खा हिकिड लाइलाज बीमारी थी वइ हुई। जडहि उह अस्पताल में इलाज पेइ करवाए, त हुन्जा दोस्त इन्ह कागज़ जे क्रेन ठायण जी हिक किंवदंती बुधायस। सदाको ने

जीण ऐ पान्जे जीवन खे आग्या व दाएणजि उम्मीद सा गड्डु 1000 कागज़ जा क्रेन ठाएण शुरू कयन। 644 क्रेन ठाएण जे कुछ समय बाद ही हू गुजारे वयो। पर उहा पाण दुनिया भर में हिक किंवदंती ठइ वइ। अज़ु भी दुनिया भर जा माण्हू कागज़ सा क्रेन ठाए करे जापान जे बारन खे शांति स्मारक ते मोकुलंदा हुआ। कागज़ जि क्रेन शांति जो प्रतीक ठइ वइ।

ता कागज़ खे मोडे करे कई तरह जि चीज़ें ठाये ता सिघू। पाहिन्जे मास्टरनि, माउ पिउ ऐं दोस्तन खा सीखो कि कागज़ खे मोडे करे कई तरह जी छइयु किय ठाइ वेन्चु आहिन।



कागज़ ते सारस ढायण लाय मुहाग



सांझी पेपर कट

कागज काटण जे लाय कैंची ऐं तेज
औजारन जो इस्तेमाल करंदे समय सभई
हथिकी हिदायतियू जो पालण करण याद
रखो!

सर्गर्मी 2: कागज़ काटना

सांझी हिक पारंपरिक कला आहे जेका उत्तर प्रदेश जे मथुरा ऐं हुन्जे आसे-पासे जे गोठ्नि में प्रचलित आहे। ऐडो मन्यो वेन्दो आहे कि इन कला जो इस्तेमाल मूल रूप सा रंगोली जे लाये स्टेंसिल जे रूप में कियो वेन्दो आहे। आजकल, ये स्टेंसिल कागज सा ठयल हुन्दा आहिन ऐं डाढे टिल तरीके सा जुदा जुदा डिजाइन ऐं छवियों में काट्या वेन्दा आहिन।

ता पान्जि खुद जी तस्वीरें ऐं डिजाइन ठाये ता सघो, ऐं सरल स्टेंसिल ठाये ता सघो। तवहां हिन पेपर कट्स जो इस्तेमाल लालटेन ऐं ब्रियनि सजावट ठायेण जे लाए भी करे ता सघो।

हिते कुछ विचार डिनल आहिन। तवहां खुद इस्तेमाल कयो ऐं पाहिन्जी कक्षा में हिक बे सा गड्डु नए विचार साझा कयो।



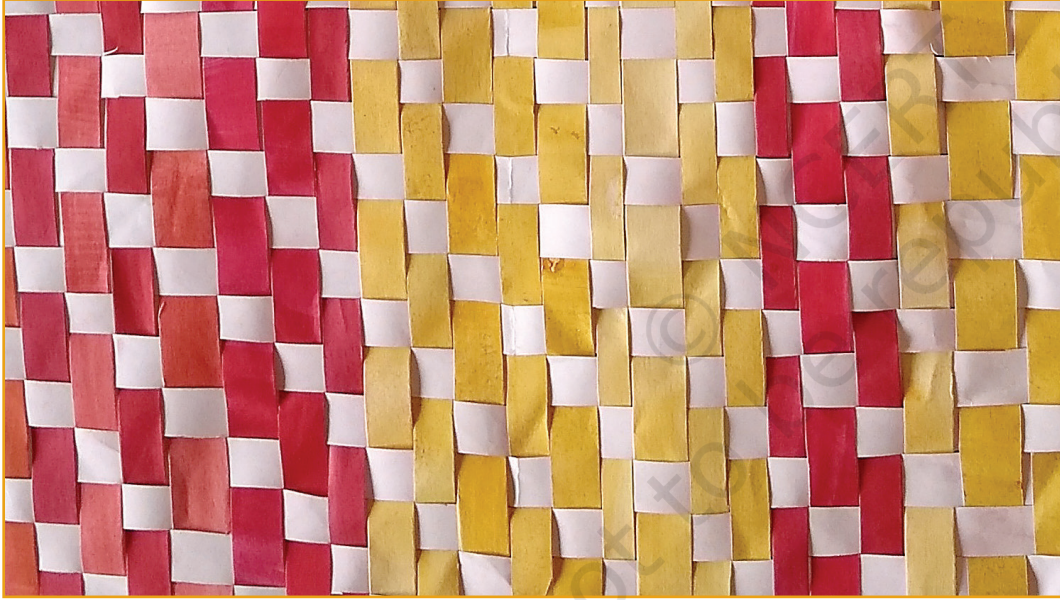
छा तवहां ज्ञाण्दा आयो?

डिणनि ऐं मौकनि जे दर्मियान धागे ते लटकायन वाले कागज, लट्टे या प्लास्टिक जी सजावट खे बंटिंग च्यो वेन्दो आहे। उहे अक्सर डाढा रंगीन हुन्दा आहिन, ऐं जुदा जुदा आकृतियों ऐं पैटर्न खे काटकर उन्हें ऐं भी अधिक सजावटी ठायो वेन्दो हुओ

सर्गमी 3: कागज़ बुनाई

कागज़ हिक जादुई शय आहे। इहो आसानी सा पाहिन्जे रूप बदले सघदो आहे जहिडो कि तव्हां पाहिन्जे पिछली सर्गमी में छिठो आहे। कुछ कट ऐं मोड़ सा गड्डु, इहो जीवन ऐं शयुनि में बदलि सघदो आहे।

अचो कागज़ जी बुनाई जि हिक बि विधि जो प्रयोग कयु। अगर ता पाहिन्जे आसे-पासे केडे भी कपड़े खे ध्यान सा डिसो, त ता डिसि सघंदा कि इहो कसकर क्रॉस-क्रॉस किए वया धागन सा ठअल आहे। इन क्रॉस-क्रॉस खे ताना ऐं बाना भी चयो वेन्दो आहे। अचो इन्ह खे कागज़ सा गड्डु करण जी कोशिश कयउ। चित्रन खे डिसो ऐं पाहिन्जी खुद जी चटाई बुनण जी कोशिश कयो।



जारी रखो: बयनि तरिकनि सां जिय कुदरती रेशे, कपास, ऊन, बांस, जूट, ताड़, बुनाई जे लाय लट्नि जी बेकार रखल पट्टियुनि वगैरह जी छंङ्छाड कयो।

